

عشق، عرفان، اخلاق، معارف دینی و

فضائل و مصائب اهل البیت

در آئینه شعر

حسین زودگر (واعظ)

سرشناسه: رودگر، حسین، - ۱۳۳۴ -
 عنوان و نام پدید آور: فضائل و مصائب اهل بیت علیهم السلام در آئینه شعر / حسین
 رودگر (واعظ).
 مشخصات نشر: قم: پیام جلال، ۱۳۸۸/
 مشخصات ظاهری: ۲۷۲ ص.
 شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۵۸۶۶-۶-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیا
 یادداشت: کتابنامه به صورت زیر نویس.
 موضوع: شعر فارسی -- قرن ۲۲
 موضوع: شعر مذهبی -- قرن ۲۲
 موضوع: چهارده معصوم -- شعر
 رده بندی کنگره: PIR ۱۳۸۸ ع ۵۳۸۷ و / ۸۰۷۵
 رده بندی دیویی: ۸۶۱ / ۶۲
 شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۰۳۵۸۶

انتشارات پیام جلال

قم، خیابان ارم، پاساژ قدس، طبقه آخر، پلاک ۱۷۳

تلفن: ۷۷۴۷۶۵۶ - ۰۹۳۶۵۷۴۵۸۳۹

شناسنامه

- نام کتاب: فضائل و مصائب اهل البيت (ع) در آئینه شعر
- مؤلف: حسین رودگر (واعظ)
- ناشر: پیام جلال
- نوبت چاپ: اول / ۱۳۸۸
- چاپ: زیتون
- امور فنی: محسن محمدی منش
- قیمت: ۳۵۰۰

مرکز پخش: انتشارات پیام جلال - تلفن: ۷۷۴۷۶۵۶ (۰۲۵۱)

تماس با مؤلف: ۰۹۱۱۹۲۰۰۶۱۴ (حسین رودگر)

فهرست مطالب

۱۷		مقدمه
۱۷		شعر از دیدگاه قرآن و اهل بیت علیهم السلام
عشق و عرفان در آینه شعر		
۲۳		عظمت خدا در نگاه مؤمن
۲۴		لزوم استعانت به نام خدا
۲۵		به نام خدا
۲۶		ابزار معرفت: حس، عقل، قلب
۳۲		جمله عالم قاب عکس دلبر است
۳۴		تجلی گه طور
۳۵		بنده پروری
۳۶		می سجاده به هم بود مرا در همه عمر
۳۷		دریای نور
۳۸		دعای وصال
۳۹		مناجات عارفانه
۴۰		منتظر یار باش
۴۱		رنگ توحید

۶..... فضائل و مصائب اهل البيت (علیهم السلام) در آئینه شعر

- انسان خلیفه الهی است ۴۲
- دفتر شعر ۴۴
- دل و دلبر ۴۵
- فلسفه توحید ۴۶
- عدل الهی: قصه حضرت آدم (علیه السلام) ۴۷
- توحید ۴۸
- نیایش ۵۰
- سفره احسان دوست ۵۱
- طبیعت خدائی ۵۲
- ترا میپرستم که جانانه ای تو ۵۳
- شب قدر ۵۴

مواعظ و پندیات در آئینه شعر

- عطر استغفار ۵۷
- طوفان توبه ۵۸
- فرصت توبه و نصیحت پذیری ۵۹
- عادت بد طبیعت ثانی شود ۵۹
- بد عهدی دنیا ۶۱
- آماده گی برای سفر آخرت ۶۲
- عاقبت اندیشی ۶۳
- تخم عمل، کوله بار گناه ۶۴
- خطرات و سواس شیطان هنگام مرگ ۶۵

آثار بد زبانی و فلسفه آن	۶۶
آثار و مکافات غیبت و تهمت	۶۷
آلوده شدن خاطر پاک با غیبت و تهمت	۶۸
عقاب غیبت و تهمت	۶۸
آثار عیبجوئی و عیب پوشی	۶۹
زبان عشق مجازی	۷۰
مکافات عشق مجازی و ثمرات عفت و پاکدامنی	۷۱
مکافات زناکار	۷۲
دلیل پاکی حضرت یوسف علیه السلام	۷۳
وارستگی حضرت یوسف علیه السلام	۷۴

