

سنگی برای یاد

خاطرات محمود مهدی‌زاده

مصاحبه و تدوین
میر حسین پیرو نذیری



سرشناسنامه

عنوان و پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

یادداشت

موضوع

موضوع

شناسه افزوده

شناسه افزوده

شناسه افزوده

رده‌بندی کنگره

رده‌بندی دیویی

شماره کتابشناسی

: مهدی‌زاده، محمود، ۱۳۴۸ -

: سنگی برای یاد: خاطرات محمود مهدی‌زاده/ مصاحبه و

تدوین میرحسین پیروندیری؛ [برای حوزه هنری گیلان.

: تهران: شرکت انتشارات سوره مهر، ۱۳۹۳.

: [۱۷۸ ص: مصور، نقشه.

: ۳ - ۷۶۹ - ۱۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

: نمایه.

: مهدی‌زاده، محمود، ۱۳۴۸ -- -- خاطرات

: جنگ ایران و عراق، ۱۳۶۷-۱۳۵۹ -- آزادگان -- خاطرات

: پیروندیری، حسین، ۱۳۶۲ -

: سازمان تبلیغات اسلامی. حوزه هنری (گیلان)

: شرکت انتشارات سوره مهر

: DSR ۳۱۸۴/۱۶۲۹ ۱۳۹۳:

: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲:

: ۲۵۵۶۴۱۲:



سوره مهر
انستیتو پژوهش‌های

سنگی برای یاد

خاطرات محمود مهدی‌زاده

مصاحبه و تدوین: میرحسین پیروندیری

ویراستار: محمد یحیایی

طراح جلد: شاهین بشرا

صفحه‌آرا: وحید باقری

چاپ و صحافی: چاپ شاهد رشت

چاپ نخست: ۱۳۹۳

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

همه‌ی حقوق این کتاب محفوظ است.

شابک: ۳ - ۷۶۹ - ۱۷۵ - ۶۰۰ - ۹۷۸

یادداشت حوزه‌ی هنری گیلان

گاهی از گذشته‌ها فاصله می‌گیریم و دورادور برایش دستی تکان می‌دهیم مثل بسیاری از اتفاقات زندگی، که تصویری از آن در ذهن ما باقی مانده است. اما همین خاطره‌های دور، گذشته از شخصی بودن گاهی متعلق به یک ملت است، هویت تاریخی و آیینی تمام‌نمای زندگی که چراغ راه فرداست. تاریخ شفاهی حکایت تلخ و شیرین و شرح شادی و غم نیست نقبی است به جامعه‌شناسی، مردم‌شناسی، بوم‌شناسی، اقتصاد، سیاست، مذهب و ...

آنچه که در تاریخ شفاهی اهمیت دارد، جزئی‌نگری و دنبال کردن گام به گام رخدادها و شناخت هرچه بیشتر پدیده‌هاست که می‌تواند کمکی برای تحلیل درست تاریخ قلمداد گردد.

اما نوشتن از دفاع مقدس، نوشتن از ارزش‌ها و حماسه‌هاست، یادآوری جان‌فشانی‌های روزگار نه چندان دوری که جوان‌ترها (که امروزه از پتانسیل بالقوه‌ی آن‌ها غافلیم) همه چیز را رقم می‌زدند.

تاریخ شفاهی جنگ و انقلاب از چندی پیش در کشور ما مورد توجه واقع شده است. وقتی این خاطره‌ها سینه به سینه و زبان به زبان نقل می‌شوند فرهنگ و تاریخ زنده و پویایی را شکل می‌دهند که می‌تواند منبع مستندی باشد برای کسانی که می‌خواهند درباره‌ی تاریخ پدران خود به‌کاوش و پژوهش بپردازند.

ضرورت جمع‌آوری و تدوین این خاطره‌ها بیشتر از آن رو است که در خطر فراموشی و دور شدن از شکل اولیه و اصیل خود قرار دارند بنابراین تلاش پژوهندگان باید در راستای حفظ و ضبط این آثار به همان صورت اصیل و اولیه باشد تا تصویر درستی از فضای جامعه ترسیم شود.

از آنجا که ما کمتر شاهد تولید آثاری حرفه‌ای و درخور برای نشان دادن نقش مؤثر گیلانی‌ها در پیشبرد انقلاب اسلامی و دفاع مقدس بوده‌ایم برای آشنایی بیشتر نسل جوان با تاریخ معاصر، حوزه‌ی هنری گیلان گردآوری این خاطره‌ها را یکی از اولویت‌های کاری خود قرار داده است.

سنگی برای یاد که توسط نویسنده‌ی جوان گیلانی میرحسین پیرو نذیری نگارش شده گوشه‌هایی از دوران کودکی و نوجوانی، خدمت سربازی و دوره‌ی اسارت محمود مهدی‌زاده را پیش روی مخاطب قرار داده است اتفاقاتی که از جلگه سوسن گیلان تا اردوگاه‌های وحشتناک عراق جریان داشت تا بخش کوچکی از تاریخ حماسی این کشور باشد.

امید است این کتاب و کتاب‌های در دست انتشار، گوشه‌هایی از دلاورمردی‌های فرزندان این سرزمین را پیش روی جوانان امروز و فردا قرار دهد.

واحد ادبیات پایداری

حوزه‌ی هنری گیلان