

بسم الله الرحمن الرحيم

تربیت فہم و عکس

www.ketab.ir

مولفین

ہدی اشرفی - محمد ہدی تہین موعاری

حریم دانش

عنوان و نام پدیدآور	: رتوش فیلم و عکس/مولفین مهدی اشرفی، محمدمهدی تدین موغاری
مشخصات نشر	: تهران: حریم دانش، ۱۳۹۲.
مشخصات ظاهری	: ۱۸۶ ص. مصور.
شابک	: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۰۶-۱۷-۴
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
یادداشت	: مولفین مهدی اشرفی، محمدمهدی تدین موغاری.
موضوع	: عکاسی - رتوش
موضوع	: فتوشاپ - ادبی
موضوع	: عکاسی - روشهای رقمی
شناسه افزوده	: تدین موغاری، محمدمهدی، ۱۳۵۵ -
رده‌بندی کنگره	: ۱۳۹۲ ۵۲الف / TR۳۱۰
رده‌بندی دیویی	: ۷۷۱/۴۳
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۳۶۴۷۶۲

عنوان کتاب: رتوش فیلم و عکس
مولفین: مهدی اشرفی - محمدمهدی تدین موغاری
ویراستار فنی: مریم حسینی
ناشر: حریم دانش
نوبت چاپ: چاپ اول ۱۳۹۲
قیمت: ۱۲۰۰۰۰ ریال
تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۲۷۰۶-۱۷-۴

کلیه حقوق چاپ و نشر برای انتشارات حریم دانش محفوظ می‌باشد.

مرکز پخش: میدان انقلاب، ابتدای خیابان آزادی، خیابان کلهر، پلاک ۴۲، مرکز آموزش های فرهنگی هنری دارالفنون
تلفن: ۰۹۱۲۳۴۶۰۸۵۹ - ۰۹۱۲۱۲۵۶۳۷۳ - ۴-۵۲-۶۶۵۶۶۰
فروشگاه: میدان انقلاب، ضلع جنوب شرقی میدان انقلاب، پلاک ۱۱ جدید، جنب جگرکی، کتابفروشی گلریزان
تلفن: ۶۶۹۷۶۲۳۰

مقدمه ناشر

هو السميع العليم

علم وسیله شناخت و آگاهی است، مورخان نوشته‌اند که پیامبر (ص) برای آزاد کردن اسیران جنگ بدر، بعضی را ملزم به پرداختن پول کردند و بعضی را به دادن مقداری اسلحه، اما به آنان که سواد داشتند دستور دادند هر کدام ده کودک مسلمان را خواندن و نوشتن بیاموزند تا آزاد شوند، یعنی سلاح دانش برتر از پول و اسلحه است.

امام سجاد (ع) فرمودند: اگر مردم به مزایا و ارزشهای والای آموختن دانش آگاهی می‌یافتند منتهای مساحتی و کوشش‌های خود را در این راه صرف می‌کردند و تا آن جا اعلام آمادگی می‌کردند که از مرز فرو ریخته شدن خون دل‌ها و فرو رفتن در اعماق دریاها می‌گذشت.

در اسلام تحصیل علم مدت و زمان خاصی ندارد، از گهواره تا گور انسان باید علم بیاموزد و بیاموزاند. آموختن، مکان خاصی هم ندارد اَطْلِبُ الْعِلْمَ وَلَوْ بِالْعَمَلِ. فراگیری علم به افراد خاصی نیز محدود نمی‌شود، طَلِبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ. ائمه هدی و بزرگان ما بر توجه به اصول یادگیری و روشهای مطالعه تاکیدات بسیاری داشته‌اند، دانش آموز باید در همه اوقات به دقایق و ظرایف نکته‌ها توجه و دقت کند و به این کار عادت ورزد، زیرا امور دقیق و مهم فقط با تأمل و خوب فکر کردن و پشتکار و تمرین و ممارست به دست می‌آید و از همین رو گفته‌اند: الدرسُ حَرْفٌ وَ تَكَرُّرٌ الْفَتْحُ.

کتاب حاضر در راستای تأمین منابع آموزشی علاقمندان به تحصیل در رشته عکاسی و بر اساس سر فصلهای آموزش رتوش فیلم و عکس وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی توسط دو تن از کارشناسان ارشد و مدرسین با تجربه عکاسی و گرافیک رایانه در دانشگاه‌ها و مراکز مهارت آموزی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تالیف گردیده است.

