

۱۳۹۱۸۱۸

۲۰

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الرحمن الرحيم

مراکز گم شده

روبن گورکی آواکیانس

|                     |                                                 |
|---------------------|-------------------------------------------------|
| سرنشانه             | گورگی آواکیانس، روبن، ۱۳۳۰ -                    |
| عنوان و نام پدیدآور | مرواریدهای گمشده / نویسنده روبن گورگی آواکیانس. |
| مشخصات نشر          | تهران: ارباب قلم، ۱۳۹۴.                         |
| مشخصات ظاهری        | ۲۲۸ ص.                                          |
| شابک                | 978-600-94400-4-7                               |
| وضعیت فهرست نویسی   | فیبا                                            |
| موضوع               | داستان های فارسی -- قرن ۱۴                      |
| موضوع               | جنگ جهانی دوم، ۱۹۳۵-۱۹۳۹م. -- داستان            |
| رده بندی کنگره      | ۸۲۵۹۳IR / ۴۸۲۳م ۱۳۹۴                            |
| ردیفی دهی           | ۳/۶۳۴۸                                          |
| ماره کتابخانه ملی   | ۲۱۱۴۵۸۹                                         |

نام کتاب: مرواریدهای گم شده  
 نویسنده: روبن گورگی آواکیانس  
 ناشر: ارباب قلم  
 سال انتشار: اول ۱۳۹۴ / تهران  
 تیراژ: ۱۰۰۰

تهران بزرگراه رسالت، خ همایون  
 (۱۶ متری اول) نیش شانزدهم پ ۲  
 تلفن- ۰۹۱۲۰۳۳۲۹۹۷  
 ۲۲۳۲۶۸۱۰



E-mail: arbabghalampublish@gmail.com  
 ناظر چاپ: موسسه خدمات کاروکاوش  
 طرح جلد: موسسه تحقیقات کاروکاوش



arbabghalampublish

شابک: 978-600-94400-4-7

# فهرست مطالب مروارید های گم شده

|     |                                    |
|-----|------------------------------------|
| ۶   | ..... مقدمه                        |
| ۱۰  | ..... ۱. اخبار بروز جنگ            |
| ۲۲  | ..... ۲. زنش دوقلو زایید           |
| ۳۷  | ..... ۳. شش دختر                   |
| ۴۳  | ..... ۴. جشن تولد                  |
| ۵۴  | ..... ۵. سوم شهرور یست             |
| ۵۹  | ..... ۶. سراناز، درس               |
| ۷۴  | ..... ۷. تجارت بزرگس ها            |
| ۸۵  | ..... ۸. قرارداد کائوچو در برن     |
| ۹۵  | ..... ۹. آغاز سفر به تهران         |
| ۱۱۵ | ..... ۱۰. در راه مشهد تا افغانستان |
| ۱۳۱ | ..... ۱۱. قلعه‌ی نور امید          |
| ۱۵۳ | ..... ۱۲. ستون پنجم آلمان نازی     |
| ۱۸۲ | ..... ۱۳. داروی دم کردنی ساریان    |
| ۲۰۵ | ..... ۱۴. جنایت به خاطر پول        |
| ۲۳۱ | ..... ۱۵. دهلی تا سیلان            |
| ۲۴۲ | ..... ۱۶. برگشت به وطن             |
| ۲۵۶ | ..... ۱۷. تبریز در آتش             |
| ۲۷۳ | ..... ۱۸. بچه روباه                |
| ۲۸۵ | ..... ۱۹. قاپلان                   |
| ۲۹۳ | ..... ۲۰. دبیرستان تهران           |
| ۳۰۶ | ..... ۲۱. درس عذرخواهی             |
| ۳۱۵ | ..... ۲۲. انتخاب                   |

## روبن گورکی آواکیانس

۲۳. دانشگاه مشهد ..... ۳۲۰
۲۴. کور بود ولی گدا نبود ..... ۳۳۴
۲۵. آناهیتا ..... ۳۶۱
۲۶. ضربه سوم ..... ۳۸۰
۲۷. در بیمارستان ..... ۴۰۲
۲۸. مرورارید سیاه ..... ۴۱۶
۲۹. هندوستان مستقل ..... ۴۲۷
۳۰. ای خدک مستجاب شد ..... ۴۳۶

