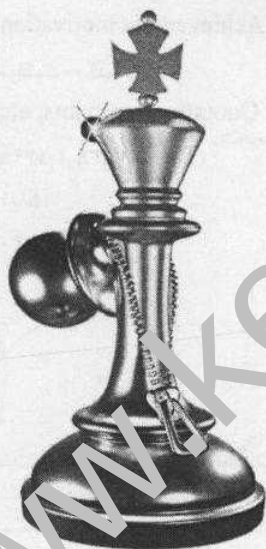


۱۵۹۸

مرآة تغیر مثبت

(موفقیت)



نویسنده: هوشنگ قزاقیان



زمادار

Shamsan Publishing - Tehran, Iran

سرشناسه	: قربانیان، هوشنگ، ۱۳۲۹ -
عنوان و نام پدیدآور	: راز تغییر مثبت/نویسنده هوشنگ قربانیان.
مشخصات نشر	: تهران: انتشارات زمامدار، ۱۳۹۵.
مشخصات ظاهری	: ۱۰۶ ص.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۸۵-۳۶-۹ ریال ۱۲۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: موفقیت -- انگیزش
موضوع	: Achievement motivation
موضوع	: موفقیت-- کلمات قصار
موضوع	: Success-- Quotations, maxims, etc
رده بندی ننگ	: ۱۳۹۵ ۳۸٫۲/ق ۵۰۳ BF
رده بندی دیویی	: ۱۵۸/۱
شماره کتابشناسی ملی	: ۴۸۴۱۷۱

ناشر:	انتشارات زمامدار
مدیر مسئول:	مهدی زمامدار
عنوان کتاب:	راز تغییر مثبت
مؤلف:	هوشنگ قربانیان
صفحه‌آرایی:	محمد دوایی
طراحی:	امیرعباس زمامدار
چاپ و صحافی:	خانه چاپ ایران
ناظر چاپ:	میر عباس زمامدار
نوبت چاپ:	اول ۱۳۹۵
شمارگان:	۱۰۰۰
قیمت:	۱۲۰۰۰ تومان
دفتر مرکزی:	تهران نارمک خیابان دردشت خیابان دقیقی میدان ۹ پلاک ۷۹
تلفن:	۰۲۱-۷۷۹۱۷۲۳ و ۰۲۱-۷۷۹۵۵۷۲۹
پایگاه اینترنتی:	www.zemamdar.ir/www.zemamdar.com

به موجب ماده ۵ حمایت از حقوق مؤلفان، مصنفان و هنرمندان و مصوب ۱۳۴۸/۱/۱۱ کتبی حقوق این کتاب برای انتشارات زمامدار محفوظ می‌باشد و هیچ شخص حقیقی و حقوقی حق استفاده از آن را ندارد و متخلفین به موجب این قانون تحت پیگرد قانونی دارد.

بسم بکار برود که جانان

حال موافقت تغییر است. و تغییر یاترین ستر به نام شود. تلاش و عمل و جسم و کمال جلالت بکیدی عوامل تغییر استند.

تغییر است و نیاز به گذشت ندان دارد. من تجربی نویسم و تجربه را تمام داد قالب توری میزنم. با این مقدمه شروع میکنم. نوشتن آنچه را که تجربه کرده و نیز گرفتنم.

یک دیوانه زن در میان ترین کرده شب و روز ز محنت بکشد است.

یک عاشق زنی که طاقت فرسانی به نام داده است.

یک تغییرگر با هر سرود. با هر کلام را به لازم را بده کرده است.

یک توانایی ترین ای طاقت و اندیشه.

پس برای تغییر نیاز به تجربه است.

- تلاش: یعنی فعالیت ستر
- قول: نیاز به ادا دارد. و هر کلام را بدو

- جسم: نیاز به تجربه ترین نیاز دارد
- کمال: جلالت بکیدی. و در تمام ادا داشته باشد

مهر را در نوشتن اداست.

نوشتن اداست هم روش های مخصوص دارد.

تغییر بر این سوره قبول دینی موقوف است. درین مایه قبول کند که من میخوانم تغییر کنم و افکار منشی خود را به پشت تبدیل نیام.

مهرین گفته در این حرکت گذشت ندان است و هر سوره سیرا که با مشق و علاقه تربیت و حرکت های کلامی را شروع کنیم، چنان این سیر رسیدن به اداست شیرین شود که حاضر نشد سعاداد
و درین باقی بماند.

سیر رسیدن به اداست از خود هدف داشته نمی تر است. چنان شیرین و حاضر و انگیز شود که اصل هدف فراموش شود و ولی رسیدن به آن حتمی است. اگر ادا همان مکتوب نباشد سوره رسیدن به
آن نخواهیم شد.

چرا انسانها بدست می‌توانند به ابد اشدن برسند؟ چون اهلان به این موارد نازلند و به‌طور گردش برایشان صفت است.

چگونه شروع کنم: اولین حرکت تکلیف دوار دینی است.

دوار دینی چیست؟

در حد: نیویان و شی شود.

در شروع حرکت باید از تمرین کنیم که این دو جداره مل به نیویان و شیو تغییر داد.

برای تغییر این دو کالیبد تمهید کنیم که در این حرکت نشسته و چشمان را می‌بندیم و در ذهن خود را موقی بدایم. این حرکت باید تمام مکرر شود.

دور دوم سابقین جلات نگیدی است. حرکت دیگری که است که سراسر وجود را بر انداز می‌شست کند.

جد نگیدی:

از راه کلفت خدا من انسانی توانا شده و متد و پر از می‌ایم.

پس از تمرین هم و نوشن جلات کوتا نگیدی و مکرر آن کم کم دیو برای دینی برداشته شده و در با قبول می‌توانیم و شود.

اکنون نیویان نوشن بدفت است.

به وسیله روشن بوده و بر اثر تواناییهای ما نوشته شود.

شما عزیزان به‌گیری مطالب این کتاب به‌تایید برستی دینی خود را داده و موقت کنید. * * * اما کلام آخر: چگونه از این کتاب استفاده کنیم که نفعی حاصل داشته باشد؟

روزی از خط یک نوشته را مطالعه فرمایید. بر روی تنک کتاب کلمات و در نهایت جمله تجسم کرده و در آخر برداشت خود را هر قوم فرمایید.

با آرزوی موفقت روز افزون شما عزیزان - به‌منگ قربانیان