

اندیشه‌های حکمت امیر خورشید عرفان

پیامبر اعظم  
(ص)

پیام  
پیام  
پیام



حسین علیّه السلام (علیّه السلام) (علیّه السلام) (علیّه السلام)

اگر یک پسرانه برادرها





## موسسه فرهنگی انتشاراتی پازینه

میدان انقلاب، اول خیابان کارگر جنوبی، پست گشتاسب، شماره ۶۶ طبقه همکف  
تلفکس: ۶۶۹۶۱۵۲۲ و ۶۶۹۷۵۲۴۶-۷

دفتر مرکزی: تهران، بزرگراه کردستان، خ. ۲۸ غربی شماره ۶۶ طبقه اول  
تلفکس: ۶۶۲۶ ۸۸۰۰ تلفن همراه: ۰۹۱۲-۱۰۵۳۰۹۸

www.pazinehpress.com

چاپ اول: ۱۳۸۸

تمامی حقوق این اثر برای ناشر محفوظ است

نام کتاب: اندرزهای حکمت آمیز خورشید عرفان پیامبر اعظم (ص)  
به کوشش: سید علی اصغر شریعت زاده

طراحی و صفحه آرایی: مهندس امیر بهنام

لیتوگرافی: نقش آفرین

چاپ: پدیده رنگ

شمارگان: ۲۰۰۰

قیمت: ۲۰۰۰۰ ریال

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۲-۴۵-۴

میراثنامه: شریعت زاده علی اصغر، ۱۳۳۶-

عنوان و نام پدیدآور: اندرزهای حکمت آمیز خورشید عرفان پیامبر اعظم (ص) جمع آوری و تدوین

به کوشش سید علی اصغر شریعت زاده

مشخصات نشر: تهران، پازینه ۱۳۸۸

مشخصات ظاهری: ۶۴ ص، ۱۶/۵×۱۱ س.م

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۹۹۷۲-۴۵-۴

وضعیت فهرست نویسی: فهرس

موضوع: محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۲ قبل از هجرت - ۱۱ ق - کلمات قصار.

موضوع: احادیث شیعه - قرن ۱۴.

رده بندی کنگره: ۱۲۸۷ کتب ۳۶/۵/۵۱ BP1۴۷/۵

رده بندی دهوی: ۲۹۷/۷۱۸

شماره کتابشناسی ملی: ۱۵۸۲۴۲۴

«وإنك لنظم خلق عظیم» (تو دارای اخلاق عظیمی هستی) (قلم ۲۵)  
پیامبر اعظم (ص)، شمع جمع آفرینش، خاتم رسولان، رحمت عالمیان، مقتدای سالکان، خورشید  
عرفان، سرچشمه فصاحت و خاستگاه بلاغت است.  
مجموعه حاضر، نمونه‌هایی از اندر زهای آن حضرت به عنوان دستور العمل زندگی است که در دین  
و دنیا به کار می‌آید. گذشته بر این، تصادی نقش و نگار که با نام محمد (ص) در آثار هنرهای اسلامی  
به عنوان هنر مقدس متجلی شده، ذکر گردیده است.  
امید می‌رود بوی خلق و خوی محمد (ص)، تحولی شگرف در گفتار و کردار آدمیان بوجود آورد.  
یک نکته بیش نیست غم عشق وین عجب  
از هر زبان که می‌شنوم نامکبر است



منابع و مآخذ:

- نهج الصالحه، به کوشش دکتر علی شیرازی، دارالفکر، چاپ دوم ۱۳۸۵ تهران
- نهج الصالحه، پاینده
- پیامبر اعظم (ص) میرزا موسوی و محمدحسین مهرآیین چاپ اول ۱۳۸۵ تهران
- تاریخ تبریز به روایت مکه و ضمایم، سد جمال تریبی طباطبایی، ناشر مؤلفه چاپ اول ۱۳۸۶، تبریز
- معناری گنبد سلطانی در گذرگاه هنر، هوشنگ ثبوتی، ۱۳۸۰، پاینده
- خط کوفی، محمد حسن طاهری، انتشارات دانشگاه تهران، ۱۳۶۴
- سه مقاله تجلی علی (ع) بر سفالینه‌های نیشابور، خفا کوفی بنایی (عبد)، قوچانی، سکه‌شناسی روند تشیع در ایران، پریسا اسماعیلی، ۱۳۸۰
- سعید سلیمانی، کتاب ما و هنر، ۱۳۸۰
- سعدی در گفتار حدیث آل محمد (ص)، سید علوهاب محصل، انتشارات تحصيل چاپ اول، ۱۳۸۲، قم



