



درک عمومی معماری منظر

مجموعه معماری

مؤلفان: رحیمه کریمی - نیلوفر زارعی

ویراستار علمی: محمد مق شناس

کتابشناسی ارشد



به روز رسانی شده (همراه با معلم اینترنتی)

[www. Mahanportal.ir](http://www.Mahanportal.ir)



کریبی - وحیده

درک عمومی معماری منظر / وحیده کریبی - نیلوفر زارعی / ویراستار علمی: محمد حق شناس

مهر سبحان، ۱۳۹۰

۱۶۴ ص. جدول، نمودار (آمادگی آزمون کارشناسی ارشد رشته معماری)

ISBN: 978-964-164-522-1

در دسترس بر اساس اطلاعات فیبا

فارس - چاپ اول

۱- درک عمومی معماری منظر / ۲- آزمونها و تمرینها (عالی) / ۳- آزمون دوره‌های تحصیلات تکمیلی

۴- دانشگاهها و مدارس عالی - ایران - آزمونها

۹۷۸-۹۶۴-۱۶۴-۵۲۲-۱

رده‌بندی دبیری: ۷۶۴-۷۶۴

شماره کتابشناسی ملی: ۲۶۸۲۴۲۸

نام کتاب: درک عمومی معماری منظر

مؤلفان: وحیده کریبی - نیلوفر زارعی

ناشر: مهر سبحان

نوبت و تاریخ چاپ: اول / ۱۳۹۰

تیراژ: ۲۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۰۰۰۰ ریال

شابک: ISBN: 978-964-164-522-1

انتشارات مهر سبحان: خیابان ولیعصر، بالاتر از تقاطع مطهری، روبروی فضای سبز بزرگ تهران.

تلفن: ۸۸۱۰۰۱۱۳

چاپ بانک ملی، پلاک ۲۰۵۰

کلیه حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به موسسه آموزش عالی آزاد ماهان می‌باشد و هرگونه اقتباس و کپی‌برداری از این اثر بدون اخذ مجوز پیگرد قانونی دارد.

مقدمه ناشر

آیا آنانکه می‌دانند با آنانکه نمی‌دانند برابرند؟ (قرآن کریم)

پس از حمد و سپاس و ستایش به درگاه بی‌همتای احدیت و درود بر محمد مصطفی، عالی نمونه بشریت که در تاریخ دور تاریخ، بنا به فرمان نافذ صمدیت از میان مردمی برخاست که خود بودند در پست‌ترین حد توحش و ضلال و بربریت و آنگاه با قوانین شامل خویش هم ایشان را راهبری نمود و رهانید از بدویت و استعانت جوییم از قرآن کریم، کتابی که هست جاودانه و بی‌نقص تا ابدیت.

کتابی که در دست دارید آخرین ویرایش از مجموعه کتب خودآموز مؤسسه آموزش عالی آزاد ماهان است که بر مبنای خلاصه درس و تأکید بر نکات مهم و کلیدی و تنوع پرسش‌های چهار گزینه‌ای جمع‌آوری شده است. در این ویرایش ضمن توجه کامل به آخرین تغییرات در سرفصل‌های تعیین شده جهت آزمون‌های ارشد تلاش گردیده است که مطالب از منابع مختلف معتبر و مورد تأکید طراحان ارشد با ذکر مثال‌های متعدد بصورت پرسش‌های چهار گزینه‌ای با کلید و در صورت لزوم تشریح کامل ارائه گردد تا دانشجویان گرامی را از مراجعه به سایر منابع مشابه بی‌نیاز نماید.

لازم به ذکر است شرکت در آزمون‌های آزمایشی ماهان که در جامعه آماری گسترده و در سطح کشور برگزار می‌گردد می‌تواند محک جدی برای عزیزان دانشجو باشد تا نقاط ضعف احتمالی خود را بیابند و با مرور مجدد مطالب این کتاب، آنها را برطرف سازند که تجربه سال‌های مختلف موکد این مسیر به عنوان مطمئن‌ترین راه برای موفقیت می‌باشد.

لازم به ذکر است از پورتال ماهان به آدرس www.mahanportal.ir می‌توانید خدمات پشتیبانی را دریافت دارید.

