

صورت

کلینیک

آنالیز

مترجمین: دکتر سید امیر کین

دکتر علیرضا جهنگیر

دکتر حمیدرضا فلاحی

دکتر محبوبه گلدانی مقدم

با مقدمه: دکتر حسین یار

ویراستار علمی:

دکتر محمد حسین امیرزاده ایرانق

دکتر مهرومیرزا

سرشناسه : منگینی، فابیو

Menghini, Fabio

عنوان و نام پدیدآور : آنالیز کلینیکی صورت / [فابیو منگینی]؛ مترجمین سیدامید کیهان... [و دیگران]؛ با مقدمه حسین حیدر؛ ویراستار علمی محمدحسین امیرزاده ایرانی، مهر و میرزا. مشخصات نشر : تهران: آرتین طب، ۱۳۹۷.

مشخصات ظاهری : ۱۵۰ ص.: مصور (رنگی)، جدول (رنگی)، نمودار (رنگی). : ۲۲ × ۲۹ س.م.

شابک : ۶-۳۵۰-۳۲۴-۶۰۰-۹۷۸-۹۹۸۰۰۰ ربال

وضعیت فهرست نویسی : فیبا

یادداشت : عنوان اصلی: Clinical facial analysis : elements, principles, techniques, c۲۰۰۵.

یادداشت : مترجمین سیدامید کیهان، علیرضا جهانگیرنیا، حمیدرضا فلاحی، محبوبه گلدانی مقدم.

یادداشت : کتاب حاضر در سال ۱۳۹۰ با همین عنوان و ترجمه هوشنگ گرامی، رحمت‌اله بنان، با همکاری نعمت‌اله عراقی توسط دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی

درمانی استان گیلان فیبا دریافت نموده است.

موضوع : صورت — جراحی

موضوع : Face — Surgery

موضوع : دهان — جراحی

موضوع : Mouth — Surgery

شناسه افزوده : کیهان، سیدامید، ۱۳۶۱ - مترجم

شناسه افزوده : حیدر، حسین، ۱۳۶۳ -، مقدمه‌نویس

شناسه افزوده : امیرزاده ایرانی، محمدحسین، ۱۳۶۳ -، ویراستار

شناسه افزوده : میرزا، مهر و، ۱۳۶۰ - ویراستار

رده بندی کنگره : ۱۳۹۶ ۸۷۷/۸ م/۱۲۳ K.

رده بندی دیویی : ۶۱۷/۵۲

شماره کتابشناسی ملی : ۳۹۹۶۴۴۱

مترجمین : دکتر سید امید کیهان - دکتر علیرضا جهانگیرنیا

دکتر : میرزا فلاحی - دکتر محبوبه گلدانی مقدم

ویراستاران : دکتر محمد حسین امیرزاده ایرانی - دکتر مهر و میرزا

انتشارات : آرتین طب

تعداد جلد : ۱۰۰ جلد

شابک : ۶-۳۵۰-۳۲۴-۶۰۰-۹۷۸

چاپ و صحافی : غزال

لیتوگرافی : ندای دانش

صفحه آرایی : ثمین جلادتی

مدیر تولید : معصومه لاری

چاپ : اول ۱۳۹۷

بها : ۹۹۸۰۰ تومان

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر برای ناشر محفوظ است، لذا هر گونه تکثیر و بازنویسی مطالب به هر نحو ممکن در هر گونه رسانه، کتاب، مجله، جزو و لوح فشرده بدون اجازه کتبی ناشر شرعاً حرام است و موجب پیگرد قانونی می شود.

مرکز نشر : بلوار کشاورز - خیابان ۱۶ آذر - پلاک ۶۸ - طبقه سوم

تلفن تماس : ۸۸۹۷۱۴۰۰

سایت : www.Artin-teb.com

بنام خالق زیباها

وجود کتاب آنالیز کلینیکی صورت که به همت چهار نفر از همکاران جوان و خوش ذوق جراح فک و صورت و ارتودنسیست ترجمه و تدوین شده خلاء کتابی جامع و کامل مرتبط با موضوع زیبایی صورت را پر می کند. رشته جوان و مدرن فک و صورت با سابقه کمتر از نیم قرن که با زحمات مستمر پیشکسوتان رشد و بالندگی مداوم داشته طی سالهای اخیر با پشتکار همکاران جوان و پر شور که توان بیشتر و شوق مضاعف دارند پا به پای پیشرفتهای جهانی با سرعت دو چندان و دامنه وسیعتر به پیش می رود و بذری که پیشینیان کاشته اند امروز به بار نشسته و موجب افتخار جامعه پزشکی کشور شده.

از آنجا که مبنای درمان ناهنجاریها و بد شکلی های عناصر صورت بویژه اعمال زیبایی صورت تشخیص دقیق و آنالیز تک تک عناصر صورت و ماهنگ و نسبت آنها با هم می باشد علاوه بر استفاده از ابزارهای پاراکلینیک شامل فتوگرافی، رادیوگرافی، کسپه های مطالعه، سی تی اسکن، نرم افزارهای کامپیوتری و دیجیتالی و حتی پرینتهای سه بعدی در نهایت ارزیابی و قضاوت بالینی است که حرف آخر را می زند و این قضاوت مبتنی بر آنالیز دقیق و علمی کلینیکی است که همه جوانب آن در این کتاب پوشش داده شده. مطالعه این کتاب را نه تنها برای رزیدنتها و متخصصین جراحی فک و صورت بلکه برای متخصصین سایر رشته های همپوشان که در حیطه زیبایی صورت فعالند بسیار مفید می دانم.

