

۱۰۰ کتاب خوب برای همهٔ کودکان و نوجوانان ایران

کتاب ۱۵ اسب من کدام است؟

عنوان:

۱۰۰ کتاب خوب، برای همهٔ کودکان و نوجوانان ایران.

کتاب ۱۵:

اسب من کدام است؟

پدیدآورنده: حسین لطف‌آبادی

زبان نوشتاری: فارسی و انگلیسی

نوع کتاب (ژانر): ادبیات روان‌شناختی و آموزشی و

پرورشی کودکان و نوجوانان

موضوع کتاب (سوژه): آموزش شجاعت و ایران‌دوستی

بر اساس دانش روان‌شناسی تربیتی برای کودکان و

نوجوانان

گروه سنی: کودکان دبستانی و نوجوانان دبیرستانی

الف- لطف‌آبادی، حسین

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیپا

رده‌بندی دیوئی: ۶۳۶/۱

شابک (ISBN): ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۸۹-۱۴-۲

کتاب‌شناسی ملی ایران: ۴۱۹۸۱۵۱

تاریخ صدور مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد: ۹۵/۲/۲۹

ناشر:

انتشارات حکیم فردوسی، تهران

چاپ یکم: ۱۳۹۵، ۲۰۰۰ جلد، مصور

تصاویر گانج، صفحه‌آرایی، و چاپ:

آلتیه انتشارات حکیم فردوسی

دیزاینر: علیرضا محمدی

کلیهٔ حقوق چاپ و نشر انحصاراً برای انتشارات حکیم

فردوسی محفوظ است. هرگونه اقتباس و ترجمه

از تمام یا بخشی از این کتاب، به صورت بازسازی،

ذخیره‌سازی در سیستم‌های بای، یا انتقال به هر شکل

و به هر صورت دیگر، اعم از الکترونیکی، مکانیکی،

تصویربرداری، و ضبط و غیره، بدون اجازهٔ قبلی و

کتبی انتشارات حکیم فردوسی ممنوع است.

نشانی: تهران، ولنجک، خ گلستان یکم، پلاک ۱۰،

واحد ۸ (کد پستی ۱۹۸۴۷۱۴۶۵۸)

تلفن: ۰۲۱-۲۲۴۰۹۵۲۰

Website: www.hakimferdowsi.com

Email: info@hakimferdowsi.com

راهنمای خواندن کتاب اسب من کدام است؟

اسب زیباترین و کارآمدترین حیوان جهان است. شش هزار سال است که ایرانیان، پیش از دیگر مردمان جهان، اسب را اهلی کرده‌اند. برای اکثر ایرانیان، اسب موجودی است که مظهر آزادی و پایداری و هوشمندی و نیرومندی و راهواری و صبر و رزم‌آوری و سرسختی و غرور و بخشنده‌گی و قدرشناسی است.

از بررسی آثار کهن ایرانی، در نوشته‌ها و سنگ‌نبشته‌ها و کنده‌کاری روی سنگ‌ها و نقاشی‌ها و نیز از مطالعه ادبیات فارسی، به‌روشنی درمی‌یابیم که اسب برای ایرانیان دارای ویژگی‌های مذکور و بسیاری صفات ارزشمند دیگر بوده است. مثلاً اگر برای نمونه، نگاهی به شامنامه فردوسی و نوروزنامه خیام بیفکنیم درستی این ادعا کاملاً روشن می‌شود.

همان‌گونه که ایرانیان آب روان را نشانه پاکیزگی، گل‌ها را نماد زیبایی، و پرندگان را نمود خوش‌خوانی می‌دانست، فرهنگ ایرانی و بیشتر مردم ایران با ستایش کردن از ویژگی‌های ارزشمند و زیبای اسب و درونی کردن آن‌ها، این تمایل را دارند که راهی برای رشد بیشتر خود بیابند و فرساده‌گی خویش را نیز با ویژگی‌های ارزشمند مذکور تربیت کنند.

همچنین اگر، پدران و مادران و مربیان و معلمان و گمبندگان و نویسندگان و هنرمندان، کودکان و نوجوانان را به اسب و ویژگی‌های او معرفی کنند سازند و اشتیاق آنان برای توجه به این حیوان بی‌همتا و اسب‌سواری و سوارکاری را برانگیزند، به استواری شخصیت و هوشمندی و کارآمدی و سربلندی و رشد روانی آنان نیز کمک بزرگی کرده‌اند.

