

فقط یک قدم نزدیک تر آ می...

اشعار و دل نوشته های
هانیبه عباسی



سرشناسه: عباسی، هانیه ۱۳۷۲

عنوان و نام پدیدآور: فقط یک قدم نزدیک تر آی ... / هانیه عباسی

مشخصات نشر: مراغه / انتشارات مکتب اسنوند ۱۳۹۵ (TL: ۰۹۳۶۲۶۱۴۲۴۰)

مشخصات ظاهری: ۱۱۵ ص / رقعی ۲۱*۱۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۵-۴۳-۸

موضوع: شعر فارسی - قرن ۱۴ century — ۲۰th Persian Poetry

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۷۱۴۷ ب / PIR۸۳۵۴

رده بندی دیوبند: ۸۱۶ / ۶۳۰

شماره کتابخانه‌ای: ۴۴۳۰۴۱۲



فقط یک قدم نزدیک تر آی ...

هانیه عباسی

ویراستاری: هانیه عباسی

طرح روی جلد: صدیقه جهادی / نقاشی

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۸۷۵-۴۳-۸

چاپ اول: ۱۳۹۵

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: پیشگام

قیمت: ۸۰۰۰۰ ریال

ارتباط با شاعر از طریق hanieh.art1372@gmail.com

حق چاپ و نشر برای مؤلف محفوظ است

فهرست

۹	مقدمه
۱۱	سهراب
۱۳	حیات
۱۴	ساعت‌ها
۱۵	صدای پای عاشقم
۱۸	حدا
۲۰	دست‌هایت
۲۱	کلاسیک ۵۸
۲۳	معلم من
۲۵	منازعاتی زنم
۲۶	هر طرف بنگری، آیم
۲۸	مقصد دژه
۲۹	هنر
۳۰	قلنگر
۳۵	من پدرم
۳۴	ترسای پارسا
۳۸	به هیچ
۳۹	بد باختیم
۴۰	شرق زیبا
۴۱	گسسته لایتم‌ها
۴۳	حیات خلوت من
۴۵	شهر غریب
۴۷	قلب زخمی

۴۸.....	نو
۴۹.....	هم پای حل و هوای تو
۵۱.....	آخرین پیامبر
۵۲.....	پسرک آس و پارس
۵۴.....	زمستان
۵۵.....	مهر نیاب
۵۷.....	کافه عشق
۵۹.....	خلاصه اندر روز
۶۱.....	بازرگان استم
۶۴.....	دنیای ورنه
۶۵.....	زیر سقف آدم
۶۷.....	پاک تر از موسیقی
۶۸.....	تعریف سلاه یک قانون
۷۱.....	سیب سرخ
۷۴.....	یک شاخه از تو
۷۵.....	تعبیر عشق
۷۶.....	دست های محبت
۷۸.....	من مه نوازم
۸۰.....	سلاه بگم
۸۳.....	آرزو
۸۵.....	مانده یک فقر
۸۷.....	سورتمه شب
۸۹.....	ضامن آهو
۹۱.....	عین مانند علم

- ۹۵ به آسمانم، آقا ...
- ۹۹ فقط یک قدم نزدیک تر آی شعر نو
- ۱۰۴ انسان
- ۱۰۵ وقت اضافه
- ۱۰۷ کولم
- ۱۰۸ کو
- ۱۱۱ یں
- ۱۱۳ بیرلها ... (تو که آذربایجانم)
- ۱۱۴ تهلیه امت دینده ... (تو که آذربایجانم)

به نام حق

و سپاس و حمد خدایی را که با یک نظرش ویران و یا آبادم ...
بنده هانیه عباسی متولد ۲۱ آبان ماه ۱۳۷۲ در شهرستان مراغه استان
آذربایجان شرقی هستم که در یک خانواده غنی و سرشار از علم و دانایی و
ادب و نگاهی وسیع به آینده‌ای روشن بالیده‌ام.

در حال حاضر که شروع به تدوین این کتاب شعر با عنوان «فقط یک قدم
نزدیک‌تر آی ...» هستم، دانشجوی سال آخر کارشناسی علوم تربیتی در
دانشگاه تبریز (تربیت معلم سابق) می‌باشم. رشته و
شغلی که از کودکی به دنبالش بودم، معلمی بوده و اکنون هم هست؛
حرفه‌ای که به آن بیش از یک نگاه مادی می‌توان نمود. حرفه‌ای که هنر و
اخلاقش را از یاد مردم به ارث بردم و انگیزه و علاقه‌اش را از معلمین
پاکدل دوران تحصیل؛ حرفه‌ای که با احساس و عشق ابدی شروعش کردم و
با تعهد و وجدان الهی ادامه‌اش خواهم داد. چون معتقدم: این خدا بود که
من را معلم ساخت ...

این کتاب کوچک، حاصل تراوشات آهسته دل ساده و بی‌آلایش من نوعی
است که هنوز هم در دنیای خیالی و کز دل بی‌غُل و غش خود زندگی
می‌کند و با عناصر بی‌جان یا جاندار طبیعت اشیا پی‌یرینه دارد و رابطه‌ای
خیال‌انگیز.

آشنایی من با شعر نو یا همان غیر کلاسیک با خواندن اشعار زیبا و نوین
سهراب سپهری آغاز شد. اشعاری که هر چقدر می‌خواندم از تحسین و تعبیر
و توصیف آن در بیشتر مواقع عاجز بودم. اشعاری که تکان دهنده ظرف
احساسات و عواطف شاعرانه‌ام بود. اشعاری که برایم در ابتدا ترسیم‌کننده
طرح اولیه و ساده قاب زندگی بود و سپس به منزله تابلوهای خوش‌نقش و
نگار نقاشی که از اجزای ریز و درشت جهان تشکیل شده است. هدف من از
خواندن ابیات سپهری این بود که تار و پود معماگونه اشعارش را در حدّ توان

خود کند و کاو نمایم و در خانه رؤیایی و سبز و همگانی «هشت کتاب» وی
قدم بزنم و زندگی کنم.

بنابر این سبک سرودن اشعار بنده و نیز موضوعات این مجموعه شعری در
بیشتر موارد از سبک شعرگویی سهراب (تنها شاعر احساس در دنیای من)
تبعیت می‌کند؛ گرچه همیشه به خود می‌گویم و خواهم گفت که: اشعار
لطیف و شیوای سهراب کجا و نوشته‌های شعرگونه من کجا؟ ولی با عرض
احترام به خدمت روح زیبا و سبکبال و آبی سهراب، من نیز
می‌خواهم ادامه‌دهنده و رونده راه پاک و انسانی سپهری باشم:

«من آسکاس می‌گویم»

رهرو آن مرد الم بخش منرم
مرد هنجارشکن ظاهر و گزازی دنیای شعر
مرد پنجره‌های احساس پوست فضا، مهر
مرد سپهری و هر از گاهی زمینی ...»

«من آینه‌خوان اشعار برلیان سهرابم»

من خودکار بی‌جوهر سرمشق‌های آنم
شعر نو در نظر من

یعنی سپهری ...»

و در آخر، نهایت سپاس و قدردانی را از خداوند منان و زاهد، سر خانواده پر
فروغم و از همه اساتید و معلمین زحمتکش دوران تحصیل دارم و نیز از
خداوند بخشایشگر خواستار سلامتی و موفقیت برای تک تک خاندان
عزیز این مجموعه شعری هستیم. *این شاء الله.*

با توکل و امید به خدا پیروز باشید.

با احترام: نو نویس جوان

هانیه عباسی