\*\*\*\*

به نام خداوند که مهربان‌ترین است

لبخند زدم به خورشید  
به پرتو نور و امید  
او آتش بود مرا سوزانید  
سپس بی خیال آرمید

ر. گ. آ

### مقدمه

مرواریدهای گمشده بیان داستانی واقعی است که تمام شخصیت‌ها و اسامی در آن تغییر داده شده‌اند و هر گونه تشابه با نام اشخاص زنده و یا متوفی نباید می‌باشد

داستان با حوادث تلخ جنگ جهانی دوم شروع می‌شود و سیر زندگی و رشد یکی از فرزندان ایران را بیان می‌کند و در خلال آن حوادث متعدد ذکر می‌گردد.

روبن گورکی آواکیانس

این داستان در یک مقطع زمانی و برای یک شخصیت خاص و خانواده های مرتبط با او رخ داده است . اما نمودی است از حوادثی که برای بسیاری هم می تواند رخ داده باشد و باز هم تکرار می شود در مکانی دیگر و زمانی دیگر با شخصیت های دیگر.

داستان این کتاب با روشن کردن سیگار تیکران شروع می شود و با فریاد جامونا که می گوید «دیدن نورخدا از هر تری در بهاتر است» تمام می شود. راوی داستان دست خواننده را گرفته او را از ایران هشتاد سال قبل به ثروتمندترین کشور جهان برده و با فقیرترین انسان ها آشنا می دند. بعد به میادین جنگ جهانی دوم برده و با حوادث عجیب و غریب رو به رو می کند . قهرمان داستان پسربچه ای هشت ساله است که آخرین لقمه کیک کشمشی خود را به یک سگ واگرد می دهد و آن سگ جان گروه نظامیان را که در کنار ستون پنجم آلمان نازی گرفتار شده بودند نجات می دهد.

در آلمان سربازان آلمانی مست از پیروزی «امروز آلمان فردا جهان» را می خواندند. به نظر می رسید پیروزی آلمان حتمی است. ژاپن نیز خود را مسلح کرده نغمه ی فتح جهان را می خواند. فردای شوم از راه رسید. همه چیز دگرگون شد. سرودها به شیون مبدل شدند. پیردزی به شکست، زن ها بیوه، بچه ها یتیم شدند. بازماندگان جنگ دست و پا از دست دادند، بعد از خاموش شدن لوفان آتش آلمان، این کشور با یک ملت کوشا و بی نظیر، به یک تل خاک مبدل شد.

از لحظه ی پایان جنگ آلمانی ها اشک های شان را پاک کرده مبادرت به بازسازی کشورشان کردند. حاصل جنگ جهانی چنین بود. از کشورهای که در جنگ شرکت کرده بودند، شوروی ۱/۲۲، آلمان ۱/۲۵، ژاپن ۱/۴۶، بریتانیا ۱/۱۵۰، آمریکا ۱/۵۰۰ از کل جمعیت خود را از دست دادند و ۶۰ میلیون نفر از کل انسان های جهان کشته شدند و آخر سر مردم خسته و رنجور از هم دیگر سوال می کردند، چه کسی این جنگ خانمان سوز را شروع کرده، آیا راه حل دیگری نبود؟ ...



روبن گورکی آواکیانس

در این کتاب سعی شده تمام اصطلاحات آن زمان برده کار برده شود که بعضی وقت‌ها غلط هم بود، چون مردم سواد و فرهنگ امروز را نداشتند. در آن زمان پلاستیک و مشتقات آن به تازگی اختراع شده و هنوز توسعه نیافته بود. هندوستان، پاکستان، سیلان مستقل نشاء ببند.

خواننده عزیز در این کتاب به واژه‌ی مرواریدهای گمشده در تبلی‌جاها برخورد می‌کند، سعی کنید مرواریدهای گمشده را پیدا کنید. راز داستان در این است که اگر برای یابنده آن بازیهای در نظر گرفته می‌شد، یابنده از گرفتن جایزه منصرف می‌شود.

دست خدا در حمایت همه در همه جا نمود دارد و لطف او موجب نوشتن این کتاب شد.

امید دارم که مقبول طبع واقع افتد

روبن گورکی آواکیانس

تهران

پاییز ۱۳۸۷