در این کتاب سعی شده هنرجویان با مبانی پایه و اصول ابتدایی رتوش فیلم و عکس، مباحث مرتبط با طراحی، گریم، آشنایی با نرم افزار و شیوه‌های اجرایی رتوش فیلم و عکس آشنا شوند و مطالب به صورت کاملاً کاربردی و روان ارائه شود.

از آنجایی که مولفین کتاب از اساتید با تجربه و صاحب نام و متخصص در دو بخش کاملاً مجزا و مرتبط

۴۸	۱۶-۳ نحوه و طرز ایجاد چین و چروک بر روی پوست.....
۵۳	فصل چهارم: فنون عرضه و نمایش عکس.....
۵۷	فصل پنجم: تصاویر دیجیتال.....
۵۷	۱-۵ تصویر دیجیتال چیست؟.....
۵۹	۲-۵ ابزارهای ورود تصاویر به کامپیوتر.....
۶۰	۱-۲-۵ اسکنر.....
۶۱	۲-۲-۵ شیوه کار اسکنر.....
۶۲	۳-۲-۵ کیفیت تصویر دیجیتال.....
۶۳	۴-۲-۵ دوربین دیجیتال (Digital Camera).....
۶۴	۳-۵ انواع حالت‌های رنگی تصویر.....
۶۷	۴-۵ انواع پسوندهای تصویر.....
۶۷	۵-۵ معرفی نرم‌افزارهای ویرایش تصویر.....
۶۹	فصل ششم: معرفی نرم‌افزار فتوشاپ.....
۷۲	۱-۶ معرفی محیط نرم‌افزار فتوشاپ.....
۷۳	۲-۶ نوار منو.....
۸۲	۳-۶ نوار تنظیمات ابزارها.....
۸۳	۴-۶ جعبه ابزارها.....
۸۴	۵-۶ پالت‌ها.....
۸۵	۶-۶ ناحیه نمایش تصاویر.....
۸۷	فصل هفتم: مروری بر ابزارهای فتوشاپ.....
۸۷	۱-۷ ابزار جابجا کردن (Move Tool) 
۸۸	۲-۷ ابزارهای انتخاب.....

- ۷-۲-۱ خواص مشترک و بسیار کاربردی ابزارهای انتخاب ۸۹
- ۷-۲-۲ ابزار انتخاب مستطیلی شکل (Rectangular Marquee Tool) ۹۳
- ۷-۲-۳ ابزار انتخاب بیضی شکل (Elliptical Marquee Tool) ۹۵
- ۷-۳-۴ ابزار انتخاب آزاد (Lasso Tool) ۹۵
- ۷-۳-۵ ابزار انتخاب چندضلعی (Polygonal Lasso Tool) ۹۶
- ۷-۲-۶ ابزار انتخاب مغناطیسی (Magnetic Lasso Tool) ۹۶
- ۷-۲-۷ ابزار انتخاب سریع (Quick Selection Tool) ۹۷
- ۷-۲-۸ ابزار انتخاب چوب جادویی (Magic Wand Tool) ۹۷
- ۷-۳ ابزار برش Crop ۹۸
- ۷-۴ ابزار برش از دید یا زوایای خاص Perspective Crop ۹۸
- ۷-۵ ابزار ناحیه‌بندی Slice ۹۹
- ۷-۶ ابزار تنظیم ناحیه‌ها Slice Select ۱۰۰
- ۷-۷ ابزار قطره‌چکان Eyedropper ۱۰۰
- ۷-۸ ابزار نمونه رنگ Color Sampler ۱۰۰
- ۷-۹ ابزار اندازه‌گیری یا خطکش Ruler ۱۰۱
- ۷-۱۰ ابزار یادداشت Note ۱۰۱
- ۷-۱۱ ابزار شمارگذاری Count ۱۰۲
- ۷-۱۲ ابزار چسب زخم موضعی Spot Healing Brush ۱۰۲
- ۷-۱۳ ابزار چسب زخم Healing Brush ۱۰۳
- ۷-۱۴ ابزار وصله Patch ۱۰۳
- ۷-۱۵ ابزار جابجایی با حفظ محتوی تصویر Content Aware Move ۱۰۴
- ۷-۱۶ ابزار اصلاح قرمزی چشم Red Eye ۱۰۵

