

دیوان حافظ شیرازی

با اهتمام محمد رستمی



انتشارات علمی و فرهنگی

۱ ۳ ۹ ۷

سرشناسه: حافظ شمس الدین محمد - ۷۹۲ق.
Hafiz, Shamsoddin Muhammad, 14th century

عنوان قراردادی: دیوان

عنوان و نام پدیدآور: دیوان حافظ شیرازی / به اهتمام محمد رستمی.
مشخصات نشر: تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری: ۶۷۲ ص. ۲۱۰ × ۱۳ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۳۶-۵۹۸-۷

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: شعر فارسی - قرن ۸ق.

موضوع: Persian poetry - 14th century

شناسه افزوده: رستمی محمد ۱۳۳۱ - گردآورنده

شناسه افزوده: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی

شناسه افزوده: Farhangi Publishing Co - Elmi

زده بندی کنگره: الف ۱۳۹۷ ۵۴۲۲ PIR

زده بندی دیوبی: ۸۱۶/۳۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۱۵۷۶۴۳

دیوان حافظ شیرازی



انتشارات علمی و فرهنگی

به اهتمام محمد رستمی

مدیر فنی: احمد محکمی

شماره کتابشناسی ملی

چاپ اول تابستان ۱۳۹۷

لیتوگرافی چاپ و صفحه‌آرایی: صنایع

www.ketabgostar.co.com

info@ketabgostar.co.com

www.elmifarhangi.ir

info@elmifarhangi.ir

۳۵ هزار تومان

ایمیل دفتر پروژه‌های ویژه: ef.specialprojects@gmail.com

اداره مرکزی و مرکز بخش: خیابان نلسون ماندلا (آفریقا) چهارراه حقانی (جهان کودک)

کوچه گمان پلاک ۲۵؛ کد پستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳؛ صندوق پستی: ۱۵۸۷۵-۹۶۴۷

تلفن: ۸۸۷۷۴۵۶۹۰۷۰؛ فکس: ۸۸۷۷۴۵۷۲؛ تلفن: ۸۸۶۶۵۷۲۸۰۲۹؛ تلفکس: ۸۸۶۷۷۵۴۴۰۴۵

فروشگاه یک: خیابان انقلاب رویه روی در اصلی دانشگاه تهران؛ تلفن: ۶۶۴۰۰۷۸۶ و ۶۶۹۶۳۸۱۵۱۶

فروشگاه دو: میدان هفت تیر خیابان کریمخان زند بین قائم مقام قزاقی و خردمند پلاک ۱۳؛ تلفن: ۸۸۴۴۳۸۰۶۷

فروشگاه سه: بزرگراه شهید حقانی بعد از ایستگاه مترو حقانی خروجی کتابخانه ملی کتابخانه ملی

فروشگاه چهار: خیابان کارگر شمالی روبروی پارک لاله نبش کوچه ستاره پلاک ۱



پروژه‌های ویژه انتشارات علمی و فرهنگی

فهرست مطالب

کتاب اول	فهرست مطالب
۵	• پیشگفتار مؤلف
۹	• مطلع اشعار به ترتیب حروف آخریت
۱۵	• مطلع غزل‌ها
۱۶	• مطلع غزل‌های مشکوک
۳۰	• مطلع قصیده‌ها
۳۱	• مطلع ترکیب‌بند
۳۱	• مطلع صبیح‌نذر
۳۱	• مطلع مخمّل
۳۱	• مطلع سنوی
۳۱	• قطعات (۳۱ ماده)
۳۱	• رباعیات (۱۱ رباعی)
۳۱	• رباعیات مشکوک (۱۱ رباعی)

کتاب دوم دولت عشق [شرح حال و اندیشه و آثار حافظ]

سخن آغازین: ضرورت انجام تألیف * گزارش شیوه کار * ویژگی‌های این تألیف (نرم‌شکنی‌ها) درآمد: تاریخچه تألیف دیوان حافظ (از گذشته تا کنون) * توضیحاتی درباره جامع دیوان حافظ و مقدمه او * جایگاه و اهمیت دیوانش در ادب فارسی * اهمیت مصححان و پژوهشگران و نظریه‌پردازان درباره حافظ * دیوانش * اختلاف‌نظرها و درگیری‌ها [و عوامل و موجبات این پدیده‌ها] در مورد حافظ دیوان او * شرایط لازم پژوهشگران اشعار حافظ.

■ بخش اول: معرفی حافظ و دیوانش * زادگاه و خانواده حافظ * استادان حافظ * چگونگی کسب دانش و اطلاعات و منابع اطلاعات او * عوس و وجار و ارستگي حافظ * حافظ انسان واقعی و نه موجودی فراقیمینی.

■ بخش دوم: نگاهی به تاریخ اجتماعی و سیاسی و فرهنگی عصر حافظ * شاهان و امیران و بزرگان عصر حافظ * چگونگی برخورد حافظ با نامداران عصر خود * سفرهای حافظ

■ بخش سوم: «اهم اطلاعاتی که در مورد حافظ و دیوانش برای شناخت بهتر آن‌ها ضروری است»:

* اندیشه و مشرب و مقام حافظ * چگونگی حشر و نشر حافظ با دیگران (خواص و عوام) * جهان‌بینی متأثر از ساختار فکری و شخصیت حافظ * حافظ و زبان‌شناس * حافظ سخندان * حافظ مصلح و آموزگار * صنعتگری حافظ * معماری حافظ * بهره‌گیری از آیات و احادیث و امثال و حکم و داستان‌های پیشینیان * حافظ و زاهد * حافظ و صوفی * حافظ و عارف * حافظ و قاری * حافظ و قضا * حافظ و ردن حافظ به معنی از حفظ داشتن آن * حافظ و خرابات * حافظ و خانقاه * حافظ و پیر * چگونگی بهره‌گیری حافظ از آثار ادبی پیشینیان و هم‌عصران * دلیل رجعت دیوان حافظ بر آثار مشابه * اقبال عمومی از دیوان حافظ * تأویل‌پسری شعر حافظ و تفسال * افسانه‌پردازی و داستان‌سازی درباره حافظ و اشعارش * ترجمه‌های دیوان حافظ به دیگر زبان‌ها * تأثیر حافظ بر متفکران غیرایرانی

■ بخش چهارم: «واژه‌ها و ترکیب‌ها و اصطلاحات قابل تأمل در دیوان حافظ»:

خرابات، خانقاه، رندی، زهد و زاهد، اسرار، می و باد، مستی، ساغر، مغ‌بچه، جام، شاهد، عشق و هوس، گل، بلبل، دصبا، شب، روز، سحر (و دیگر عناصر طبیعت) اسطوره‌ها در دیوان حافظ.

■ بخش پنجم: شرح بیت‌ها [توضیح واژه‌ها و اصطلاحات و بحث در بیت‌های دشوارنمای حافظ و همچنین بیان اختلاف در بیت اشعار]

■ بخش ششم: پیوست‌ها

۱- کلیدواژه‌ها

۲- کسان

۳- جای‌ها

۴- فهرست غزلیات به ترتیب حرف اول مطلع

۵- کتابنامه