

منطقہ سیاہ و سفید

مؤلفین:

زینب عباسی - فاطمہ السادات شریف ندادہ - نورگس آموسی

واقعا کار نوشتن ی مقدمه خیلی سفته اما میگو ی رسمه. فب منم به رسومات امتراهم میذارم و چند سطری درباره این کتاب براتون میگم.

مدتها بود که دوسداشتم کتاب کمک آموزشی بنویسم اما هر بار ی چیزی مانع میشد تا اینکه کتاب تغییر کرد و ی تغییر فوب. نگاه مؤلف کتاب به نموه ی پرداختن به مباحث منطقی براهم جالب بود. درست چیزی بود که بارها تقاضا کرده بودم و در هر مفعلی که میشد مطرح میکردم. نوع ورود به بحثها، آوردن مثالهای مختلف و متناسب با مال و اموات جامعه، کاربردی نشون دادن منطق و ارتباطش با دانشهای دیگه و ازینها جالبتر مطرح کردن نقطه مقابل تفکر منطقی یعنی مغالطات در تمام دروس؛ یعنی در هر درس، هم اصول منطق مطرح شده و هم اینکه اگه رعایت نشه چی میشه.

به عبارتی؛ هم روی درست و سفید چهره ی تفکر رو نشون داده و هم روی نادرست و سیاه تفکر رو. از همین جا بود که همتم رو جزم کردم و دست به قلم بردم و شروع به نوشتن کردم؛ نوشتن کتاب کمک آموزشی منطق دهم با عنوان فرعی منطق سیاه و سفید.

باید اضافه کنم و ی اعتبار که فقط این تغییر انگیزه کار من نیست، بلکه بیشتر ازاون علاقه زیادم به دانش آموزام. محقیقتاً پیش فودمون به یه خیلی دوسشون دارم و دلم میخواست کمکشون کنم که چطوری مطالب منطق رو بفهمن و نکاتش رو بدونن و با سوالش آشنا بشن. البته بفاطر ی محدودیتهایی نمیشد هر چیزی رو زیاد توضیح داد و یا بیش از اندازه سوال طرح کرد. یکی از دلایلی قلم بردن کتاب و سنگین شدنش بود و یک دیگش اینه که مجب زیاد باعث فراری دادنمون میشه و شایدم همشو نسیم. همین فاطر میزانش رو تا جایی که میشد کم کردم.

این کتاب هم شامل درسنامه، نکات، بررسی مکاتبات و بیشتر بدانیم، پاسخ تمرینات و نیز سوالات متنوع و مختلف فارجه از کتاب همراه با پاسخنامه از هر درس که در انتهای هر درس گذاشته شده. ی نمونه سوال از ترم اول و ترم دوم به همراه پاسخنامهش که در پایان کتاب قرار دادم تا با نموی از سوالات امتحانی آشنا بشید. سعی شده تا از کادرهای رنگی و تصاویر و عکس برای جذابیت بیشتر استفاده بشه و کتاب بصورت رنگی باشه تا دچار فستگی نشید و ازش لذت ببرید. علایم و نشونه هایی هم برای سوال، مثال، نکته و... قرار دادیم تا با ی نگاه متوجه بشید مطلب از چه قراره. امیدوارم کاری که انجام شد رو دوست داشته باشید و بهتون کمک کنه تا فوب درس رو بفهمن. راستی طرح جلد کتاب هم با اهداف درس هماهنگ شده؛ انسانی با مغز دورنگ که هم توجه به قطاهای ذهن خودتون داره و ی چشمش به افکار سیاه و سفید خودشه و ذره بین بدست، اندیشه هاشو بررسی و مورد سنجش قرار میده و ازجمله اندیشه ها و افکار اطرافیان و جامعه رو می بینه و می سنجه. دیگه اینکه تفکر انسان هم صمیم و در نتیجه سفیده و در نتیجه سیاهه.

قطعا کار بدون عیب و اشکال نیست پس نقدهای فوبتون رو پذیراییم چون باعث پیشرفتمون میشه و مطمئن میشیم دوسمون داشتید و کتاب رو فوندید. در نهایت تشکر میکنم از تموم عزیزایی که در تهیه این اثر کمک کردند. تشکر می کنم از فدای بسیار فوبم که به من قدرت داد تا بتونم از پس این کار بر بیام و با سفتی هاش کنار بیام و سپس تشکر می کنم از فونواده فوبم و یاس مهربونم و افراد عزیزی که بودنشون ومضورشون کنارم باعث آرامش و بهبود کارم شد. همچنین سپاس از همکاری دوستان بسیار فوبم سرکار خانم فاطمه السادات شریف زاده و سرکار خانم نرگس آموسی که در تألیف این اثر کمک کردند و متواضعانه سفن مؤلف رو به عهده ی من گذاشتند.

قدردانی از جناب آقای اعرابی مدیریت ممتزم کافی نت مهر شاهرود که در انجام این طرح ما را یاری کردند، قدردانی از جناب آقای شجاعی و تشکر زیاد از سرکارخانم نصرتی که در ویرایش اثر کمک شایانی نمودند و در نهایت سپاس از سرکار خانم مرجان شایسته فر که طرا می جلد کتاب رو به عهده داشتند.

