

عقدہی ادیب من و
داستان‌های دیگر
فرانک اکانر
نسرین طباطبایی



هیرمند

سرشناسه: اوکانسر، فرانک، ۱۹۰۳-۱۹۶۶م. O'Connor, Frank. . عنوان و نام پدیدآور: عقده‌ی ادیپ
 من و داستان‌های دیگر/ فرانک اُکانر؛ مترجم: نسرين طباطبائی. . مشخصات نشر: تهران: نشر هیرمند، ۱۳۹۲.
 . مشخصات ظاهری: ۳۲۸ ص. . فروست: شهرزاد: ۵. شابک: ۰-۳۲۸-۴۰۸-۹۶۶-۹۷۸. . وضعیت
 فهرست‌نویسی: فیبا. . یادداشت: عنوان اصلی: My Odiplus complex and other stories. . یادداشت:
 چاپ قبلی: نشر دشتستان، ۱۳۷۹. . یادداشت: چاپ دوم. . موضوع: داستان‌های کوتاه انگلیسی — قرن ۲۰م. .
 شناسه افزوده: طباطبائی، نسرين، ۱۳۲۹-، مترجم. . رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ع ۷۷۵۳/۳/PZ. . رده بندی
 دیویی: ۸۲۳/۹۱۲. . شماره کتابشناسی ملی: ۳۴۰۰۹۸

ایران فروش

انشارات هیرمند: میدان انقلاب، خیابان باقر، نزاد
 بین دوازده فروردین و فخره نئی، پلاک ۲۴
 تلفن: ۶۶۲۰۹۷۷۷ www.hiranpublication.com

شهر کتاب بوستان: پونک، مرکز تجاری بوستان، دور رینگ مرکزی
 تلفن: ۴۴۲۹۸۳۲۵ www.hibookcity.com

مترجم: نسرين طباطبائی

چاپ اول: ۱۳۹۴

مدیر هنری: محمد خاکپور

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۵۵۰۰ تومان

آماده سازی: آتلیه ی هیرمند

طراحی جلد: آتلیه ی هیرمند

چاپ و صحافی: اسطوره

شابک: ۰-۳۲۸-۴۰۸-۹۶۶-۹۷۸

همه ی حقوق برای ناشر محفوظ است.

فهرست

۱۳	 نابغه
۳۱	 عقده‌ی ادیب من
۴۷	 مطالعه‌ی تاریخ
۶۳	 نخستین اعتراف
۷۵	 بچه‌های دوک
۹۱	 نخستین عشق
۱۰۹	 جوجه‌اردک زشت
۱۳۳	 شب عروسی
۱۴۳	 ماجراهای عاشقانه‌ی فروشنده‌ی سیار
۱۵۹	 در قطار
۱۷۹	 ترحم
۱۹۳	 شکوه قانون
۲۰۵	 انسان کامل
۲۳۱	 آواز بی‌کلام
۲۴۳	 ریشه‌کن‌شده
۲۷۱	 خسیس
۲۹۳	 شیاد

فراشکی آکانر نام مستعار مایکل آدانون^۱ داستان‌نویس، نمایشنامه‌نویس، منتقد ادبی و مترجم ایرلندی است که در ۱۹۰۳ در کورک به دنیا آمد. کودکی‌اش در تنگدستی سپری شد و زمانی که به عنوان کتابدار در کورک و سپس در دوبلین مشغول به کار شد، تحصیلات رسمی چندانی نداشت و فردی خودآموخته بود. در جوانی به خاطر همکاری با ارتش آزادیخواه ایرلند، مدتی به زندان افتاد و در این فرصت چند زبان آموخت؛ زبان گیلی را نیز در کودکی فرا گرفته بود و به ادبیات گیلی تسلط داشت. در دهه‌ی ۱۹۳۰ مدیر تئاتر ابی^۲ دوبلین بود و در دهه‌ی ۱۹۵۰ به عنوان استاد مهمان با شماری از دانشگاه‌های آمریکا همکاری داشت.

نخستین مجموعه داستان او، مهمان ملت، که آکانر در آن، همچون بقیه‌ی آثارش، با استفاده از رویدادهای به ظاهر جزئی و بی اهمیت حال و هوای ایرلند و زندگی مردم آن سرزمین را توصیف کرده، در ۱۹۳۱ به چاپ رسید و در سال‌های بعد بیش از سی اثر همچنین کتاب درخور توجهی در نقد و بررسی آثار ایوان تورگنیف نوشت و شماری از آثار ادبی گیلی، از جمله هجوناامه‌ی «روبار نیمه شب» اثر براین مریمن^۳ را به زبان انگلیسی برگرداند (۱۹۴۵). مجموعه‌ی ترجمه‌های او با عنوان شاهان، خداوندان و عوام در ۱۹۵۹ منتشر شد. آکانر در ۱۹۶۶ درگذشت.

1. Micheal O'Donovan

2. Abbey

3. Brian Merriman