

متد قدم به قدم

گیتار کلاسیک کودکان

جلد ۲

کانی بال

ترجمه
پیام رضوی

عنوان و نام پدیدآور: متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان / نویسنده: کانی بال،
[تصویرگران: جیمز استوارت، هیزل استوارت]؛ ترجمه: پیام رضوی.
مشخصات نشر: تهران: انتشارات تکسیس، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری: ۲ ج.، مصور، رنگی، (جدول (رنگی)، پارتنیسیون؛
۲۲×۲۹ سم.
یادداشت: کتاب حاضر ترجمه دو کتاب از آثار کانی بال تحت عنوانهای: Progres-
sive classical guitar method for young beginners. Book ۱
تصاویری از جیمز و هیزل استوارت و Progressive classical guitar method for young beginners. Book ۲
یادداشت: ج. ۲ (چاپ اول، ۱۳۹۲) (فیبیا).
موضوع: گیتار -- آموزش به کودکان و نوجوانان
شناسه افتراوده: استوارت، جیمز، تصویرگر، Stewart, James، استوارت، هیزل،
تصویرگر، Stewart, Hazel، رضوی، پیام، ۱۳۶۳. - مترجم
رده بندی کنگره، گ-۹ب۹۳۹۲
رده بندی دیویی، [ج] ۷۸۷/۸۷۱۹۳
شماره کتابشناسی ملی، ۳۴۱۴۶۲۳ / MTA۰۱/

نام کتاب: متد قدم به قدم گیتار کلاسیک
کودکان (جلد دوم)
نویسنده: کانی بال
ترجمه: پیام رضوی
ناشر: تکسیس
شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه
نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۳
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان بدون CD
شایم، جلد اول، ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۸۸-۰۲-۲
جلد دوم، ۹۷۹-۰۰-۹۰۱۴۵۸۸-۰۱-۹
وضعیت فهرست نویسی: فیبیا
سرشناسه: بال، کانی - Bull, Connie
تلفن مراکز پخش:
تهران - ساز و سخن، ۴-۲۱-۸۸۵۱۲۴۹۳-۲۱
تهران - عارف، ۱-۲۱-۳۲۹۷۶۴۳-۲۱
اصفهان - تکسیس، ۳۱-۳۶۶۷۳۳۶۶-۳۱

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به ناشر می باشد.

مقدمه

متد قدم به قدم گیتار کلاسیک کودکان جلد دوم ادامه مطالب جلد اول این متد بوده و برای هنرمندیان سنین پایین که دانش و آشنایی مقدماتی با گیتار کلاسیک دارند طراحی شده است. در پایان آموزش این کتاب، هنرمند دانش پایه ای فوجی راجع به تکنیک گیتار کلاسیک شامل استفاده از ضربه آزاد شست، دانش مفصل راجع به آنالیز قطعات موسیقی، نگاه دقیق تر به ضربه انگشتان i و m به دست فواید آورد. همچنین هنرمند پیشرفت قابل ملاحظه ای در نواختن با شست و انگشتان دست راست فواید داشت. علاوه بر قطعات بسیار مشهور کودکان، این کتاب ماوی بسیاری از قطعات ساده شده مشهور کلاسیک نیز می باشد.

شیوه تمرین

در این مرحله از یادگیری بسیار اهمیت دارد که هر روز حداقل ۱۰ دقیقه تمرین کنید. زمان تمرین باید شامل مرور و نواختن آهنگ هایی که قبلا یاد گرفته اید (۵ تا ۱۰ دقیقه) و تمرین آهسته و همراه با تکرار قطعات باشد. شروع تمرین یک قطعه جدید باید میزان به میزان و با سرعت بسیار کم باشد (این موضوع بسیار اهمیت دارد). تمامی قطعات این کتاب روی CD ضبط شده اند. تا زمانی که هنرمند یک قطعه را با تسلط و بدون مکث کردن نمی نوازد، قطعه مورد نظر نباید همراه با CD نواخته شود. نمونه های جدیدی باعث افزایش سرعت یادگیری و لذت بردن بیشتر هنرمند از تمرین کردن و نواختن می شود. همچنین از CD می توان برای گوش دادن به قطعه قبل از تمرین یا در بین تمرین برای آشنایی با صدای قطعه استفاده کرد.

هنگامی که یک تکنیک یا مفهوم جدید آموزش داده می شود، بهترین راه برای یادگیری آن تکرار زیاد است. از آنجایی که میزان تکرار مورد نیاز برای یادگیری دربار افرد مختلف متفاوت است، این برعهده مربی می باشد که تمرینات تکمیلی و میزان تکرار آنها را برای هنرمند تعیین کند. فواید یادگیری هنرمند جهت صمیمی پیدا کند.

