

۲۱ داستان از موش و گربه

مؤلف:

محمد خلیلی

محسن فراهانی

ناشر: گل بیتا ۱۳۹۵

سرشناسه	: خلیلی، محمد، ۱۳۶۳ -
عنوان قراردادی	: موش و گربه برگزیده
عنوان و نام پدیدآور	: ۲۱ داستان از موش و گربه/ مولف محمد خلیلی، محسن فراهانی.
مشخصات نشر	: تهران: گل بیتا، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۱۱ ص. ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۸۳-۳۹-۸: ۴۰۰۰ ریال
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: کتاب حاضر اقتباسی از کتاب موش و گربه شیخ بهایی است.
یادداشت	: کتابنامه.
عنوان گسترده	: بیست و یک داستان از موش و گربه.
موضوع	: شیخ بهایی، محمدبن حسن، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. موش و گربه-- اقتباسها
موضوع	: داستان‌های کوتاه فارسی -- قرن ۱۴
رضو	: -- Short stories, Persian ۲۰th century
شناسه افزوده	: فراهانی، محسن، ۱۳۵۷ -
شناسه انروده	: شیخ بهایی، محمدبن حسن، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق. موش و گربه. برگزیده
رده بندی کنگره	: PIR۸۳۴۲/ل ۱۳۹۵۹ ب۹
رده بندی دیویی	: ۸۳۴/۲۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۵۹۹۰۱۱

تشریح کتاب

نام کتاب: ۲۱ داستان از موش و گربه

مولف: محمد خلیلی/ محسن فراهانی

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ: طلوع فجر

صفافی: بحث

شاب : ۹۷۸-۹۶۴-۷۵۸۳-۳۹-۸

مرکزپخش:

فیابان انقلاب، فیابان ۱۲ فروردین، کوچه نوروژ، پلاک ۱

تلفن: ۶۶۴۹۹۱۵۴

قیمت: ۴۰۰۰ تومان

فهرست مطالب

مقدمه.....	۵
موش و گربه.....	۹
حکایت راهزن ظالم بی دین.....	۱۵
حکایت موش ها و مدرسه علم.....	۱۹
حکایت شیطان و شنیدن آیهی بوبه.....	۲۱
حکایت گربه و جغد و پیرانه نشین.....	۲۵
حکایت دختر پادشاه بخارا.....	۳۱
حکایت آفتابه و روباه.....	۴۳
حکایت شیخ و پهن الاغ.....	۴۹
حکایت دعای شیخ.....	۵۳
حکایت شیر و هیزم شکن.....	۵۷
حکایت بهلول و آن دانشمند منحرف.....	۶۱
حکایت سلطان محمود و فالوده.....	۶۵
حکایت بُز مرد ترک.....	۶۹
حکایت مرد مهمان دوست و همسر خسیش.....	۷۳

۷۷	 حکایت افطاری حضرت ابراهیم (ع)
۸۱	 حکایت زن بی چشم و رو
۸۵	 حکایت شریک‌های خربزه فروش
۸۹	 حکایت پارچه‌ی خیالی
۹۷	 حکایت مرد با سواد حقه باز
۱۰۵	 حکایت مختار و نصیحت پیامبر (ص)
۱۰۹	 حکایت پادشاه کم عقل

«شیخ بهاء الدین جلالی عاملی» فقیه و شاعر و عارف و حکیم و ریاضیدان مشهور دربار شاه عباس اول صفوی که آثاری بسیار مانند: «کشکول»، «مسبل المتین»، «جامع عباسی»، «خلاصة الحساب»، «موش و گربه» و «سوی متدد مانند: «شیر و شکر» و «نان و حلوا» از خود باقی گذاشت که همگی تا امروز مورد مطالعه و استفاده‌ی عام و خاص بودند.

به قول مرحوم «سعید نفیسی» چند قرن است که آثار این دانشمند بزرگ مورد استفاده اقشار مختلف مردم قرار می‌گیرد. توده‌ی مردم از «جامع عباسی»، اهل ذکر و دعا از «المفصح الفلاح»، مجتهدین و فقها از «زبدة الاصول»، اهالی حدیث و اخبار از «حبل المتین»، دوستداران ریاضی از «مجموعه آثار ریاضی» و زاهدان از «نان و حلوا» او بهره می‌برند.

