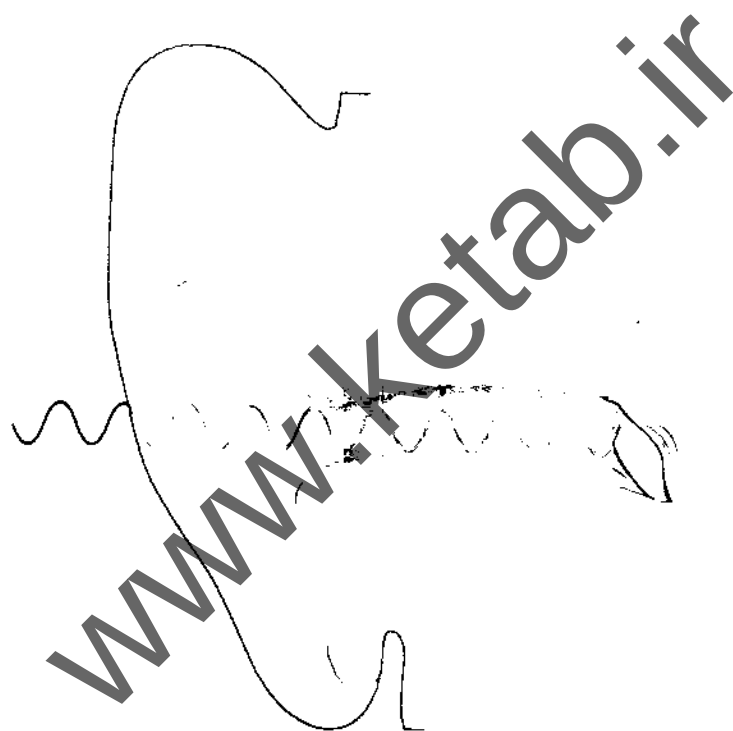


گوش و سیستم شنوایی



مولف: استیو پارکر

مترجمین: دکتر سید محسن حسنی برزی

دکتر فریده موحد

سید نوید حسنی برزی

انتشارات دانشگاه علوم پزشکی قزوین

سرشناسه: پارکر، استیو، ۱۹۵۲ - م. Parker, Steve
عنوان و نام پدیدآورنده: گوش و سیستم شنوایی / مولف استیو پارکر؛ مترجمین محسن حسینی برزی، فریده موحد، نوید حسینی برزی.

مشخصات نشر قزوین: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۴۰ ص.: مصور، جدول.

فروست: ... سری بدن انسان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۸۸۳-۷-۹

یادداشت: عنوان اصلی: The ear and hearing, c۱۹۸۹.

یادداشت: این کتاب با عنوان "گوش و شنوایی" توسط انتشارات نگارش آیدا در سال ۱۳۷۸ نیز منتشر شده است.

یادداشت: گوش و شنوایی.

موضوع: شنوایی -- ادبیات نوجوانان

شناسه افزوده: شنوایی

رده بندی کنگره: حسینی برزی، محسن، مترجم

رده بندی دیویی: حسینی برزی، سیدنوید، مترجم

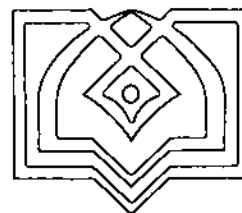
شماره کتاب شناسی ملی: موحد، فریده، ۱۳۴۵ - مترجم

شناسه افزوده: دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین

رده بندی کنگره: ۱۳۸۹ ۹۵۲/۲/۴۶۲QP

رده بندی دیویی: [ج] ۸۵/۶۱۲

شماره کتاب شناسی ملی: ۲۰۴۸۷۷۰



نام کتاب: گوش و سیستم شنوایی - از سری بدن انسان

تالیف: استیو پارکر

مترجمین: دکتر سید محسن حسینی برزی، دکتر فریده موحد، سید نوید حسینی برزی

ناشر: انتشارات دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۰۸۸۳-۷-۹

طراحی جلد، صفحه آرای و گرافیک: کانون تبلیغات ایلپا، گروه ای، ۰۹۱۲۵۸۱۵۰۱۰

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۰

شمارگان: ۵۰۰ نسخه

انتشارات دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی درمانی قزوین - معاونت پژوهشی

قزوین - بلوار شهید باهنر - تلفن تماس: ۰۲۸۱۲۲۳۹۲۵۱ - ۰۹۱۲۳۸۱۶۰۸۷

نمبر ۰۲۸۱۳۳۵۰۰۵۶

مدیر مسئول انتشارات: مهندس شاپور رفیعی

پست الکترونیک: publication@qums.ac.ir

انتشارات دانشگاه

علوم پزشکی قزوین

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

فهرست مطالب

۴	مقدمه:
۶	قسمت های گوش
۸	صوت چیست؟
۱۰	بلندی و کوتاهی صدا
۱۲	امواج صوتی وارد گوش می شوند
۱۴	گوش به عنوان عضوی تقویت کننده
۱۶	کوکلئا (حلزون)
۱۸	دریافت اصوات
۲۰	پیام های عصبی
۲۲	خاطرات اصوات
۲۴	جدا کردن صداها
۲۶	از دست دادن شنوایی
۲۸	اهمیت صوت
۳۰	ایستادن و قدم زدن
۳۲	حرکت و جهت
۳۴	جاذبه و حرکت
۳۶	عمل تعادل
۳۸	اصطلاحات

مقدمه:

گوشها که در دو طرف سر قرار دارند ممکن است خیلی پیچیده به نظر نرسد ولی این لاله های گوش تنها قسمت خارجی گوش انسان را تشکیل داده و بخشی از ساختمان گوش می باشند. این اعضاء به عنوان گیرنده صدا عمل کرده و امواج صوتی را از مجرای گوش متمرکز می کنند. مجرای گوش به بخش های داخلی گوش منتهی شده که در حقیقت عمل شنیدن را انجام می دهند. مکانیسم های ظریف، پیچیده و حساسی که در استخوان جمجمه و دور از چشم ما قرار دارند اعضاء اصلی شنوایی می باشند. بخش های داخلی گوش نه تنها در شنیدن بلکه در امر تعادل نیز دخالت دارند. آنها با شناسایی این که کدام راه سربالایی و کدام سرپائینی است در حس وضعیتی ما شرکت می کنند. اعضای تعادل، ما را قادر می سازند که با اطمینان بدون حرکات ناشیانه دور خود بچرخیم، یا روی یک پا بدون افتادن بایستیم. آنها همچنین به ما این امکان را می دهند که وقتی خود را به وسیله چشم ها نمی توانیم ارزیابی کنیم بطور یکنواخت راه برویم. در مقایسه با دیگر حیوانات، حس شنوایی ما انصافاً حساس است. به طوری که می توانیم به سرعت خود را با صداهای مختلف وفق دهیم، از صدای عبور یک هواپیمای جت گرفته تا صدای آرام باد در علفزار. همچنین می توانیم دامنه وسیعی از فرکانس های (زیر و بم) اصوات، از نت آرام توبا یا یک گیتار با صدای بم تا صدای زیر یک پیکولو یا ویلن را بشنویم. در شنوایی، گوش ها به تنهایی درگیر نیستند. آنها ارتعاشات صوت را گرفته به پیام های عصبی تبدیل می کنند و سپس آنها را به مغز انتقال می دهند. اصواتی را که به گوش ما می رسند، در مغز تفسیر می شوند.