

# خلاقیّت و نوآوری

نویسنده:

سید محمدرضا تابان

انتشارات نوید شیراز

# به نام پروردگار یکتا

|                     |                                            |
|---------------------|--------------------------------------------|
| سرشناسه             | : تابان، سیدمحمدرضا، ۱۳۶۱ -                |
| عنوان و نام پدیدآور | : خلاقیت و نوآوری/ نوشته سیدمحمدرضا تابان. |
| مشخصات نشر          | : شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۲.                 |
| مشخصات ظاهری        | : ۱۳۶ص: مصور.                              |
| شابک                | : ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۵۰-۳                        |
| وضعیت فهرست نویسی   | : فیپا                                     |
| یادداشت             | : واژه نامه.                               |
| یادداشت             | : کتابنامه: ص. ۱۲۷ - ۱۳۶.                  |
| موضوع               | : خلاقیت                                   |
| موضوع               | : نوآوری                                   |
| رده بندی کنگره      | : ۱۳۹۱ خ ۸/ت ۲/ BF۴۰۸                      |
| رده بندی دیویی      | : ۱۵۱/۳۵                                   |
| شماره کتابشناسی ملی | : ۲۹۱۷۹۲۴                                  |



## خلاقیت و نوآوری

نویسنده: سید محمدرضا تابان

E-Mail: SamanTaban@Scientist.Com

لیتوگرافی: آرش □ چاپ: واصف □ چاپ اول: ۱۳۹۲

حق چاپ محفوظ □ تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز - تلفن ۶۲-۲۲۲۶۶۶۱-۲۲۲۹۶۷۶ نامبر ۰۷۱۱-۲۲۲۹۶۷۶ □ ص.پ.: ۷۱۳۶۵/۶۶۶

دفتر تهران - تلفن ۵۹۴۵-۸۸۹۰۵۹۴۵ نامبر ۰۲۱-۸۸۹۲۱۵۲۲

پست الکترونیکی: info@navideshiraz.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۲۵۰-۳ ISBN: 978-600-192-250-3

۳۵۰۰ تومان

زمان، رودخانه ای است و کتاب ها قایق های بر آن

همراه کتاب های بسیاری بر این رودخانه جاری می شوند

و سوار بر ثابتهای بر ساعل روزگاران کم می شوند

هرگز یادی از آنها نخواهی شنید

تنها اندک کتاب های از آزمون روزگاران سر بلند بیرون می آیند

و به آیندگان آگاهی و دانش راهی می دهند

## درباره نویسنده کتاب:

نویسنده این کتاب، سید محمد رضا (سالم) تلمان، به تاریخ شهریور ماه ۱۳۶۱ در خانواده‌ای فرهنگی در شهر شیراز، پایتخت فرهنگی ایران، دیده به جهان گشود. با توجه به پشتکار و رویه حلاق و پژوهشگری که داشت، در طی سالیان، موفق به ثبت چندین کواهی رسمی ثبت اختراع تحت کوشش و پافشاری خود و در سالیان اخیر به دفعات موفق به کسب مقام برتر، در پهنای عالی افتخار و مدالهای متعدد در مسابقات علمی و مسابقات بین المللی محترمین در سطح بین المللی گردید. با توجه به علاقه به مباحث مدیریت بازرگانی، فناوری و بازار سرمایه، تحصیلات تکمیلی خود را در رشته مدیریت بازرگانی ادامه داد. از جمله فعالیت‌های علمی فرهنگی ایشان میتوان به عضویت در انجمن های علمی داخلی و بین المللی مانند فدراسیون بین المللی محترمین، انجمن محترمین

کشور، جامعه محترمین و بزرگواران و چندین انجمن علمی بین المللی و همکاری علمی با آئین نامه برد. از جمله آثار ایشان، سخنرانی و ارائه و همایش مقاله علمی، برگزاری و همایش کلاس آموزشی و کارگاه آموزشی پژوهشی و نیز تألیف کتابهای متعدد میباشد. در این جستار تلاش شده به اختصار به گوشه ای از فعالیت های ایشان اشاره شده و شرح مختصری از زندگی ایشان درج گردد، جهت مطالعه کامل سوابق علمی، پژوهشی و اجرایی ایشان، بهمنین توضیحات کامل، به آدرس وب سایت (مارنای) زیر مراجعه نمایید:

[www.SamanTaban.ir](http://www.SamanTaban.ir)

## فهرست

| صفحه | عنوان                                      |
|------|--------------------------------------------|
| ۱۱   | تعریف خلاقیت و نوآوری                      |
| ۲۶   | نمونه بارز خلاقیت در تاریخ کهن سرزمین پارس |
| ۳۷   | تعریف خلاقیت از دیدگاه روان شناسی          |
| ۳۷   | پارادایم                                   |
| ۴۰   | ویژگی پارادایم ها                          |
| ۴۵   | روان شناسی خلاقیت                          |
| ۴۹   | شاخص های خلاقیت                            |
| ۵۴   | انواع خلاقیت                               |
| ۵۸   | اهمیت خلاقیت و نوآوری                      |
| ۵۹   | نتیجه خلاقیت و نوآوری                      |
| ۶۲   | تفاوت خلاقیت و نوآوری                      |
| ۶۶   | خلاقیت از چه زمانی آغاز می شود             |
| ۷۲   | عوامل موثر در رشد خلاقیت                   |
| ۱۱۱  | پیوست یک: سلسله مراتب نیازهای مازلو        |
| ۱۲۳  | پیوست دو: نظریه E R G                      |
| ۱۲۷  | منابع                                      |