



اریگامی گلها

گردآورندگان

مهدی سنقری

زهرا محمدی زنجان

سرشناسه : سنقری، مهدی، ۱۳۵۸ -
 عنوان و نام پدیدآور : اریگامی گلها
 مشخصات نشر : تهران: موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۲۴ص: مصور(رنگی) : ۱۵×۱۵ س.م.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۷۰-۰۰-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبای مختصر
 یادداشت : فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlia.ir> قابل دسترسی است
 شناسه افزوده : محمدی زنجان، زهرا، ۱۳۶۱ -
 شماره کتابشناسی ملی : ۳۷۸۷۷۸۰۰



موسسه فرهنگی هنری انتشاراتی جلوه هنر غدیر

عنوان: اریگامی گلها

گردآورندگان: مهدی سنقری، زهرا محمدی زنجان

ناشر: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر

نوبت چاپ: اول ۱۳۹۴

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

چاپ و صحافی: صنوبر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۵۲۷۰-۰۰-۷

قیمت: ۸۸۰۰ تومان

مرکز پخش: انتشارات موسسه فرهنگی هنری جلوه هنر غدیر تلفن: ۰۹۳۹-۱۳۷۵۸۱۶ * ۰۹۱۲-۴۱۱۰۰۳۶

Email: jelvehonar80@gmail.com

مقدمه

هنر اریگامی تاریخچه‌ای طولانی در بر دارد که بازتابی از فرهنگ و آرمان‌های کشورهای خاور دور می‌باشد و در واقع هنر ژاپنی است که اصطلاح (ORI) در آن به معنای تا کردن و (GAMI) به مفهوم کاغذ می‌باشد.

اریگامی تنها آموزش هنر و کاردستی نیست بلکه نوعی بازی است بین دست و ذهن و چشم که باعث پرورش خلاقیت، ایجاد دقت، تمرکز حواس، هماهنگی در رنگها، قدرت برقراری تعادل بین اجسام و پیشرفت ذهنی و جسمی می‌گردد. امروزه هنر اریگامی در بسیاری از عرصه‌های علمی فرهنگی، آموزش و ... هدف و نقش بسزایی را ایفا می‌کند. بطور مثال تکنیک‌های آن بطور گسترده در طراحی، بسته‌بندی، دکوراسیون داخلی نیز کاربرد دارد.

به هر حال اصل قوانین آموزش اریگامی در ریاضیات و قوانین هندسه‌ی آن است که حتی در معماری برای ساخت ساختمان‌ها و توسعه‌ی فن‌آوری ساخت منبع برای حمل و نقل یا استفاده از ورق‌های فلزی نیز بکار می‌رود، که هر ساله پیرامون موارد مذکور در کشور ژاپن نمایشگاه‌ها و جشنواره‌های متعددی برگزار می‌گردد.

نگاه مشتاقانه به یک کاغذ مربع شکل که بطور اسرار آمیز به یک لک زیبا یا یک شیر با شکوه تبدیل می‌شود و انگشتان کلی‌کننده که بطور هنرمندانه بر صفحه کاغذ کار می‌کند انسان را از کودک ۷ ساله تا سالمند ۷۰ ساله بر می‌انگیزد که این هنر زیبا را بیاموزد.

لذا مجموعه‌ای به نام اریگامی کلیا فراهم شده تا تمامی علاقه‌مندان به یادگیری این روش هنری جذاب بتوانند با مطالعه‌ی این مجموعه و استفاده از آن به اهداف مورد نظر برسند. لازم به ذکر است که به منظور استفاده بهتر از این مجموعه توجه‌تان را به موارد زیر جلب نموده، همچنین می‌توانید کمک‌های لازم را از راهنمای نقشه که در صفحه‌ی بعد آورده شده است دریافت نمایید.

۱. کاغذ باید به شکل مربع باشد.
۲. کاغذ را روی سطحی صاف، مانند میز یا کتاب تا نمایید.
۳. کاغذ را صاف و دقیق تا بزنید.
۴. با ناخن روی نای کاغذ بکشید.

در پایان لازم می‌دانم از همسرم خانم زهرا محمدی که در طراحی و گردآوری این کتاب زحمات زیادی را متحمل شده‌اند تقدیر و تشکر نمایم.

امیدوارم در یادگیری هرچه بهتر و سریع‌تر این کتاب موفق و پیروز باشید.