

آلای سوی فریاد

www.ketab.ir

محمدرضا امیدی (بهراد)

سرشناسه : امیدى، محمدرضا، ۱۳۶۶-

عنوان و نام پدیدآور: آن سوى فرياد/ محمدرضا اميدى (بهزاد)

مشخصات نشر: دزفول: اهوراقلم، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهرى: ۹۲ص

شابک : ۶-۰۴۶-۰۴۲۶-۶۰۰-۹۷۸

وضعيت فهرست نويسى : فيبا

موضوع: شعر فارسى -- قرن ۱۴

Persian poetry -- 20th century موضوع:

۱ بندى سگره: ۱۳۹۵ آ ۸ ۸۲۶ م/ ۸۳۳۴ PIR

رده ي ديويى: ۸۱/۶۲

شماره كتابخانه: ۴۴۱۷۲۴۹۰ مل



آن سوى فرياد

سراينده: محمدرضا اميدى

انتشارات: اهورا قلم

نوبت چاپ: اول- زمستان ۱۳۹۵

چاپ: پيشگام

قطع: رقعى

تيراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قيمت: ۸۰۰۰ تومان

شابک : ۶-۰۴۶-۰۴۲۶-۶۰۰-۹۷۸

ISBN 978-600-426-046-6

ahooragh@yahoocom

www.ahooragh.com

پست الكترونيك ناشر:

نشانی اينترنتى:

آدرس: دزفول، خيابان اکباتان (خيمه گاه)، بين خ ميرداماد و خ قاضى، کوچه بنفشه،

پ ۱۹۴ شماره تماس: ۰۹۱۶۶۴۱۵۸۹۴ - ۰۶۱۴۲۲۴۹۱۲۴

«پیشگفتار»

با درود

و این نویسه‌ها درگیر روانم کی هست که فریاد می‌زند-
پیام‌رسانی می‌کند تا که عشقِ خود را یابد- زندگی را آنگونه که
می‌خواهد بر دست گیرد.

نادان از آنکه «زندگی، گیتی، عشق» آنی نیست که می‌انگارد؛
به او چشمانده‌اند خویشان- پروانه‌ی زیبایی را از او ستانده‌اند، ایشان
خود را به گونه‌ای بی‌همتایی می‌تکانند، و آیا خردی که از
دریافت‌های دل‌گونه پر گشته است با شناخت‌های نادرست یا
شنوده‌هایی تلخ رازناک شده است راهی برای پیشرفت دارد؟!

در گرفت جنگ - پویانمایی می کند، بازنمایی می کند - باورها
 دگرگونه می شوند چون کوچ پرنده ای که از سردسیر "دل" به گرمسیر
 "خرد" بال می گشاید. دستبری دل از روان کم می شود - اورنگ خرد
 پردس وار با دست اندرکاران خرد شکوفا می شود - عشق ساختگی که
 خون بیماری سختی واگیر داشت، پادتنش آمد آزرم آزرم رفت مانند
 غارچی که در ماه نبود.

جوش نه از آگاهان باید پوشید - از "راستی" آمرزش باید
 خواست - آنگاه نایزده اند مانند آنست که سیخی در آن فرو کرده
 باشی از آهنگ می افتد؛ دهنش ها اگر مانند انباری پر از کالا باشد
 انگار کهربایی آنها را می رباید یا رنگار خورده می شوند به گونه هایی -
 پس فرنود باش که خرد یاورت باشد.

سپاسگزارم

بهزاد

۱۳۹۵/۵/۱۲