

سنگ‌ها، سفال‌ها و خشت‌ها

(نقش آب در تخت جمشید، شهر سوخته و ارگ بم)

محمد برشان

سرشناسه	: برشان، محمد، ۱۳۳۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: سنگ‌ها، سفال‌ها و خشت‌ها (نقش آب در تخت جمشید، شهر سوخته و ارگ بزم) / محمد برشان.
مشخصات نشر	: تهران: نشر اوراق، ۱۳۹۱.
مشخصات ظاهری	: ۱۳۶ص: مصور (بخشی رنگی).
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۱۵۳-۹۰۰ ریال ۸۰۰۰۰
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
موضوع	: آب بخشی - ایران - تاریخ
موضوع	: آبیاری - ایران - تاریخ
موضوع	: ایران - تاریخ - پیش از اسلام
موضوع	: تخت جمشید
موضوع	: شهر سوخته
موضوع	: ارگ بزم
رده بندی کنگره	: ۱۳۹۱ ب ۴/۹ TD۴۸۲
رده بندی دیویی	: ۳۶۳/۱۰۶۸
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۱۰۱۶۸



نشر اوراق

انتشارات اوراق

نام کتاب: سنگ‌ها، سفال‌ها و خشت‌ها (نقش آب در تخت جمشید، شهر سوخته و ارگ بزم)

مؤلف: محمد برشان

ناشر: اوراق

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۱

چاپ و صحافی: معرفت

شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

طراح جلد: بنفشه بجنوردی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۳۱۵۳-۹۰۰

قیمت: ۸۰۰۰ تومان

مرکز پخش: میدان انقلاب - ابتدای کارگر جنوبی - کوچه سرود - پلاک ۱۰ - واحد ۴

تلفن: ۶۶۹۵۵۲۶۰ - ۶۶۹۶۱۰۴۳

کلیه حقوق این اثر برای انتشارات اوراق محفوظ می باشد

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
دیباجه مولف.....	۱
تخت جمشید(میراث جاویدان).....	۳
شهر سوخته (بهشت باستان شناسان).....	۳۹
ارگ بم (دروازه تاریخ).....	۷۴

دیباچه مولف

کشور ایران از دیرباز جایگاه تمدن های کهن در حوزه های فرهنگی و تاریخی بوده است وجود منابع آب ، اقلیم های متفاوت و رودخانه های متعدد به صورت دائمی و غیر دائمی از جمله دلایل مهم ایجاد تمدن های با شکوه و بوجود آمدن شهرها و نقاط زیستی و پر جمعیت می باشد به همین جهت آب در گذشته های دور باعث بوجود آمدن مراکز حیاتی ، رونق و شکوفایی اقتصادی و شهر نشینی و ایجاد اقتصاد مناسب بوده است شناخت و آگاهی از آثار برجای مانده از علوم و فنون قرنهای گذشته کشور در صنعت آب ، آبیاری و آبرسانی نه تنها به هر ایرانی واجب است بلکه باعث افتخار هر ایرانی است زیرا سازه ها و تاسیسات آب و آبیاری که در قرنها و ادوار گذشته احداث گردیده و بسیاری از آنها نیز هم اکنون بهره برداری می شوند نشان از یک تمدن برجسته ایران در گذشته داشته و نوید وجود تشکیلات و سازمانهای منسجم اجرایی بسیار ورزیده در امر آب و آبیاری دارد .

بهر صورت ارتباط گذشته و حال با آشنایی با فکر و اندیشه و عمل گذشتگان میسر می باشد و این وسیله ارتباطی فقط آشنایی با زبان و فکر گذشتگان و صاحبان اندیشه می باشد ایجاد شهرهای بزرگ در کنار رودخانه ها یا در دشتهای نشانه پیشرفت مهمی در تمدن است دستاوردهای چشمگیر ایرانیان آنها مرهون دلاوری ، نیرو و جسارت نبوده بلکه از هوشمندی و ایمان نیز ناشی می شود .

در این کتاب سه تمدن بزرگ مورد بررسی قرار گرفته است و صرفاً بر موضوع آب ، آبرسانی و آبیاری در این مکانها تاکید شده است تخت جمشید در مقام یک اثر ماندگار حقیقی دارای وحدت و یکپارچگی آشکار معرف یک کشور بوده است و