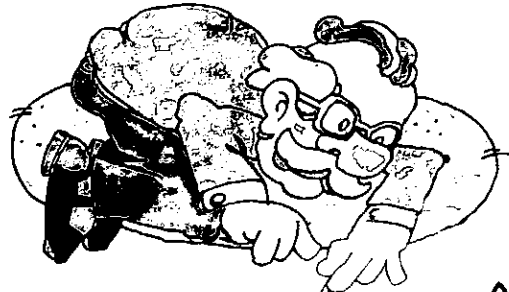
- هر قطعه دو بار در CD ضبط شده است.
- بار اول شامل ملودی و همراهی هر دو با هم می باشد.
- بار دوم تنها شامل همراهی می باشد.
- در ابتدای هر قطعه ضبط شده اثر صدای پوب درام برای مشق کردن تمپو استفاده شده است.
- اولین شماره ضبط شده روی CD شامل صدای شش سیم دست با گیتار می باشد - می، سی، سل، لا، می.



1

Tuning Notes - E, A, D, G, B, E.

نت های کوک - می، لا، ر، سل، سی، می.



درس ۵

- 18 نت ۷ پایین
18 فطوطا کمکی
19 نت سی پایین
20 نت دو میانی
21 فط اتمام

درس ۶

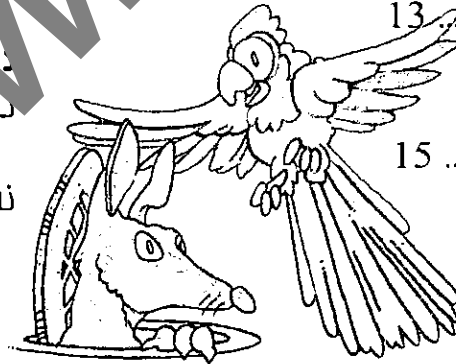
- 22 برای یک تست آماده اید؟
23 نت سیاه نقطه دار

درس ۷

- 26 شست دست راست
26 ضربه آزاد
28 نت های می، فا و سل پایین

درس ۸

- 29 برای یک تست و انگشتان دست راست
32 نت ها و عبارت ها



مقدمه 2

درس ۱

- 4 نت سل
5 نت ۷

درس ۲

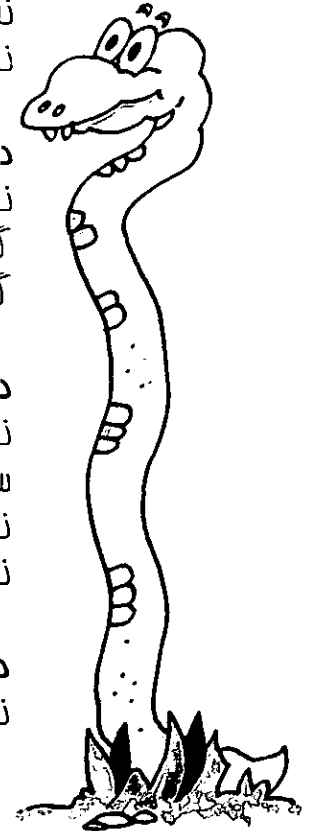
- نت فا دیز
9 گام
9 گام سل ساژور

درس ۳

- 11 نت دست باز ر
11 سکوت اگر
12 نت می
13 نت فا

درس ۴

- 15 نت چنگ

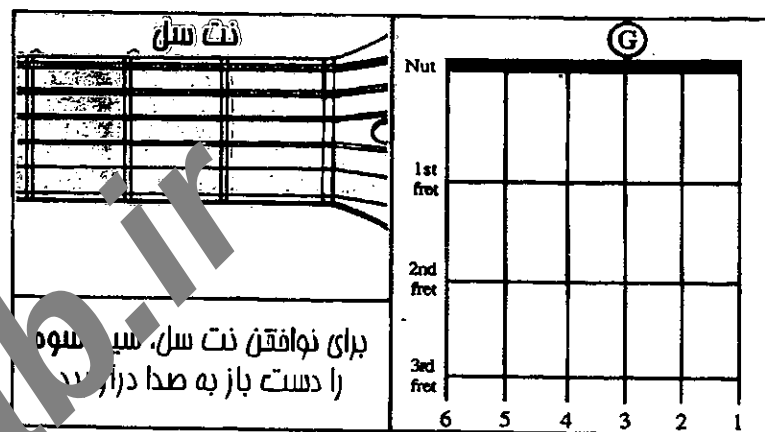




نت سُل



روی فامل موسیقی، دسته تمامی
نت های پایین تر از سی روبه بالا
کشیده می شود.



برای نواختن نت سُل، سیم سبزه
را دست باز به صدا درآورید.

نت سُل را که قبلا یاد گرفته بودید روی
فامل به کار نت سُل جدید بکشید.
دقت کنید که دست دسته نت را صمیم
رسم کنید.

نت سُل روی فضا قرار دارد یا در فضای
بین دو فضا؟



2 Gee Again!

در این قطعه یک الگو از سه نت یکسان سه بار تکرار شده است. آیا می توانید میزان هایی که این اتفاق در آنها افتاده
را نام ببرید.