نبوت خاصه و عامه در آئینه شعر

نبوت عامه: شرح ترک اولی حضرت یوسف علیه السلام	۷۷
شرح خطاب جبرئیل امین به حضرت یوسف علیه السلام	۷۷
نبوت خاتم الانبیا صلی الله علیه و آله	۷۹
هدایتگری حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله در عالم رؤیا	۷۹
اخلاق حمیده پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله	۸۰
مدح حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و آله	۸۱
پیامبر اعظم محمد مصطفی صلی الله علیه و آله طبیب دوار بطبه	۸۲
نعت پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله و آل اطهار علیهم السلام	۸۲
فلسفه پیامبر خاتم صلی الله علیه و آله همان فلسفه آفرینش است	۸۳
سال پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله	۸۴

۸..... فضائل و مصائب اهل البيت (علیهم السلام) در آئینه شعر

۸۵..... محمد (صلی الله علیه و آله) پیامبر نور (جواب هتاک‌های جهان غرب).

۸۸..... پیامدهای رحلت پیامبر اعظم (صلی الله علیه و آله).

۸۸..... برای اهل بیت (علیهم السلام).

۹۰..... نگار امی من.....

۹۰..... نعت پنج تن آل عبا (علیهم السلام).

۹۱..... طنز.....

۹۱..... نقدی بر پلورالیزم دینی (۱).....

۹۲..... نقدی بر پلورالیزم دینی (۲).....

فضائل و مناقب حضرت فاطمه (علیها السلام) در آئینه شعر

۹۷..... صفات شیعه.....

۹۹..... فضائل حضرت زهرا (علیها السلام).....

۱۰۰..... مهر گل یاس.....

۱۰۱..... عشق حضرت یاس.....

۱۰۲..... مدح و منقبت حضرت فاطمه (علیها السلام).....

۱۰۲..... آئینه خوشنما.....

۱۰۳..... مدح و منقبت سیده زنان عالم.....

۱۰۳..... اشک مولی در ماتم حضرت زهرا (علیها السلام).....

۱۰۴..... در سوک حضرت زهرا (علیها السلام).....

۱۰۴..... آستان بقیع.....

۱۰۵..... خانه بی چراغ علی (علیه السلام).....

۱۰۵..... غمهای حضرت زهرا (علیها السلام).....

فضائل امیرالمؤمنین (علیه السلام) در آئینه شعر

- چو جانم به مهر ولایش سرشت بجز مدح مولی نخواهم نوشت ۱۰۷
- باده ولایت ۱۰۹
- جام کوثر ۱۰۹
- بجز مدح موسی نخواهم نوشت ۱۱۰
- امتیاز امیرالمؤمنین (علیه السلام) از انبیاء گذشته ۱۱۰
- علی (علیه السلام) مع الحق و الحق مع علی (علیه السلام) ۱۱۱
- علی (علیه السلام) مع القرآن و القرآن مع علی (علیه السلام) ۱۱۲
- انا مدینه العلم و علی (علیه السلام) بابها ۱۱۳
- هل یتوی الظلمات الی النور؟ ۱۱۴
- مهر علی علیه السلام ۱۱۴
- نصب علی (علیه السلام) به امر خدا توسط رسول خدا به امامت ۱۱۵
- تاریخ غدیر ۱۱۶
- آیا همه اصحاب پیامبر (صلی الله علیه و آله) بر حق هستند؟ ۱۱۸
- علی (علیه السلام) عدل مجسم ۱۱۹
- مقام عصمت و طهارت علی (علیه السلام) ۱۲۰
- مست بو تراب ۱۲۲
- غدیر خم ملاک است و نشانی ۱۲۲
- فلسفه غدیر اکمال دین است و اتمام نعمت (۱) ۱۲۳
- امامت؛ اکمال دین، اتمام نعمت (۲) ۱۲۴
- امامت؛ اکمال دین، اتمام نعمت (۳) ۱۲۵