- ۱۰۶  Brush ابزار قلممو ۷-۱۷
- ۱۰۶  Pencil ابزار مداد ۷-۱۸
- ۱۰۶  Color Replacement ابزار تغییردهنده رنگ ۷-۱۹
- ۱۰۷  Mixer Brush ابزار قلمموی ترکیبی ۷-۲۰
- ۱۰۷  Clone Stamp ابزار مهر ۷-۲۱
- ۱۰۸  Pattern Stamp ابزار مهر طرحدار ۷-۲۲
- ۱۰۸  History Brush ابزار قلمموی حافظه‌دار ۷-۲۳
- ۱۰۸  Art History Brush ابزار قلمموی هنری حافظه‌دار ۷-۲۴
- ۱۰۹  Eraser ابزار پاککن ۷-۲۵
- ۱۰۹  Background Eraser ابزار پاککردن رنگی خاص ۷-۲۶
- ۱۰۹  Magic Eraser ابزار پاککن جادویی ۷-۲۷
- ۱۰۹  Gradient ابزار تیرا رنگی ۷-۲۸
- ۱۱۰  Paint Bucket ابزار سطل رنگ ۷-۲۹
- ۱۱۰  Blur ابزار محو کننده موضوعی ۷-۳۰
- ۱۱۱  Sharpen ابزار واضح کننده موضوعی ۷-۳۱
- ۱۱۲  Smudge ابزار ایجاد لکه ۷-۳۲
- ۱۱۲  Dodge ابزار روشن کننده موضوعی ۷-۳۳
- ۱۱۳  Burn ابزار تیره کننده موضوعی ۷-۳۴
- ۱۱۳  Sponge ابزار اسفنج ۷-۳۵
- ۱۱۳ Pen ابزار مسیر ۷-۳۶
- ۱۱۳  Horizontal/  Vertical Type ابزار تایپ متن ۷-۳۷
- ۱۱۴  Horizontal/  Vertical Type Mask ابزار انتخاب به شکل متن ۷-۳۸

۱۱۴	 ۷-۳۹ ابزار دست Hand
۱۱۵	 ۷-۴۰ Rotate View ابزار دوران زاویه دید
۱۱۵	 ۷-۴۱ ابزار ذره بین Zoom
۱۱۷	فصل هشتم: رتوش دیجیتال
۱۱۷	۸-۱ ابزارهای ویرایش تصویر
۱۱۷	۸-۱-۱ ابزار مهر Clone Stamp
۱۲۰	۸-۱-۲ ابزار چسب زخم Healing Brush
۱۲۰	۸-۱-۳ ابزار چسب زخم موضعی Spot Healing Brush
۱۲۱	۸-۱-۴ ابزار وصله Patch
۱۲۲	۸-۱-۵ ابزار جابجایی با حفظ محتوای تصویر Content Aware Move
۱۲۳	۸-۱-۶ ابزار محو کننده Blur
۱۲۳	۸-۱-۷ ابزار واضح کننده Sharpen
۱۲۵	۸-۱-۸ ابزار جابجا کننده رنگ Smudge
۱۲۵	۸-۱-۹ ابزار روشن کننده Dodge
۱۲۶	۸-۱-۱۰ ابزار تیره کننده Burn
۱۲۶	۸-۱-۱۱ ابزار یکنواخت کننده Sponge
۱۲۶	۸-۲ اصلاح تصاویر توسط منوی Image
۱۲۶	۸-۲-۱ Mode
۱۲۹	۸-۲-۲ Adjustments
۱۴۵	فصل نهم: ویرایش تصویر
۱۴۵	۹-۱ انتخاب (Select)
۱۴۶	۹-۲ خصوصیات عمومی ناحیه های انتخاب

۱۴۷	۹-۳ ابزارهای انتخاب
۱۴۹	۹-۴ منوی انتخاب
۱۵۳	۹-۵ لایه
۱۵۴	۹-۶ روشهای ایجاد لایه تصویری
۱۵۵	۹-۷ پنل لایهها
۱۵۶	۹-۸ انواع لایهها
۱۵۸	۹-۹ ماسک لایه
۱۵۹	۹-۱۰ کاربرد پنل لایهها
۱۶۲	۹-۱۱ فیلترها
۱۶۷	سوالات تستی