و نیز بر خود می‌بالیم که همه ساله میزان تطبیق مطالب این کتاب با سؤالات آزمون‌های ارشد- که از شاخصه‌های مهم ارزیابی کیفی این کتاب‌ها می‌باشد- ما را در محضر شما سربلند می‌نماید.

در خاتمه بر خود واجب می‌دانیم که از همه اساتید بزرگوار و دانشجویان ارجمند از سراسر کشور و حتی خارج از کشور و همه همکاران گرامی که با ارائه نقطه نظرات سازنده خود ما را در پربارتر کردن ویرایش جدید این کتاب یاری نمودند سپاسگزاری نموده و به پاس تلاش‌های بی‌چشمداشت، این کتاب را به محضرشان تقدیم نمایم.

مؤسسه آموزش عالی آزاد ماهان

معاونت آموزش - بهار ۹۰

مقدمه مؤلف

درس درک عمومی معماری منظر، تعیین کننده‌ترین درس در قبولی در رشته معماری منظر و از دروس مهم در قبولی رشته معماری می‌باشد. با توجه به اینکه در بسیاری از دانشگاه‌ها به تدریس معماری منظر بی توجهی شده و مطالب مربوط به آن در سرفصل دروس کارشناسی معماری پوشش داده نمی‌شود، مطالعه کتاب حاضر می‌تواند برای داوطلبین کنکور معماری و معماری منظر راهگشا باشد. ویراستار علمی این کتاب که خود مسئولیت تألیف بخش‌هایی از آن را نیز بر عهده داشته است، در سال ۱۳۸۵ موفق به کسب رتبه ۱۲ در رشته «معماری منظر» شده و «تألیف این کتاب از تجربیات دوران تحصیل خود در دانشگاه تهران و همچنین از جزوات اساتید مطرحی نظیر دکتر منصوری و دکتر هما ایرانی بهبهانی بهره جسته است. به امید سرافرازی و موفقیت برای تمامی دانشجویان معماری.

محمد حق شناس

بهار ۹۰

صفحه	عنوان
۷	فصل اول - باغ‌سازی ایران
۶۴	سؤالات تألیفی بخش اول
۶۵	پاسخ سؤالات تألیفی بخش اول
۶۶	سؤالات تألیفی بخش دوم
۶۷	پاسخ سؤالات تألیفی بخش دوم
۶۸	سؤالات تألیفی بخش سوم
۶۹	پاسخ سؤالات تألیفی بخش سوم
۷۰	سؤالات تألیفی بخش چهارم
۷۳	پاسخ سؤالات تألیفی بخش چهارم
۷۴	سؤالات تألیفی بخش پنجم
۷۶	پاسخ سؤالات تألیفی بخش پنجم
۷۷	سؤالات تألیفی بخش ششم
۸۰	پاسخ سؤالات تألیفی بخش ششم
۸۱	سؤالات تألیفی بخش هفتم
۸۲	پاسخ سؤالات تألیفی بخش هفتم
۸۳	فصل دوم: تاریخچه و سبک‌های گوناگون هنر باغ‌سازی جهان
۱۰۵	سؤالات تألیفی فصل دوم
۱۰۸	پاسخ سؤالات تألیفی فصل دوم
۱۱۳	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۱
۱۱۵	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۱
۱۱۷	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۲
۱۲۳	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۲
۱۲۷	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۳
۱۳۰	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۳
۱۳۱	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۴
۱۳۳	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۴
۱۳۴	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۵

۱۳۶.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۵.....
۱۳۷.....	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۶.....
۱۴۰.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۶.....
۱۴۲.....	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۷.....
۱۴۴.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۷.....
۱۴۶.....	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۸.....
۱۴۹.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۸.....
۱۵۱.....	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۹.....
۱۵۴.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۸۹.....
۱۵۵.....	سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۹۰.....
۱۵۷.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای کنکور سال ۹۰.....
۱۵۹.....	سؤالات چهارگزینه‌ای تالیفی.....
۱۶۲.....	پاسخ سؤالات چهارگزینه‌ای تالیفی.....