۱۰..... فضائل و مصائب اهل البيت (ع) در آئینه شعر

شجاعت و مظلومیت علی (ع) ۱۲۷

فضائل و مصائب سایر امامان (ع) در آئینه شعر

مدح و منقبت حضرت امام حسن مجتبی (ع) ۱۳۷

منصبت زینب (ع) در قتلگاه: بوسه گاه ۱۳۸

نیست روزی همچو روز کربلایت یا حسین ۱۳۹

مجلس یزید و چوب خیزران ۱۴۰

مرثیه امام حسین (ع) ۱۴۱

زبانحال امام حسین (ع) با کربلا ۱۴۴

زبانحال حضرت زینب (ع) با امام حسین (ع) ۱۴۴

شمس چارمین حضرت امام زین العابدین (ع) ۱۴۵

زبانحال حضرت امام محمد باقر (ع) در اسارت ۱۴۷

در رثای حضرت امام جعفر صادق (ع) ۱۴۸

اخلاق حمیده حضرت امام موسی کاظم (ع) ۱۴۹

توسل به امام رضا (ع) ۱۵۱

زیارت حضرت امام رضا (ع) ۱۵۲

توسل به امام رضا (ع) شفیع دو سرا ۱۵۳

فضائل حضرت امام محمد تقی (ع) ۱۵۳

فضائل حضرت امام علی النقی الهادی (ع) ۱۵۵

فضائل و مناقب حضرت امام حسن عسکری (ع) ۱۵۶

فضائل و مناقب امام زمان (عج) در آئینه شعر

بهار دلها امام زمان (عج) ۱۶۱

۱۶۲	توسل به امام زمان (عج)
۱۶۳	بهار مردم
۱۶۵	در انتظار گل نرگس
۱۶۶	آینه‌های انتظار
۱۶۶	کوچه انتظار - ذوالفقار آب دیده
۱۶۷	امید و انتظار؛ مسیحای زمان
۱۶۸	شمشیر عدالت
۱۶۸	جاری عدالت
۱۶۹	گل نرگس؛ به حق یاس کبودت
۱۷۰	جمعه وصل
۱۷۱	کوچه انتظار دل
۱۷۱	نقش تبرّی در بصیرت و دیدار دوست
۱۷۲	انتظار - دولت یار - حجاب دیده
۱۷۳	زمینه سازان انقلاب حضرت مهدی موعود (عج)
۱۷۴	گنبد سبز جمکران

آداب معاشرت در آئینه شعر

۱۷۷	مردم شناسی
۱۸۰	دوری از خصومت
۱۸۲	پیامدهای دوستی و دشمنی
۱۸۴	خیرخواهی در برابر بدخواهان و نصیحت به آنان
۱۸۵	فلسفه سعایت و راه نجات از آن

۱۲..... فضائل و مصائب اهل البیت علیهم السلام در آئینه شعر

- ۱۸۶..... فلسفه غیبت و تهمت
- ۱۸۷..... طنز: تهمت
- ۱۸۷..... ثمرات الجهاد مع النفس
- ۱۸۸..... دلداری به دوست
- ۱۸۹..... روش معاشرت با دوستان
- ۱۸۹..... سزای دل شکستن
- ۱۸۹..... امداد و یاری رسانی به دوستی دردمند
- ۱۸۹..... صد سینه عطش
- ۱۹۰..... در سوگ دوست
- ۱۹۱..... سفر روحانی دو دوست
- ۱۹۲..... به یاد رفیق الهی
- ۱۹۳..... بهاران صد گلشن
- ۱۹۴..... دوستان سرور آفرین
- ۱۹۴..... سخن چین خانمان سوز
- ۱۹۷..... فلسفه حسادت و آثار آن
- ۱۹۸..... نصیحت بر آن دادخواهی که مورد حسادت واقع شد
- ۲۰۰..... تصمیم خطرناک برادران یوسف ۷
- ۲۰۰..... سرانجام حسودان و بد خواهان
- ۲۰۱..... مکافات عداوت و دشمنی
- ۲۰۲..... مکافات حسودان سخن چین

آیین همسر داری در آئینه شعر

۲۰۹	ره آورد همسری دینی و ازدواج شرعی
۲۱۲	زه آورد زن یا مرد سالاری
۲۱۳	زن شایسته (بهشت زندگی)
۲۱۴	زنان ناسازگار
۲۱۵	همسران بی وفا

مبانی سیاست توحیدی در آئینه شعر

۲۱۹	نقش محبت مدیران بر کارکنان
۲۲۱	مبارزه با یأس و تقویت روحیه علم پژوهی
۲۲۱	هر که دانا شد توانا میشود
۲۲۳	شرح صدر
۲۲۳	عفو و گذشت
۲۲۴	مدارا یا مشیت آهنین؟
۲۲۵	ارزش نرمی و مدار و عفو و گذشت
۲۲۶	خطر سیاستهای غیر توحیدی
۲۲۷	دود اختلاف
۲۲۷	بی توجهی به متکبران و حسودان
۲۲۷	بگذار تا بگویند
۲۲۸	زیر نظر داشتن حسودان و بر حذر بودن از آنان
۲۳۰	اجتناب از سخن چینی متکبر
۲۳۲	روش پاسخ به تهمت ها

