

عکاسی خلاق

تمرین‌های سرگرم‌کننده برای توسعه دید خلاقانه
همراه با شناخت ساده دوربین

فاطمه سبھانی

۱۳۹۷

مؤسسه آموزشی تألیفی ارشدان

سرشناسه	:	سبھانی، فاطمه، ۱۳۶۱ -
عنوان و نام پدیدآور	:	عکاسی خلاق : تمرینهای سرگرم‌کننده برای توسعه دید خلاقانه همراه با شناخت ساده دوربین / فاطمه سبھانی.
مشخصات نشر	:	تهران: موسسه آموزشی تالیفی ارشدان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۱۵۶ص.
شابک	:	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۰۳۸-۶
وضعیت فهرست نویسی	:	فپا
موضوع	:	عکاسی
موضوع	:	Photography
رده بندی کنگ	:	۱۳۹۷ ع ۲۸ س/ ۱۴۶ TR
رده بندی دیویی	:	۷۷۰
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۱۷۶۷۹۳

ارشدان

مؤسسه آموزشی تالیفی ارشدان

نام کتاب:	عکاسی خلاق
تألیف:	فاطمه سبھانی
ناشر:	آموزشی تالیفی ارشدان
ویرایش:	اول
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۷
حروفچینی و صفحه آرایی:	www.irantypist.com
طراح و گرافیت:	www.irantypist.com
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۹۹۵-۰۳۸-۶
شمارگان:	۱۰۰۰
مرکز خرید آنلاین:	www.arshadan.com www.arshadan.net
مرکز پخش و توزیع:	۰۲۱۴۷۶۲۵۵
قیمت:	۱۵۰۰۰ تومان

۱۳	مقدمه
۱۵	فصل اول: شکافی یک رویداد مهم است
۱۹	آشنایی با دوربین
۲۰	سنسور
۲۲	چرا سایز سنسور تصویر دوربین اهمیت دارد؟
۲۲	ویژگی‌های دیگر سنسورهای بزرگ چیست؟
۲۵	نورسنجی:
۲۶	نورسنجی ماتریسی
۲۷	نورسنجی با تمرکز روی میانه
۲۷	نورسنجی نقطه ای
۲۸	سرعت شاتر
۲۹	تغییر سرعت شاتر
۳۰	استفاده خلاقانه از سرعت شاتر
۳۰	متوقف کردن زمان
۳۰	حرکت با سوژه (Panning)
۳۱	خلق احساس حرکت
۳۱	نوردهی طولانی
۳۴	عمق میدان: (Depth of field- DOF)

۳۷	 ISO ایزو
۳۸	 حساسیت ISO
۳۸	 سرعت ISO و تاری حرکت
۳۹	 سرعت ISO و اندازه سنسور تصویر
۴۰	 میزان حساسیت ISO
۴۳	 فوکوس
۴۳	 اتوفوکوس، مال:
۴۴	 اتوفوکوس، غیر فعال:
۴۶	 قفل فوکوس
۴۸	 بهترین تکنیک‌های فوکوس
۴۸	 فوکوس تک عکس:
۴۸	 فوکوس متوالی:
۴۹	 انتخاب نقطه فوکوس:
۴۹	 انتخاب دستی نقطه فوکوس:
۴۹	 تشخیص چهره:
۵۰	 تکنیک فوکوس و ترکیب بندی مجدد:
۵۱	 فوکوس با دکمه پشتی:
۵۱	 انباشتن فوکوس:
۵۲	 Exposure Compensation جبران نوردهی
۵۳	 تنظیمات متفاوت EV و سرعت شاتر متفاوت
۵۳	 کیفیت تصویر
۵۴	 مراحل ذخیره سازی فرمت JPEG
۵۴	 تفسیر اطلاعات مربوط به رنگ:
۵۴	 خطی سازی (Linear Conversion):

۵۵		شارپ سازی:
۵۵		فشرده سازی:
۵۷		فلاش
۵۸		فلاش داخلی
۵۸		فلاش اکسترنال
۵۹		فلاش دوربین حلقه ای ماکرو
۵۹		فلاش دوربین سر چکشی
۵۹		سه پایه
۶۰		قانون یک بر روی فاصله کانونی:
۶۱		دلایل دیگر برای استفاده از یک سه پایه
۶۲		ویژگی‌های یک سه پایه
۶۵		فصل دوم : نور
۶۷		تاثیر میزان نور در ثبت تصویر
۶۸		نورسنج
۶۹		نور یک روز ابری
۷۰		عکاسی سیاه و سفید:
۷۳		عکاسی در حالت خودکار
۷۴		عکاسی در حالت دستی
۷۶		نور پس زمینه: (backlighting)
۷۶		ساعت طلایی:
۸۰		عکاسی از سایه:
۸۲		انعکاس:
۸۵		عکاسی از چهره:

