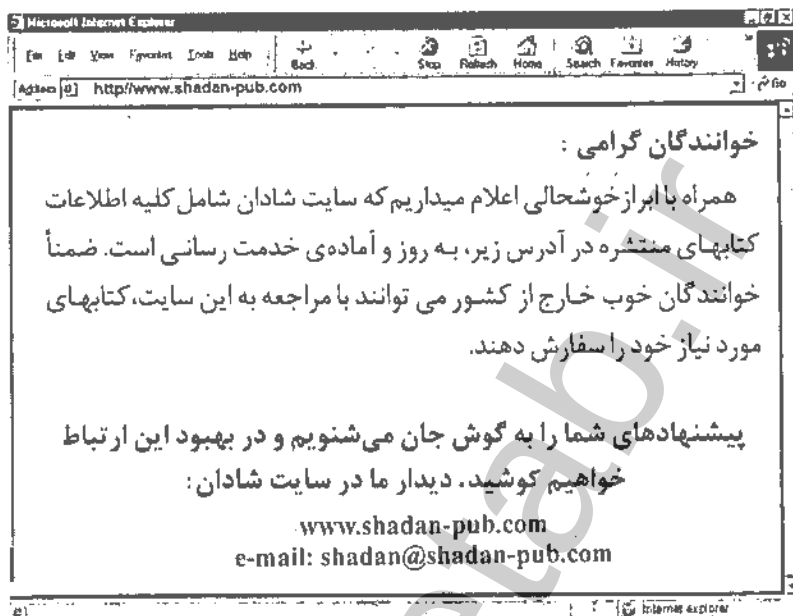




قابل توجه علاقه‌مندان :

برای ارتباط مستقیم با نویسنده کتاب، می‌توانید به آدرس انتشارات و یا با پست الکترونیک مقابل تماس بگیرید: e-mail: info@shadan-pub.com

دوباره باتو

ندا همتی



پاییز ۸۴

دوباره با تو



نشر شادان

گروه فرهنگی انتشاراتی

انتشارات شادان

دفتر مرکزی:

تهران - کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل غربی.

شماره ۱۵. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

فروشگاه (آینده):

تهران - کوی نصر - بین خیابان یازدهم و سیزدهم.

شماره ۱۶۰. تلفن: ۸۸۲۶۹۶۶۰ - ۸۸۲۷۴۶۷۷

Web site : www.shadan-pub.com

E-mail : shadan@shadan-pub.com

ندا همتی

اول - مهر ۱۳۸۴

۹۶۴ - ۷۲۵۹ - ۶۷۰۰

۸۴ - ۱۵۴۱۱ م

۴۰۰۰ جلد

۳۳۰۰۰ ریال

نویسنده

توبت چاپ

شابک

کتابخانه ملی

تیراژ

قیمت

همتی. ندا.

دوباره با تو - نویسنده : ندا همتی

تهران : شادان / ۱۳۸۴ ۲۸۴ صفحه / قیمت : ۳۳۰۰۰ ریال

ارمان ۱۰۵۹

شابک : ۹۶۴ - ۷۲۵۹ - ۶۷۰۰

ISBN : 964-7259-67-0

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

۱. داستانهای فارسی - قرن ۱۴. الف. عنوان

۸۶۳,۶۲

PIR ۸۳۳۱, ۲۴۶۲۰۹

۱۳۸۲

۸۴ - ۱۵۴۱۱ م

کتابخانه ملی ایران

یادآوری : کلیه حقوق این اثر متعلق به
انتشارات شادان می باشد و هرگونه استفاده
از آن فقط با مجوز ناشر مجاز می باشد.

مقدمه

انتظاری به وسعت تمامی رُمان خوان‌ها ...
هر چه زمان می‌گذرد و هر چه دقت و توجه خوانندگان
خوب ما به کتابهای شادان بیشتر می‌گردد کار ما مشکل‌تر و
راضی کردن مخاطبین سخت‌تر می‌شود. امروز به جرأت
می‌توان گفت که سطح خواسته و سلیقه‌ی مخاطب
رمان‌های شادان در حدی است که انتخاب کتاب را برای ما
با حساسیت بیشتری مواجه می‌سازد. هر چند که مدعی
هستیم خواسته‌ی خوانندگان خود را می‌دانیم ولی این
مخاطب، کتابخوانی است که بسیار آگاهانه انتخاب می‌کند و
تحت تأثیر عوامل جانبی قرار نمی‌گیرد. به همین دلیل
است که به صرف داشتن ظاهر خوب و کیفیت چاپی بالا
نمی‌توان اهل رمان را متقاعد به پذیرش کتاب کرد و در
مرحله‌ی بعدی او را مُبلِّغ آن دانست.

بنابراین با ذکر چند سطر بالا به دو نکته می‌خواهم اشاره
کنم: اول - این انتظار دوستداران کتاب از ما که هر ماهه
چندین کار جدید داشته باشیم (و این نکته‌ای است که هم
خوانندگان و هم همکاران کتابفروشی ما بارها تذکر داده‌اند)
ولی واقعیت آن است که انتخاب کاری در خور خوانندگان، ما
را از کثرت دور می‌کند. دوم - نشر کارهایی که با حداکثر
قاطع مورد تأیید طیف خوانندگان قرار گیرد. در واقع آثاری
که ما منتشر می‌کنیم دارای شرایط مختلف با سطوح
متفاوتی از لحاظ سبک و سوژه است. پس اگر برای هر

خواننده‌ی شادان در قبال ده کتابی که می‌خواند به هفت کتاب که او را تحت تأثیر قرار داده و از خواندنش لذت برده برسیم نتیجه‌ای خوب و قابل قبول عاید ما شده است. زیرا ادعای آنکه همه‌ی کتابهای ما را همه‌ی خوانندگان خواهند پسندید کاری ناشدنی و غیر ممکن است. پس، از خوانندگان خوب که همواره به این نکته توجه داشته‌اند و قضاوت‌شان کلی و در مجموع بوده است سپاسگزاریم.

امروز کتابی در پیش روی شماست که اولین کار این نویسنده می‌باشد: کاری که روابط انسانی اعم از اجتماعی و عاشقانه را در خود داراست و با نگاه خاص نویسنده به آن نگریسته شده: بیان عشق و دلدادگی، لجاجت، آزمودن زندگی و تجربه‌های برگشت‌پذیر و بدون امکان بازگشت. نویسنده یک ماجرا را که مانند هر داستان دیگری استثنایی بر روزمره‌گی‌هاست پرورانده و به داستانی جذاب برای مخاطب خود بدل کرده است. - و این استثنا بودن خاصیت تمام داستانهاست چرا که در غیر اینصورت دفتر خاطراتی می‌بود فقط با جذابیت خاص برای نویسنده‌ی آن.

پس با این دیدگاه که هر کتابی بیانگر اندیشه‌ای است و زاویه‌ی خاصی را به روی ما می‌گشاید به آن می‌نگریم و همانطور که ما آن را شایسته‌ی خوانندگان خود دانستیم امیدواریم نظر شما نیز پس از خواندن آن چنین باشد.

بهمن رحیمی

مهر ماه ۸۴ - تهران

لعل رحیمی