

به نام خدا

فارسی عمومی

مؤلفین :

دکتر الهه اصغرزاده

دکتر سارا چالاک

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی

واحد تهران شرق

واحد تهران شرق

انتشارات اسماق

سرشناسه	: چالاک، سارا، ۱۳۶۰ -
عنوان و نام پدیدآور	: فارسی عمومی / مولفین سارا چالاک، الهه اصغرزاده.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات اسحاق، ۱۳۹۴.
مشخصات ظاهری	: ۲۰۰ ص.
شابک	: 978-964-6747-77-7
وضعیت فهرست نویسی	: فیبا
موضوع	: ادبیات فارسی -- مجموعه‌ها
شناسه افزوده	: اصغرزاده، الهه، ۱۳۶۱ -
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۴ چ/۴۰۰۵PIR ۱۶ف ۲
رده بندی دیویی	: ۰/۸۹۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۹۲۰۲۴۷

انتشارات اسحاق

میدان انقلاب، خیابان اردیبهشت، پلاک ۷۳، واحد ۸

۶۶۴۹۲۴۴۳ - ۶۶۴۹۲۱۳۹

فارسی عمومی

دکتر سارا چالاک - دکتر الهه اصغر زاده

ناشر: انتشارات اسحاق

نوبت چاپ: اول

سال انتشار: ۱۳۹۴

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پارسیان

قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

شابک: ۷-۷۷-۶۷۴۷-۹۶۴-۹۷۸

ISBN: 978-964-6747-77-7

« تمامی حقوق برای مؤلفین محفوظ می‌باشد »

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۹	پیش گفتار
۱۱	خدایا جهان بادشاهی تو راست
۱۳	ادبیات حماسی
۱۵	حکیم ابوالقاسم فردوسی
۱۷	رستم و اسفندیار
۲۶	برزو نامه
۳۱	حمله ی حیدری
۳۳	ادبیات تعلیمی
۳۴	فرخی
۳۴	فضل و هنر
۳۵	عمر خیام نیشابوری
۳۵	رباعیات
۳۶	ناصر خسرو
۳۶	سرای کهن
۳۷	سنایی
۳۷	شهید راه حق
۳۸	کلیله و دمنه
۳۹	حکایت گرگ طمّاع
۳۹	حکایت پارسای روغن فروش
۴۰	سعدی
۴۰	چند حکایات از گلستان
۴۴	بوستان
۴۵	جامی
۴۵	خرس و شناگر

۴۶	صائب تبریزی
۴۷	جان و جانان
۴۸	پروین اعتصامی
۴۸	شکایت پیرزن
۴۹	سیر و پیاز
۴۹	فعل مجهول

۵۳	ادبیات غنایی
۵۵	نظامی گنجوی
۵۵	زاری کردن مجنون در عشق لیلی
۵۷	کوی دوست
۵۷	کرشمه‌ی عنایت
۵۸	حافظ
۵۸	رنگ الفت
۵۹	فال مراد
۵۹	آستان دوست
۶۰	زلف بر باد مده
۶۰	محمدعلی بهمنی
۶۰	حسین منزوی
۶۱	خیال خام پلنگ
۶۱	نی عاشق
۶۲	شهریار
۶۲	غم هجران
۶۳	سهراب سپهری
۶۳	صدا کن مرا
۶۵	مهدی اخوان ثالث
۶۵	لحظه‌ی دیدار
۶۶	دختر و بهار

۶۷	اشعار توصیفی
۶۷	منوچهری دامغانی
۶۹	کسایی مروزی

۷۰	بهار تَه
۷۰	رود کی
۷۱	بهار خرم
۷۱	عمر پایدار
۷۲	نرم نرمک می رسد اینک بهار
۷۳	کوچ بنفشه ها
۷۵	مرثیه سرایی
۷۶	خاقانی شروانی
۷۶	خوناب جگر
۷۷	مرثیه ی علمدار کربلا
۷۸	مرثیه در سوگ شاه ابواسحاق
۷۸	ای وای مادرم
۸۵	قاب عکس کهنه
۸۵	احمد شاملو
۸۶	مرثیه ای برای فروغ فرخ زاد
۸۹	ادب عرفانی
۹۰	مولانا جلال الدین بلخی
۹۲	جدال رومیان و چینیان
۹۴	دولت عشق
۹۵	عطار نیشابوری
۹۵	حکایت عاشقی که قصد کشتن معشوق بیمار را کرد
۹۶	غزل
۹۷	شعر نیمایی یا شعر نو
۹۹	داروگ
۹۹	تو را من چشم در راهم
۱۰۰	شبانہ
۱۰۱	باغ بی برگی
۱۰۳	نثر ادبی
۱۰۴	اسرار التوحید
۱۰۷	خواجہ عبداللہ انصاری

