



مهارت مطالعه

محمد علی شامانی



نشر مهاجر

www.ketab.ir

سرشناسه: شامانی، محمدعلی، ۱۳۳۹-
عنوان و نام پدیدآور: مهارت مطالعه / نویسنده محمدعلی شامانی
مشخصات نشر: تهران: مهاجر، ۱۳۸۹.
شابک: 978-964-225-049-3
وضعیت فهرست نویسی: فیا
یادداشت: کتابنامه: ص ۷۵، مصور، نمودار
موضوع: مطالعه و فراگیری
موضوع: خواندن
رده بندی کنگره: ۱۳۸۸: ۴۹۲/ LB
رده بندی دیویی: ۳۷۱/۳۰۲۸۱
شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۲۳۲۲۹



مهارت مطالعه

نویسنده: محمدعلی شامانی
ویراستار: کتابیون رجایی راده
طراح جلد و گرافیک: زهره محمودی (دفتر طراحی شهرخ گرافیک)
نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱
شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه
لیتوگرافی: گلپان
چاپ: طیف نگار
صحافی: امیری
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۲۵-۰۴۹-۳
قیمت: ۲۰۰۰ تومان

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی، بن بست نیک پور، پلاک ۵، طبقه اول
تلفن: ۶۶۴۱۰۰۳۶ و ۶۶۹۵۲۲۰۰، نمابر: ۶۶۹۵۲۱۹۹
مرکز پخش: خیابان آفریقا، بین گلشهر و ناهید، خیابان گلغام، پلاک ۱، کتاب گستر
تلفن: ۲۲۰۵۰۳۲۶ و ۲۲۰۲۴۱۴۰-۳

سرآغاز	۵
فصل اول: چرا باید مطالعه کرد؟	
مطالعه چیست؟	۷
«سؤال» چیست؟	۸
از کجا آغاز کنیم؟	۸
دانستن و یادگرفتن یعنی چه؟	۹
«یادگیری» چگونه انجام می‌شود؟	۱۱
عوامل مؤثر در یادگیری	۱۳
چگونه مطالعه و یادگیری را کارآمدتر کنیم؟	۱۶

فصل دوم: هدف از مطالعه

عادت به مطالعه	۲۳
شیوه‌های مفید و مناسب برای آغاز مطالعه	۲۴
تنظیم برنامه	۳۰
تمرکز حواس	۴۲
آیا کنجکاوی کردن ذاتی است یا اکتسابی؟	۴۷
محیط مناسب برای مطالعه	۴۹
اوقات مناسب برای مطالعه	۵۳
فعالیت‌های حین مطالعه	۵۴

فصل سوم: مراحل خواندن

شناسایی	۵۹
---------	----

به کارگیری فن صحیح خواندن	۶۱
چگونه سرعت خواندن خود را افزایش دهیم؟	۶۳
فرمول محاسبه تعداد کلمات یک صفحه	۶۵
فرمول محاسبه سرعت مطالعه	۶۵
شناخت عادت‌های غلط هنگام مطالعه	۶۶
آیا چشمان‌تان سالم است؟	۶۶
شیوه خواندن	۶۷
شیوه بد	۶۷
شیوه خوب	۶۷
شیوه بهتر	۶۷
یادآوری و به خاطر آوردن	۶۸
استمرار مطالعه و عمق بخشیدن به آن	۶۹
فهم و درک مطلب	۷۱
یادگیری و حد فیزیولوژیک	۷۱
بازگویی آموخته‌ها و بحث درباره آنها	۷۲
منابع و مآخذ	۷۴

همیشه برای برقراری ارتباط راهی هست حتماً نباید کلامی در کار باشد؛ ارتباط‌های بی‌کلام نیز بسیار مؤثر است. یکی از مؤثرترین انواع ارتباط، نوشتار است. ارتباط نوشتاری، زمانی تکمیل می‌گردد که سوی دیگر ارتباط؛ یعنی خواننده، حاضر باشد.

اما سؤال اینجاست که آیا به راستی هرگاه خواننده‌ای، نوشته‌ای را می‌خواند، ارتباط کاملاً صورت می‌گیرد و مفاهیم، به درستی منتقل می‌شود؟ اگر این‌گونه است پس چرا همواره افرادی وجود دارند که اگرچه کمتر می‌خوانند، بیشتر می‌دانند و در مقابل کسانی هم هستند که اگرچه همیشه مطالعه می‌کنند، ولی به اطلاعات آنها افزوده نمی‌شود؟

شاید اصلی‌ترین سبب تألیف این کتاب کوچک پاسخ به این سؤال مهم باشد که چرا بازده مطالعه افراد با یکدیگر متفاوت است؟ یا برای یک نفر، مطالعه لذت‌بخش و مفید، و برای دیگری نه تنها خسته‌کننده است بلکه هیچ باری هم ندارد؟ مطالعه مفید، حاصل کدام‌یک از شرایط مطالعه است؟ بی‌شک، به آنچه در این کتاب آمده، فقط در صورتی به طور کامل عمل خواهد شد که خواننده نیز آن را به تمام و کمال باور کند.

محمد علی شامانی