- ۸۶ پرتره:
- ۹۲ پرتره با نور پنجره:
- ۹۲ عکاسی با نور زیاد:
- ۹۲ نورپردازی از پهلو:
- ۹۳ ضد نور:
- ۹۳ نورپردازی مقابل:
- ۹۳ نکات کلیدی جهت عکاسی از نوزادان:
- ۹۶ عکاسی از حیوانات:
- ۹۷ تکنیک عکاسی از بدن حیوانات:
- ۹۹ عکاسی سریالی:
- ۱۰۲ عکاسی خبری:
- ۱۰۲ شیوه‌های متفاوت عکاسی:
- ۱۰۴ عکاسی از مواد غذایی:
- ۱۰۵ ابزار مورد نیاز:
- ۱۰۷ عکاسی با نوردهی طولانی:
- ۱۰۸ عیب استفاده از نوردهی طولانی مدت چیست؟
- ۱۰۸ چه زمانی باید از نوردهی طولانی مدت استفاده کنیم؟
- ۱۱۱ عکاسی صنعتی و تبلیغاتی:
- ۱۱۲ عکاسی صنعتی تبلیغاتی:
- ۱۱۵ عکاسی فاین آرت:
- ۱۱۶ عکس فاین آرت باید نکات زیر را داشته باشد:
- ۱۱۸ عکاسی در شب:
- ۱۲۲ نقاشی با نور:

۱۲۴	بوکه (Bokeh).....
۱۲۴	بوکه چیست؟.....
۱۲۵	شکل های بوکه:.....
۱۲۷	عکاسی انتزاعی:.....
۱۳۵	عکاسی مفهومی:.....
۱۳۵	بهره گیری از سمبل ها:.....
۱۳۸	عکاسی مین مال:.....
۱۳۹	ویژگی ها- یک عکس مینیمال:.....
۱۳۹	انتخاب سوژه:.....
۱۴۰	پس زمینه های تار:.....
۱۴۰	پس زمینه های ساده:.....
۱۴۰	با رنگ ها بازی کنید:.....
۱۴۱	اشیاء اضافی را حذف کنید:.....
۱۴۲	عکاسی و سبک سوررئالیسم:.....
۱۴۳	سوررئالیسم در سینما و عکاسی:.....
۱۴۵	تکنیک های مورد استفاده سوررئالیست ها:.....
۱۴۷	فصل سوم: آنچه عکاس در مورد دیدن باید یاد بگیرد:.....
۱۵۱	قاب زندگی.....

مقدمه

در عصر حاضر ثبت تصاویر بر روی کاغذ حساس به ثبت ناب بر روی گیرنده‌های تصویر تبدیل شد. است. در این میان تفاوت عکس خوب و عکس بد در اصولی است که هنرمند برای خلق آن به کار می‌گیرد. هرچند وجود قریحه ذاتی در هنر می‌تواند منجر به خلق آثار بدیع شود ولی بدون شک در هنر عکاسی که علمی است آمیخته به هنر می‌توان با آموزش صحیح، تصاویر فوق العاده ای ثبت کرد. این علم آمیخته به هنر، زمانی که با خلاقیت و تکنیک پیوند خورد قطعا به آفرینش یک اثر ماندگار هنری ختم می‌شود

کتاب حاضر درباره عکاسی هنرمندانه، سبک‌های آن و تمرین‌های سرگرم کننده برای دست یافتن به دید خلاقانه است. این کتاب به همه علاقمندان به عکاسی از سبک‌های متفاوت این امکان را می‌دهد که با روشی ساده و گام به گام، یک اثر ماندگار هنری را خلق نمایند. برای خلق یک عکس ناب و تاثیرگذار، شما مجبور نیستید از تجهیزات فوق العاده گرانتقیمت استفاده کنید یا یک نوع خاصی از دوربین عکاسی را داشته باشید تا عکسهایی با کیفیت بالا بگیرید...

بیاید عکس‌هایی ویژه و نفس گیر را فقط با دوربین معمولی خود ثبت کنیم. هنگامی که در مورد عکاسی خلاق صحبت می‌شود، میدان گسترده‌ای در پیش رویمان پدیدار می‌شود. برخی ممکن است یک عکس انتزاعی خارج از فوکوس را به عنوان یک عکس خلاقانه در نظر بگیرند، در حالی که برخی ممکن است آن را فقط به همین دلیل یک عکس بد در نظر بگیرند. بنابراین، قبل از اینکه کارمان را شروع کنیم، باید زمان بیشتری برای بحث در مورد عکاسی خلاقانه صرف کنیم.

عکاسی خلاقانه چیست؟

عکاسی خلاقانه شامل یک عنصر یا عناصر مضاعفی است که عمداً برای بهبود عکس از حالت اولیه استفاده می‌شود.

این تعریف شامل جنبه‌های مهمی است که عکاسی خلاق را از عکاسی روزمره جدا می‌کند. به نظر می‌رسد این کتاب بتواند موقعیتی را ایجاد نماید تا با آشنایی بیشتر با دوربین عکاسی که دستگاهی بیش نیست، در امتداد ذهن و قلب خود حرکت کرده و بخشی از هستی را به تصویر بکشید.

در پایان، خود لازم می‌دانم از تمامی عزیزانی که به نوعی در به سرانجام رسیدن این کار مرا یاری نموده‌اند، سپاسگزاری نمایم.

www.ketab.ir