

تاریخ نمایش

نویسنده: پریسا ذاکری

www.ketab.ir

سرشناسه	: ذاکری، پریسا، ۱۳۷۲-
عنوان و نام پدیدآور	: تاریخ نمایش / نویسنده پریسا ذاکری.
مشخصات نشر	: تهران: قلم شاملو، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۶۸ ص.
شابک	: ۹۰۰۰۰ ریال : ۳-۰۳-۶۲۸۹-۶۲۲-۹۷۸
وضعیت فهرست نویسی	: قیفا
موضوع	: نمایش-- تاریخ
موضوع	: Theater -- History
موضوع	: بازیگری (نمایش) -- تاریخ
موضوع	: Acting -- History
رده ای کنگره	: ۱۳۹۷ ۳۵۳/۱/۳۲۱ PN
ردیف دیوبی	: ۷۹۳/۰۹
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۳۳۹۵۱۶

تاریخ نمایش

نویسنده پریسا ذاکری،

■ شابک : ۳-۰۳-۶۲۸۹-۶۲۲-۹۷۸

■ قطع : رقعی

■ تعداد صفحه: ۶۸ ص

■ نوبت چاپ: اول ۱۳۹۷

■ شمارگان: ۵۰۰ نسخه

■ مدیر فنی نشر: علی امینی

■ قیمت: ۹۰۰۰ تومان

■ حق چاپ و نشر برای ناشر محفوظ است.



www.ghalamshamloo.ir
ghalam.shamloo@gmail.com

☎ 09354433374

فهرست مطالب

۸	پیشگفتار
۹	فصل اول
۱۰	خاستگاه نمایش
۱۰	آیین
۱۱	نمایش
۱۱	علل مراسم آیینی در جوامع بدوی
۱۲	تعریف نمایش از لحاظ بار معنایی
۱۳	نمایش تماشا و نمایش
۱۶	فصل سوم
۱۷	آشیل
۱۸	اساس طرح نمایشنامه های یونان باستان از لحاظ فرمی
۱۹	سفوکل
۱۹	خصوصیات آثار سوفوکل
۲۰	ارپید
۲۲	فصل سوم
۲۳	ملودرام از دید ساختاری
۲۳	تراژدی
۲۶	کمدی
۲۶	سانتیره ها
۲۷	تفاوت های تراژدی و کمدی
۲۷	انواع کمدی
۲۸	آریستوفان
۳۰	کمدی میانه (میاندر)
۳۰	خصوصیات آثار میاندر
۳۱	قیاس بین کمدی قدیم و میانه
۳۲	کمدی جدید
۳۳	فصل چهارم
۳۴	تراژدی روم (سن کا)
۳۵	ویژگی های نمایشنامه های سن کا یا روم باستان
۳۵	تفاوت در قرون وسطی
۳۶	انواع نمایش دوران قرون وسطی
۳۷	رنسانس
۳۸	حامل این اتفاقات
۳۹	ویژگی های رنسانس

۴۰	تئاتر ایتالیا از رنسانس تا قرن ۱۸
۴۲	ویژگی های کمدی ایتالیا عهد رنسانس
۴۳	سده هفدهم میان پرده ها جذب اپرا شدند
۴۴	کمدیدلارته
۴۶	فصل پنجم
۴۷	تئاتر انگلستان
۴۸	در دوران الیزابت ۴ نوع تئاتر داریم
۵۰	شکسپیر
۵۱	بن جانسون
۵۲	موله
۵۲	تئاتر اسپانیا
۵۴	فصل ششم
۵۵	تئاتر هند
۵۶	بهار اثنانایا
۵۷	وجه مشترک نمایش های هندی
۵۸	نمایش (تئاتر) چین
۵۸	شخصیت های مشترک نمایش های چینی
۵۹	اپرای یکن
۶۰	تئاتر ژاپن
۶۰	دو شکل مشهور نمایش های ژاپن
۶۱	تحول نمایش (تئاتر) در ایران
۶۳	شکوفایی هنر نمایش در ایران
۶۳	دوران ساسانیان (۲۲۴-۶۵۲ م)
۶۴	ظهور اسلام
۶۵	دوران صفویه (۱۴۸۵-۱۷۱۵ م)
۶۵	دوره قاجاریه (۱۷۸۰-۱۹۱۹ م)
۶۸	منابع و مآخذ

پیشگفتار

به لطف خداوند توان و خالق مخلوقات.

این کتاب از آن جهت تهیه شده که هنردوستان و هنرآموزان عرصه هنر
تئاتر از آن، که چیکه ای : تاریخ نمایش و تحول آن در دوره های
مختلف و به زبان ساده است بهره ای گیرند. به امید آنکه گامی
کوچک در راه صعود بوجود بیاورد.

پریسا ذاکری