هوالمعزین

«لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتَ الْإِنْسَانَ»  
اگر تو نبود، هستی را نمی آفرید  
بحار الانوار، ۷۱/۱۱۵، و توطیة الآيات الظاهرة، ۲۰۰

پیشگفتار

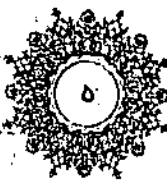
«سخن حکیمانه‌ای را که انسان مومنی می‌شنود و به آن عمل کند به مراتب از عبادت یک سال برتر است.»

پیامبر اکرم

حضرت محمد (ص) که اعظم آفریده‌ها و مظهر اسم اعظم الهی است، تعالی بخش ابعاد مختلف جامعه بشری بوده است. حضرت حق در قرآن کریم از آن حضرت به عنوان: «سراجاً منیراً» (چراغ روشنائی دهنده) یاد کرده است. «يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً وَدَاعِياً إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجاً مُنِيراً» (احزاب ۴۵-۴۶). مبحث «نورانیت الوهیت» ریشه عینی دارد. قبل از اسلام قرص خورشید نماد روزنه‌ای بوده که نور «الوهیت» را بر زمین جاری می‌کرده است. بنابراین هنرمندان با عنایت به آیات عدیده قرآنی «اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نَوْرَةٍ كَهْمُكُوْهُ فِيهَا مُصْبِحُ الْمَصْبِاحِ فِي زَجَاجَةٍ» (نور، ۳۵) نام پیامبر اعظم را که مظهر حقایق عرفان و نور لاهوتی است به صورت شمس در آثار هنری مرزین کرده‌اند.

|                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| در آن خلوت که هستی بی‌شان بود | به کنج نیستی عالم نهان بود  |
| تجلی کرد در آفاق و انفس       | برون زد خیمه ز اقلیم تقدیم  |
| از آن لعه فروغی بر گل افتاد   | ز گل شوری به جان بلبل افتاد |





«كَلَامُكُمْ نُورٌ وَأَسْرُكُمْ رُشْدٌ».

«احادیث و سخنان معصومین، نوری است که بشر را به سرمنزل

مقصود که همانا قرب حضرت حق است هدایت می‌کند.»

شایان توجه این‌که: نقش خورشید «شمسه» را به‌صورت نقشی تجربیدی مثل نقوش اسلیمی، کتیبه هندسی با ترکیب و تکرار نام محمد (ص) به خط کوفی و به شیوه گره‌چینی در قالب ستاره‌های پنج، شش و هشت وجهی طرح و زینت داده‌اند.

نکته دیگر این‌که: پیامبر اعظم (ص)، برترین و کامل‌ترین مصداق انسان کامل است. از این رو آن حضرت آینه‌ی تمام نمای تجلی خدای تبارک و تعالی می‌باشد؛ به‌طوری‌که آن حضرت فرمود:

«مَنْ رَأَى فَقَدْ رَأَى اللَّهَ»، «هر که مرا ببیند به تحقیق خدا را دیده است». (بحار الانوار، ۵۸/۲۴۴)

بی‌شک پیامبر اعظم از جمیع جهات برای تمامی عالمیان اسوه است.

«وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا» «آنچه رسول خدا برای شما آورد انجام دهید و از آنچه نهی نمود پرهیز کنید.» کتاب حاضر، اندرزهای پیامبر اعظم (خورشید عرفان)، سیره، سنت، خلق و خوی محمدی در قالب معانی عالی و به دور از تصنع، تکلف، تشویق، مشحون از دانش و عبرت آورده شده است تا دل آدمی را تسخیر و روحیه آدمی را بلند و به نفس آدمی عزت بخشد.

آفتاب آمد دلیل آفتاب      گر دلیلت باید از وی رخ متاب

والمعاقبة للمتقين

سید علی اصغر شریعتزاده

موسسه فرهنگی و انتشاراتی پازینه