اسب تنها حیوانی است که هر سه طبع خون‌گرم و خون‌سرد و میان را دارد و دارای بیش از سیصد تیپ است که هر کدام برای کاری مناسب هستند؛ ایستاده نیز می‌تواند بخوابد؛ عمر طولانی ۳۰ ساله دارد؛ از دو یا سه سالگی می‌تواند زین را بر پشت خود بپذیرد و کار کند؛ از پنج سالگی یک فرد بزرگسال است؛ او را برای سوارکاری و مسابقات ورزشی، برای فراغت و ورزش سبک، برای امور رزمی و پلیسی، برای کارهای کشاورزی، برای امور درمانی، و برای استفاده از گوشت و شیر و پوست و مو و استخوان مورد استفاده قرار داده و می‌دهند. توانایی اسب برای نبرد و نیز قدرت پرش و نرمش بدنی و مهارت‌های حرکتی او واقعاً بی‌نظیر است. تربیت اسب، چه برای سوارکاری و مسابقات و چه در گذشته برای رزم، یک کار تخصصی بسیار پیچیده است.

از آنجا که کودکان و نوجوانان و جوانان ما باید با صفات دلیری و استواری و عزت و

حرمت نفس و کارآمدی و خستگی‌ناپذیری تربیت شوند، پرداختن به ویژگی‌های اسب و شناختن رابطهٔ پهلوانان و قهرمانان ملی ما با این حیوان نجیب و هوشمند و نیرومند و بی‌همتا یک امر ضروری است.

تربیت هویت کودکان و نوجوانان و جوانان، پیچیدگی‌های بسیار دارد و بهره‌گیری از ویژگی‌های حیواناتی چون اسب در این کتاب و یا ویژگی‌های دلیری شیر که در کتاب شمارهٔ ۱۱ به آن پرداختیم و یا بلندپروازی پرندگانی چون عقاب که در کتاب شمارهٔ ۱۲ از مجموعهٔ «۱۰۰ کتاب خوب برای همهٔ کودکان و نوجوانان ایران» مورد توجه قرار گرفت، می‌تواند کمک بزرگی در این مورد باشد.

ما قبلاً نیز به این موضوع اشاره داشته‌ایم که «از میان چهار روش فرزندپروری (اصولی و مقتدرانه، فرماندهی و زورگویانه، طرد و غفلت و به‌خودرها کردن بچه‌ها، و روش خدمتگزاری به فرزندان) که در میان مردم ایران معمول‌تر است، شیوهٔ مبتنی بر خدمتگزاری به فرزندان که بسیاری از مردمان طبقات متوسط به بالا بدان روش فرزندان خود را تربیت می‌کنند، باعث می‌شود که فرزندان گیرنده و پرتوقع و کم‌توان و مدعی درست کنند. چنین فرزندان، اعتماد به نفس ظاهری دارند اما در واقع توان واقعی و جرأت دست و پنجه نرم کردن با مشکلات بزرگ را ندارند و در عوض به خودنمایی و چهره‌پردازی روی می‌آورند و نسبت به مسئولیت می‌کنند و دیگران را خوار می‌شمارند، روشن است که این نوع از فرزندپروری، از نظر تربیتی و ملاحظات و دشواری‌های مربوط به ضرورت‌های زندگی در عصر حاضر، کاملاً نادرست است».

خواندن کتاب «اسب من کدام است؟» (و نیز کتاب «کودک شیردل» و کتاب «عقاب بلندپرواز من») که در این مجموعهٔ «صد کتاب خوب» تهیه و منتشر شده است، برای تربیت همهٔ کودکان و نوجوانان، به‌ویژه برای تربیت فرزندان طبقات متوسط و تحصیل‌کردهٔ ایرانی، کاملاً ضروری است.

توصیهٔ من این است که پدر و مادرها و مربیان و معلمان، این کتاب‌ها را برای فرزندان و دانش‌آموزان خود بخوانند و مورد به مورد در هر سطر و هر بند و در همهٔ مطالب هر کتاب با آنان گفتگو کنند به‌گونه‌ای که با خواندن این کتاب‌ها، اندیشه و احساس و رفتار کودکان و نوجوانان با محتوای مطالب هر کتاب رنگ و بوی تازه‌ای بگیرد و آنان خود را دارای حرمت نفس بالاتر و بهتری ببینند. بسیار مهم است که کودکان و نوجوانان ما خود را انسان‌های مهم و ارزشمند بدانند. ما نیز می‌توانیم ضمن خواندن این کتاب و همراه با احترام گذاشتن به فرزند یا دانش‌آموز خود، کمک کنیم که او احساس ارزشمندی بیشتری بکند و دیگران را نیز ارزشمند و مهم بداند.