در پایان سپاس قلبی خود را نثار دوستان و همکاران عزیزم دکتر کبهان، دکتر جهانگیرنیا، دکتر فلاحی و دکتر گلدانی مقدم می نمایم که کار ارزشمندی به جامعه پزشکی اهداء کردند.

دکتر حسین حیدر

مدیر گروه جراحی فک و صورت دانشگاه علوم پزشکی تهران

به نام خدا

زندگی زیباست چشمی باز کن

گردشی در کوچه باغ راز کن

هر که عشقش در تماشا نقش بست

عینک بد بینی خود را شکست

(مولانا)

زیبایی جزو لاینفک زندگی ماست. مصایق زیبایی چه از بعد آفرینش و چه از بعد تمایلات و نگرش ما همواره جهان پیرامونی همه ما را تحت الشعاع قرار داده است.

تعاریف زیبایی بسیار متنوع و گوناگون است.

زیبایی یکی از مفاهیم فلسفی و مبهم پیچیده انتزاعی است.

زیبایی می تواند یکی از ویژگی های انسان، جان، مکان، شی، یا ایده باشد که یک تجربه ادراکی از لذت یا رضایت را در دیگران ایجاد می نماید.

انقلاب کانت در فلسفه که به چرخش کوپرنیکی کانت مشهور است، توجه به زیبایی را از ابژه به سوژه تغییر داد. در واقع مهم ترین تفاوت زیبایی شناسی مدرن با زیبایی شناسی کلاسیک در همین مسئله است که در دوران مدرن زیبایی از ویژگی های ذهن نگرنده شناخته شد نه یکی از ویژگی های ابژه.

سرشت زیبایی یکی از پایدارترین و بحث انگیز ترین موضوعات در فلسفه غرب است و به همراه چیستی هنر یکی از دو موضوع اساسی در زیبایی شناسی فلسفی می باشد. زیبایی به طور سنتی جزو ارزش ها و زیبایی از جمله خوبی، حقیقت و عدالت شمرده شده است.

ویل دورانت عقیده دارد زیبایی زاده میل است. یکی از نشانه های برجسته اینکه زیبایی زاده میل است این است که شی مطلوب پس از آنکه به دست آمد زیبایی خود را از دست می دهد. آنچه می خواهیم برای خوبی نیست، بلکه برای آن خوب است که آن را می خواهیم. آبی بودن آسمان برای خوشایندی ما نیست، بلکه چشمان ما به تدریج با آسمان آبی خو گرفته آن را خوشایند یافته اند. لذت طبیعی هر شکل و رنگی به نسبت تکرار آن در سرگذشت انسان است.

زن نیز برای آن منبع و دستور زیبایی شناخته شد که عشق مرد به زن قوی تر، رعتش زن، مرد است اگر چه مدتش کوتاه تر است.

جرج سانتایانا عقیده دارد زیبایی لذتی است که وجود خارجی یافته است (زیبایی وجودی است).

باعث افتخار ماست که کتاب فوق را که شالوده ای از مباحث تخصصی در حیطه زیبایی شناسی، نسبت های طلایی و آنالیز زیبایی صورت است با وفاداری کامل به نثر مولف به شما همکاران و سروران تقدیم نماییم.

امیدواریم آنچه حاصل این کار گروهی بوده با حداقل ایرادات و اشکالات انجام پذیرفته باشد و مورد محبت و توجه شما عزیزان قرار گیرد. پیشاپیش از همه نقصان ها و کمبود ها عذر تقصیر داریم و امیدواریم قدمی ولو کوچک در اعتلای علمی ایران زیبایمان برداشته باشیم.

دکتر سید امید کیهان

دکتر حمیدرضا فلاحی

دکتر علیرضا جهانگیرنیا

دکتر محجوبه گلدانی مقدم

فهرست مطالب

- فصل اول: نزدیک شدن به بیمار برای تحلیل تصویری و مستقیم چهره ۸
- فصل دوم: تکنیکهای نورپردازی برای تصویربرداری بالینی چهره ۱۵
- فصل سوم: نماهای تصویربرداری بالینی چهره ۲۳
- فصل چهارم: نقاط چهره ای مطلوب ۳۴
- فصل پنجم: تحلیل اولیه و پایه صورت ۴۱
- فصل ششم: پیشانی، ابرو و چشم ۵۴
- فصل هفتم: تجزیه و تحلیل بینی ۶۳
- فصل هشتم: آنالیز لب، دندان، چانه و لبخند ۸۵
- فصل نهم: ناهنجاری های دندانی - صورتی ۱۰۰
- فصل دهم: پیر شدن چهره ۱۱۵
- فصل یازدهم: ادامه آنالیز چهره ۱۳۸
- فصل دوازدهم: تمرینات در عکاسی بالینی و آنالیز ۱۴۱
- فصل سیزدهم: فصل پیشنهادهای خواندن ۱۴۳
- فصل چهاردهم: اطراف خود را با کارشناسان متخصصین پر کنید (و برای عمل جراحی سازنده و خلاق از مشاوره استفاده کنید) ۱۴۷