

فسترد

هنر خوشنویسی محصول فرهنگی مشترک همه اقوام ایرانی در طول تاریخ است. این هنر اوج سلیقه زیبایی شناسی ایرانیان در برخورد با پدیده ای بنام خط و نوشتار است.

پیوند عمیق بین خوشنویسی - شعر و ادبیات و عرفان و دین و نیز دلبستگی های نام آوران خوشنویسی با این مقولات نیز از دیگر ویژگیهای این هنر است. خوشنویسی و آموزش در آن در چند دهه اخیر شتابی کم نظیر یافت. کلاسهای خوشنویسی در شهرهای بزرگ شروع و کم کم به شهرهای کوچکتر و حتی بعضی از روستاها گسترش یافته است.

این تلاش جمعی توانست خدای سرگشته را به خانه های مردم ببرد. طوریکه میتوان ادعا کرد که در هر فامیل یک نفر فارغ التحصیل انجمن خوشنویسان است و تعدادی نیز تا مرحله ای از دور - های خوشنویسی را گذرانده اند.

در دوره اخیر به کمک فن آوری های جدید از قبیل اینترنت و ... آموزش در تمام زمینه های علمی - هنری را دگرگون ساخته و باعث بخشیده شدن هنرمند گرامی آقای محمود نادری که زاده شهر زاهد یا استاد حبیب الله فضائی است، به همت ذوق و پشتکار خود از طریق - مکانات نو ظهور توانسته، در این رشته هنری ظریف و دقیق به توفیقات خوبی دست یابد.

این جوان هنرمند به دور از تعصبات رایج پیروان سبکهای خوشنویسی سعی کرده است از هر خرمنی خوشه ای برگیرد و از آثار استادان متقدمان و معاصران بعنوان سرمشق استفاده کند.

مجموعه حاضر حاصل تلاش و فعالیت این خوشنویس جوان است که در قالب های رایج و با استفاده از خطوط استادان قدیم و جدید به زیور طبع آراسته شد و تقدیم دوست داران این هنر ملی کرده است.

تهران - علی شیرازی
اول تیر ماه ۱۳۹۶

سرشناسه: نادری، محمود، ۱۳۶۰ -

عنوان و نام پدیدآور: قلمرو/ گزیده آثار خوشنویسی محمود نادری.

مشخصات نشر: سمیرم: محمود نادری ۱۳۹۶

مشخصات ظاهری: ۱۸صص مصور

شابک: 978-600-04-8340-1

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نقاشی خط

موضوع: Calligraphic painting

موضوع: خوشنویسی

موضوع: Calligraphy

رده بندی کنگره: ۲۳۹۶/۲۲ NK3639

رده بندی دیویی: ۷۴۵/۶۱۹

شماره کتابشناسی ملی: ۴۸۳۰۱۴۸

شمارگان: ۲۰۰۰ شماره