شیخ بهایی در روز هفده ذی الحجه، سال ۹۵۳ هجری قمری در

روستای «بعلبک» لبنان متولد شد. از کودکی شیخ بهایی اطلاعات زیادی در دست نیست. او در سن سیزده سالگی رونویسی کردن نسخه‌ای از «رسائل» عزالدین حسین، پدر خود را در ماه شوال سال ۹۶۶ هجری قمری به پایان برده و در سال ۹۶۹ در سن شانزده سالگی نسخه‌ی کتاب «اشکال تأسیس» تألیف قاضی زاده رومی را که از کتاب‌های معتبر نجوم است، از آغاز تا انتها نوشت.

تربیت و تعلیم او توسط پدر صورت گرفته و شیخ بهایی معارف قرآنی را در دانش‌آموزی او آموخته است. او در کتاب «عالم آراء عباسی» در مورد تأثیر پدرش چنین نوشته است: «در علم تفسیر و حدیث و ادبیات عرب و فقه و احکام آن، شیخ بهایی از برکات انفس پدر بزرگوارش به مرتبه‌ی کمال رسیده است.» او در مسائل مختلفی مثل: فقه، اصول، حدیث، ریاضی، جغرافی، تفسیر گرای، معماری، مهندسی و حتی علوم غریبه استاد کامل بود و از اطلاعات کافی در این زمینه‌ها برخوردار بود.

«ملاصدرا»، «علامه فاضل جواد»، «ملاحسن فیض کاشانی»، «شیخ جوادالدین اسدالله بغدادی کاظمینی»، «مجتهد قزوینی»، «محقق سبزواری»، «علامه مجلسی» و «ملاحسین حنفی کاشانی» شماری از معروف‌ترین شاگردان مکتب شیخ بهایی بودند که جزو علما و دانشمندان و پیشوایان عصر خود به حساب آمده و خدمات زیادی به اسلام و مسلمین عرضه داشتند.

شیخ بهایی مردی جهان‌دیده و بسیار سفر کرده بود. این طور که مورخین نوشته‌اند او حدود سی سال در سفر بود و علاوه بر سفرهایی که به همراه شاه عباس داشت، به مکه، مصر، عراق، شام، قدس شریف، دیار عرب، حلب، آسیای صغیر، آذربایجان، آمویا، کسان، هرات، دیاربکر، شیروان و بارها به مشهد و قم سفر کرده و مهم صحبتی دانایان و بزرگان و عارفان این شهرها را دریافته است. این بزرگ مرد در سال ۱۳۰۱ هجری قمری در سن هفتاد و هفت سالگی به سبب بیماری باقی ماند. با آثار فراوانی که از او به جای مانده است، از دهه سده دوازدهم دانش دوست و مؤمن ایران فراموش نخواهد شد. مثنوی موش و گربه که متعلق به شیخ بهایی است، کتابی سراسر شعر و داستان و لطیفه می‌باشد که خوانند دوست دارد بدون این که لحظه‌ای کتاب را رها کند، آن را تا آخر بخواند و داستان‌های جذاب و شنیدنی آن، خستگی را از ذهن خوانندگان می‌زداید. در حقیقت گربه تمثیلی از علوم ظاهری و معنی مظهری از علوم باطنی است. موضوع شعر نیز غفلت و جهالت است که همواره در کمین انسان قرار دارد.

موش همواره سعی می‌کند به بهانه‌های مختلف از چنگال گربه فرار کند و برای این راه، مدام سر گربه را با داستان‌های جذاب و شنیدنی گرم می‌کند. او چند بار موفق به فرار از چنگال گربه می‌شود اما عاقبت گربه دست او را خوانده و او را از پای در

می‌آورد.

گردآورنده‌ی این مجموعه امیدوار است خواندن این کتاب و داستان‌های زیبای آن، مقدمات آشنایی مخاطبین نوجوان را با «شیخ بهایی» این اسطوره‌ی قرن دهم و یازدهم، فراهم کند و خواندن این کتاب پلی به سمت مطالعه‌ی آثار دیگر این دانشمند دوران صفویه گردد.

www.ketab.ir