۱۴..... فضائل و مصائب اهل البیت (علیهم السلام) در آئینه شعر

- ۲۳۲ پایبندی به شریعت
- ۲۳۲ قصه‌های آشنا - ریشه‌های ماجرا
- ۲۳۳ پای بندی به شریعت
- ۲۳۳ کرا تقصیر است
- ۲۳۴ گله‌ای بر سروری
- ۲۳۵ گله‌ای بر آمر به معروفی که به شرائط آن آشنا نیست
- ۲۳۶ راز گوئی بدون مصلحت
- ۲۳۷ زوش جواب نصیحت‌ها
- ۲۳۷ روز سر افکندگی ستمگر
- ۲۳۸ مکافات مکر و گناه
- ۲۳۹ سرانجام خدعه و نیرنگ
- ۲۴۰ مکافات انسان حيله گر
- ۲۴۰ سزای دشمن قسم خورده
- ۲۴۲ خطاب به سخن چین خانمان سوز
- ۲۴۴ مدل لباس: بنگر از چه نشانست لباس بدنت

طهارت و عبادت در آئینه شعر

- ۲۴۹ فلسفه مطهرات در اسلام
- ۲۵۱ طَرِيقُ الْعِبَادَةِ طَرِيقُ السَّعَادَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ
- ۲۵۱ نقش قرائت سالم
- ۲۵۲ آثار عشق و بنده گی خدا
- ۲۵۳ مناجات به درگاه حضرت بی نیاز

فهرست مطالب ۱۵

تنها راه رستگاری پناهنده‌گی به خداست ۲۵۵

دست خدا ۲۵۶

تفویض امر به خدا ۲۵۷

التجاء به خدا ۲۵۸

مناجات ۲۵۸

کار و تلاش و کسب روزی حلال در آئینه شعر

اصلاح الگوی مصرف ۲۶۳

ارزش هنر ۲۶۵

زیان کسالت و تنبلی ۲۶۵

لزوم کوشش برای موفقیت ۲۶۷

روزی رسان ۲۶۷

فلسفه قبض و بسط روزی ۲۶۸

شیرینی کلک رشوه خواران ۲۷۰

شعر از دیدگاه قرآن و اهل بیت علیهم السلام

هنر شاعری از ذوق لطیفی است که خداوند بصورت یک سرمایه در سرشت انسان قرار داده است که همانند سرمایه‌های دیگر ذاتی باید با ایجاد شرایط مناسب رشد و رفع موانع آن از قوه به استعداد و سپس به فعلیت رسیده و آنگاه شکوفا گردد. همانطوریکه سایر استعدادهای بشر اگر در بستر مناسب تربیت دینی و الهی قرار بگیرند شکوفا شده و ثمرات ارزشمندی می‌دهند و اگر در بستر نامناسب قرار بگیرند ثمرات فاسد و مخربی خواهند داد ذوق لطیف شعر هم همینطور است اگر در بستر علم و تقوی و فضیلت دینی و قرآنی قرار بگیرد مورد تایید روح القدس واقع می‌شود.

امام صادق علیه السلام فرمود: مَا قَالَ فِينَا قَائِلُ بَيْتٍ شِعْرِ حَتَّى يُوَيْدَ بِرُوحِ الْقُدُسِ ^(۱): هیچ گوینده‌ای درباره ما یک بیت شعر نگفت مگر اینکه مورد تایید و عنایت روح القدس قرار گرفت. یا از پیامبر اعظم صلی الله علیه و آله نقل است که: إِنَّ مِنَ الشَّعْرِ لِحِكْمَةٌ وَإِنَّ مِنَ الْبَيَانِ لَسِحْرًا؛ بعضی از اشعار حکمت است و پاره‌ای از سخنان سحر. ^(۲)

۱ - میزان الحکمة، ج ۵، ص ۱۰۰ بنقل از بحار الانوار ج ۷۹ ص ۲۹۱.

۲ - تفسیر نمونه ج ۱۵ بنقل از الغدير، میزان الحکمة ج ۵ ص ۱۰۰ بنقل از بحار الانوار ج ۷۹ ص ۲۹۰.

گاهی اشعار غوغا به پا می‌کند.