۱۰۷		مناجات‌نامه
۱۱۰		ابوالفضل بیهقی
۱۱۱		حکایت بوزرجمهر حکیم
۱۱۳		مقامات حمیدی
۱۱۴		حکایت
۱۱۷		ادبیات داستانی
۱۱۹		هوشنگ مرادی کرمانی
۱۱۹		چکمه
۱۲۷		قصه‌ی خرگوش و گوجه فرنگی
۱۲۹		جلال آل احمد
۱۲۹		زندگی که گریخت
۱۳۵		مکتب‌های ادبی
۱۳۵		کلاسیسم
۱۳۶		رمانتیسیم
۱۳۷		رنالیسم
۱۳۸		ناتورالیسم
۱۳۹		مکتب پاراناس
۱۴۰		سمبولیسم
۱۴۲		کوبیسم
۱۴۲		سوررئالیسم
۱۴۳		پست مدرنیسم
۱۴۵		سبک‌شناسی
۱۴۵		سبک خراسانی
۱۴۵		سبک عراقی
۱۴۵		سبک هندی
۱۴۶		سبک بازگشت ادبی
۱۴۶		سبک معاصر
۱۴۷		سبک‌شناسی نثر
۱۴۹		آرایه‌های ادبی
۱۴۹		بدیع

۱۴۹.....	تسجیع.....
۱۵۰.....	ترصیع.....
۱۵۰.....	تجنیس.....
۱۵۱.....	واج آرایی.....
۱۵۱.....	تکرار واژه.....
۱۵۱.....	بدیع معنوی.....
۱۵۱.....	مبالغه، غلو، اغراق.....
۱۵۲.....	لف و نشر.....
۱۵۲.....	ایهام.....
۱۵۲.....	ایهام تناسب.....
۱۵۳.....	مراعات النظر.....
۱۵۳.....	تضاد.....
۱۵۳.....	حسن تعلیل.....
۱۵۳.....	پارادوکس.....
۱۵۳.....	تلمیح.....
۱۵۳.....	حسن آمیزی.....
۱۵۴.....	بیان.....
۱۵۴.....	مجاز.....
۱۵۵.....	تشبیه.....
۱۵۶.....	تشبیه مضمر.....
۱۵۷.....	تشبیه تفضیلی.....
۱۵۷.....	استعاره.....
۱۵۷.....	استعاره‌ی مصرحه.....
۱۵۸.....	استعاره‌ی مکنیه.....
۱۵۸.....	اضافه‌ی استعاره‌ی.....
۱۵۸.....	کنایه.....
۱۶۱.....	دستور زبان فارسی.....
۱۶۱.....	اسم.....
۱۶۲.....	فعل.....
۱۶۴.....	صفت.....
۱۶۶.....	ضمیر.....
۱۶۷.....	قید.....

۱۶۸	حروف
۱۶۹	اصوات
۱۷۱	نقش کلمات
۱۷۵	آیین نگارش
۱۷۵	گزارش نویسی
۱۷۸	مقاله نویسی
۱۸۰	صورت جلسه
۱۸۲	نامه‌ی اداری
۱۸۷	نشانه گذاری
۱۹۵	غلط نویسیم
۱۹۷	فهرست منابع

به نام خداوند جان و خرد کزین برتر اندیشه برگزید

کتاب حاضر، دربردارنده‌ی برگزیده‌ای از متون ارزشمند ادبیات فارسی است. این مجموعه برای آشنایی دانشجویان رشته‌های گوناگون، با آثار گرانبهای ادبی نگاشته شده است. ادبیات فارسی با پیشینه‌ی کهن، یکی از بزرگترین سرمایه‌های فرهنگی این مرز و بوم به شمار می‌آید که در ادبیات جهان از جایگاه ویژه‌ای برخوردار است. بزرگان ادب فارسی، چون فردوسی، نظامی، مولوی، سعدی، حافظ و ... همواره مورد ستایش و تقلید شاعران و سخنوران بزرگ دنیا قرار گرفته‌اند. بنابراین بر هر ایرانی، لازم و واجب است که با این ادبیات فاخر آشنایی پیدا کند.

متون ادبی در این کتاب بر مبنای موضوع و انواع ادبی تقسیم شده‌اند. انواعی چون حماسی، تعلیمی، غنایی، عرفانی و داستانی و ... مورد نظر بوده‌اند. پس از ارائه‌ی توضیحی درباره‌ی هریک از این انواع، نمونه‌هایی از هر نوع ذکر شده است. در انتخاب متون به ادب کهن و نو، هر دو، توجه داشته‌ایم. شناخت تاریخ ادبیات، آرایه‌های ادبی، مکتبهای ادبی، سبک‌شناسی، برای درک بهتر آثار ادبی، و برقراری ارتباط عمیق‌تر با ادبیات یاری‌رسان و مهم است که در فصول مجزا درج شده‌اند. در کنار آن، آشنایی با دستور زبان فارسی و نیز نگارش و ویرایش یکی از ضروریات محسوب می‌شود که در این کتاب به آن پرداخته شده است. آموختن شیوه‌ی صحیح نگارش در نامه‌های اداری، گزارش نویسی، مقاله نویسی، تنظیم صورت جلسه، برای هر دانشجوی با هر رشته‌ی تحصیلی سودمند و کارآمد است که درباره‌ی هر کدام توضیحی ارائه شده است.

آرزو و خواست ما آن است که اشتیاق و علاقه‌ی دانشجویان به ادبیات فارسی روزبه‌روز افزون گردد و تلاشمان در این راستا است. امید که کاستی‌های کار با دیده‌ی اغماض نگریسته شوند.

سارا چالاک - الهه اصغرزاده