نقطه نظرات فودتون رو به آدرس جی میل naznyn_hudry300@gmail.com ارسال فرمایید. امیدوارم با تهیه ی این کتاب مارو در انجام طرمها و کارهای بهتر یاری فرمایید.

سخن مؤلف درباره طرح جلد کتاب:

زمانی که می خواستم برای طرح جلد کتاب پیشنهادی ارائه بدم، به نظرم رسید طرح جلد یک کتاب معرفی محتوا و معنای کتاب و باید تا جایی که ممکنه با مباحث منطق و اهداف منطق هماهنگ باشه. طرح های زیادی به ذهنم خطور کرد و نهایتا همین طرحیست که شما مشاهده می کنید که دلایلو براتون میگم. همینطور که ملاحظه می کنید جلد کتاب شامل شکل های مختلفیه که در ذیل به همراه دلیل ذکر میکنم.

۱- انسان با دو نیمکره ی سیاه و سفید مغز: منطق علمیست که تفکر صحیح رو به انسان آموزش میده و هدفش جلوگیری از خطای اندیشه و مغالطات و نیز در صدد رفع اشتباهات ذهن ماست از طریق ارائه راهکارها و اصول و قوانین تفکر صحیح. به همین جهت مغز انسان به عنوان نماد تفکر با دو رنگ مختلف سیاه که حاکی از اندیشه خطا و مغالطی و رنگ سفید به نشانه ی تفکر صحیح نمایش داده شده، برخی مغالطات افکار انسان نیز با تصاویری در بالای سر او نمایش داده شده.

۲- دو نیمه صورت انسان: دو چشمی که نگاه یکیشون به سوی مغز و افکار خودش و چشم دیگه که نگاهش به سوی افکار دیگران و اجتماعه یی از توصیه ی منطق است مبنی بر اینکه تنها مغالطات دیگران رو نبین بلکه خطا و مغالطات اندیشه ی خودت رو هر بررسی کن.

۳- ذره بین ها علامت سنجش افکار و تفکر: با نحوه ی تفکر ما و جامعه است.

۴- پیچ و مهره ها در مغز نشانه ی رابطه ی منطقی و ریاضی و نیز حاکی از سیستماتیک و قاعده مند بودن ذهن انسانه.

۵- سیلهای آدمک و پوشش آدمک: سمبل کارگاه. از نظر مولف انسان باید همچون کارگاهی ماهر در هر چیزی تمام ابعاد و جوانب رو بسنجه و هر احتمالی رو بررسی کنه. هر چند نمونه ای از یکی از استدلالات بنام استنتاج بهترین تبیین هم هست.

۶- قطب نما که در مغز انسان به نمایش گذاشتیم نشون دهند که جهت ها و برداشتهای مختلف فکر انسانه که هر کدام از جهت ها رو به مسیر خاص خودش هدایت میکنه به تعبیری، هر همتی از اندیشه، ما رو به سویی از سرنوشت رهنمون میکنه.

۷- کلید: نشانه ی فتح و گشایش و یافتن مسیر درسته که با برخورداری از منطق، اصول و قواعد درست اندیشیدن و نیز داشتن تفکری انتقادی میشه به هدف رسید.

۸- رنگ سبز جلد کتاب که رنگ غالب جلده، حکایتگر روشنی و آرامش و صلحیه که از طریق اندیشه ورزی صحیح میشه بهش رسید.

امیدوارم طرحی که من و دوستانم پسندیدیم مورد پسند شما هم قراربگیره.

با تشکر، زینب (نازنین) عباسی

فهرست مطالب

صفحه	بفش	صفحه	بفش
بفش ۵: قضیه حمله و قیاس اِقتِرانی		بفش ۱: منطق و مباحث آن	
۸۸	درس ۶	۹	درس ۱
۹۴	تمرین درس	۱۶	تمرین درس
۹۹	پاسخنامه	۱۲۱	پاسخنامه
۱۰۰	درس ۷	بفش ۱۱: رابطه منطق و زبان و قیاس	
۱۰۴	تمرین درس	۱۲۴	درس ۲
۱۱۰	پاسخنامه	۱۳۵	تمرین درس
۱۱۲	درس ۸	۱۳۵	پاسخنامه
۱۱۷	تمرین درس	۱۴۰	درس ۳
۱۲۳	پاسخنامه	۱۴۱	تمرین درس
بفش ۶: قضیه شرطی و قیاس استثنایی		۵۵	پاسخنامه
۱۲۵	درس ۹	بفش ۱۲: تعریف	
۱۳۴	تمرین درس	۵۷	درس ۴
۱۳۹	پاسخنامه	۶۵	تمرین درس
بفش ۷: منطق کاربردی		۶۹	پاسخنامه
۱۴۰	درس ۱۰	بفش ۱۴: آشنایی با استدلال	
۱۴۸	تمرین درس	۷۰	درس ۵
۱۵۲	پاسخنامه	۸۱	تمرین درس
		۸۶	پاسخنامه
۱۵۶	آزمون نوبت دوم	۱۵۳	آزمون نوبت اول
۱۵۸	پاسخنامه	۱۵۵	پاسخنامه