گاه کلمات موزون شاعرانه بر زندگی شمشیر و نفوذ تیر را در قلب دشمن دارد چنانکه در حدیثی از پیامبر اسلام (صلی الله علیه و آله) می‌خوانیم در مورد چنین اشعاری فرمود: **وَالَّذِي نَفْسُ مُحَمَّدٍ بِيَدِهِ فَكَأَنَّمَا تَنْضَهُوْنَهُمْ بِالنُّبْلِ**: به آن کسی که جان محمد (صلی الله علیه و آله) در دست اوست با این اشعار گوئی تیرهایی به سوی آنها پرتاب می‌کنید. (۱)

در مورد یکی از شعرای مدافع اسلام فرمود: **أَهْجَمَ فَإِنَّ جَبْرِئِلَ مَعَكَ**؛ آنها را هجو کن که جبرئیل با تو است. (۲)

از امام صادق (علیه السلام) نقل است: یا معشر الشيعة علّموا اولادکم شعر العبدی فانه علی دین الله؛ به فرزندان خود اشعار عبدی را بیاموزید که او بر دین خداست. (۳)

پس اگر شاعر با تربیت اسلامی رشد کرده باشد می‌تواند بهترین مبنای دینی را با بیان لطیف و شورانگیز شعر بیان بکند و بهترین معلم بشریت و روشنگر جامعه باشد به همین دلیل این کتاب سعی دارد که فرهنگ دینی و معارف قرآن را در آئینه شعر نشان داده فضائل اهل بیت (علیهم السلام) که خلقای خدا و هدایتگران بشریتند را بیان و اخلاق و سیاست توحیدی و معاشرت اسلامی و حقوق انسانی را تبیین کند.

اما اگر ذوق و هنر شعری در بستر غیر طبیعی و غیر دینی قرار بگیرد شاعر دچار تخیلات واهی شده و راه انحراف را طی می‌کند یا این هنر ارزشمند را برای مدح ظالمان و ستمگران قرار می‌دهد و یا در هجو و نکوهش صالحان و خوبان بکار

۱ - تفسیر نمونه، ج ۵، ص ۱۰۰ از مسند احمد جنبل ج ۴ ص ۲۹۹.

۲ - تفسیر نمونه ج ۱۵ ص ۳۸۳ بنقل از مسند احمد ج ۴ ص ۴۶۰.

۳ - المصدر از تفسیر نور الثقلین ج ۴ ص ۷۱.

از امام صادق علیه السلام نقل است: ایاکم و ملاحاة الشعراء فأنهم يضنون بالمدح و وجودون بالهجاء. ^(۱) (یعنی با شاعران ستیزه‌گری نکنید زیرا آنان در مدح بخیل اند ولی در فحش دادن بخشنده‌اند و شعر قشنگی می‌گویند) و یا اینکه در مسائل شهوانی و عشقی و لهو و لعب هنرشان را بکار می‌برند و اگر در مسائل انسانی شعر بگویند خودشان اهل عمل نیستند بلکه دچار حالات انحراف روحی و باطل‌گرایی هستند چه زیبا قرآن کریم هر دو گروه را توصیف فرموده: ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ أَلَمْ تَرَأَهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهيمُونَ وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا اللَّهَ كَثِيرًا وَانْتَصَرُوا مِنْ بَعْدِ مَا ظَلَمُوا﴾ (پیامبر شاعر نیست) شعراء کسانی هستند که گمراهان از آنان پیروی می‌کنند (۲۲۵) آیا نمی‌بینی آنها در هر وادی سرگردانند؟ (۲۲۶) و سخنانی می‌گویند که عمل نمی‌کنند (۲۲۷) مگر کسانی که ایمان آورده و عمل صالح انجام می‌دهند و یاد خدا بسیار می‌کنند و به هنگامیکه مورد ستم واقع می‌شوند به دفاع از خویشان (و مؤمنان) بر می‌خیزند (و از ذوق شعری خود کمک می‌گیرند) و بزودی آنها که ستم کردند می‌دانند که بازگشت به کجاست. ^(۲)

حضرت ابوطالب پدر علی علیه السلام شاعر حکیمی بود که در اوصاف پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله اشعار جالبی دارد که در دیوان ایشان وجود دارد (و خود امیر المؤمنین شاعر بود و اشعار منسوب به آن حضرت در تاریخ ابن عساکر ج ۳ ص ۲۴۱ و ۲۵۳ وارد است) ^(۳)

۱ - میزان الحکمة ج ۵ ص ۹۹ بنقل از بحار الانوار ج ۷۸ ص ۲۰۷.

۲ - تفسیر نمونه ج ۱۵ ص ۳۷۵.

۳ - میزان الحکمة ج ۵ ص ۱۰۰.

امیدوارم این مجموعه اشعار که برگرفته از معارف دینی است را علماء و شعراء و اساتید بزرگوار با صمیمیت و دقت نظر مورد توجه قرار داده و راهنمایی‌های لازم را به حقیر داشته باشند.

والسلام علیکم ورحمة الله وبرکاته

۱۳۸۸/۴/۱ حسین رودگر (واعظ)