

کارکرد آموزش تقاشی برای دوره

دستان (تاکید بر مهارتهای اجتماعی)

کارنده:

مریم ذات اینی

سرشناسنامه: ذات لوینه، مریم، ۱۳۵۷-
عنوان و نام پدیدآور: کارکرد آموزش نقاشی برای دوره دبستان (تاکید بر مهارت‌های
اجتماعی) / نگارنده مریم ذات لوینه.

مشخصات نشر: اهواز: انتشارات خوزستان، ۱۳۹۷

مشخصات ظاهری: ۱۲۰ ص.

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۵۱۱-۷۹-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: نقاشی و نقاشی‌های کودکان

موضوع: children's drawing

موضوع: نقاشی و نقاشی‌های کودکان- جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع: children's drawings-psychological aspects

رده‌بندی کتبی: رده نلدی کتبی: LB ۱۱۳۹/ن ۷۵۲ ۱۳۹۷

شماره ثبت: ۵۲۳۶۱۴۷ ملی



انتشارات خوزستان

کارکرد آموزش نقاشی برای دوره دبستان (تاکید بر مهارت‌های اجتماعی)

نگارنده: مریم ذات لوینه

صفحه آرا: طیبیه بزرگ‌نیا

طرح جلد: نسرين يعقوبی

تیراژ: ۵۰۰

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

چاپ: ۱۳۹۷-نوبت اول

لیتوگرافی، چاپ، صحافی: اعتمادی

فصل اول: کلیات تحقیق

- ۱..... مقدمه
- ۲..... مشاهده و نتایج بدست آمده در طی زمان
- ۸..... نتیجه گیری

فصل دوم: مبانی نظری تحقیق

- ۱۱..... معرفی ویژگی های نقاشی کودکان در گروه های سنی
- ۱۲..... دریافت های تکاملی
- ۱۳..... دریافت بایستی - فراکنی
- ۱۴..... تقسیم بندی نقاشی کودکان
- ۱۴..... نقاشی به منزله تست هوش
- ۱۵..... نقاشی به منزله تست شخصیت
- ۱۵..... فراکنی و رمزگرایی
- ۲۱..... نقاشی کودکان
- ۲۷..... شیوه های انگیزش

فصل سوم: اصول لازم برای نقاشی کودکان در آموزش نقاشی

- ۲۲..... موضوع نقاشی و شخصیت کودک
- ۲۳..... نقاشی کودکان به روشی برای کاربرد تست و سنجش کودکان
- ۲۴..... اصولی را که مربیان در کارهای هنری با کودکان باید رعایت کنند
- ۲۵..... آموزش نقاشی
- ۲۶..... نقاشی آزاد
- ۲۷..... وسایل نقاشی
- ۲۷..... نکاتی را که باید در انتخاب وسایل نقاشی رعایت نمود
- ۲۹..... روشهای مختلف آموزش نقاشی

- مشکلات موارد نقاشی ۴۱
- راهکار ۴۲

فصل چهارم: نقاشی و زندگی عاطفی کودک

- بررسی برون فکنی از طریق خط به فضا و رنگ ۴۸
- نماد رنگها ۴۸
- موضوع نقاشی و شخصیت کودک ۴۹
- نقاشی کودکان منزوی و در خود فرو رفته ۵۵
- نقاشی کودکان مضطرب ۵۷
- تفسیر نقاشی ۵۹

فصل پنجم: ارزشی

- تحلیل و بررسی نقاشی ها ۷۰
- نمونه نقاشی مادر کودک ۷۱

فصل ششم: تحلیل و تفسیر نقاشی کودکان

- نقاشی زبان بین المللی کودکان ۷۹
- آدم، به دنبال تصویر درستی از خود ۸۰
- مثلی بر فراز یک مربع ۸۱
- همه بچه ها درخت می کشند ۸۲
- رنگ خورشید مهمتر است ۸۲
- نقاش خانواده ۸۳
- نماد رنگها در نقاشی ۸۴
- شروع رنگ شناسی در کودک ۸۵
- کودک و رنگ ۸۷
- نقاشی طبیعت ۸۷
- مراحل تکامل رنگ آمیزی ۸۸

- تاثیر محیط در رنگ آمیزی کودک ۸۹
- جنبه های درمانی ۹۳
- رنگ در نقاشی پسران ۹۴
- منابع ۹۸

www.ketab.ir

با توجه به وضعیت کنونی جهان و پیدایش مشکلات و نیازهای جدید، تردیدی نیست که مهم ترین نقش نظام های تربیتی، پرورش توانایی خلاقیت افراد است، که وجود افراد خلاق راهگشای بسیاری از مشکلات و عامل کلیه پیشرفت های بشری می باشد.

دوره دبستانی مهمترین دوره برای رشد ترسیمی کودک و ایجاد خلاقیت از طریق نقاشی است. پرورش خلاقیت مستلزم تغییرات اساسی در برنامه های آموزشی است که از آن میان، تعیین روش های مساعد از اهمیت بیشتری برخوردار است.

هدف از نوشتن این کتاب، کارکرد آموزش نقاشی برای دوره دبستان "تاکید بر ارتقاء رتبه های اجتماعی" است.

حقیقات نمایانگر آن است که هوش و استعداد، خلق و خو و شخصیت، قدرت ها و مهارت ها در "الاهای اول زندگی شکل می گیرد. در مرحله بعدی، رشد انسان بیشتر در جهت کمالی است.

لذا هر قدر محیط پرگانی کودک غنی تر، سالم تر و آگاهانه تر باشد، هوش کودک بیشتر و رفتار او متعادل تر خواهد بود. بنابراین ضرورت استفاده از فضای کار و فعالیت مناسب که کودک را به سمت رشد طبیعی مناسب سوق دهد، ضروری به نظر می رسد.

اهمیت نقاشی در تربیت آمیخته کودکان و بررسی تکنیک ها و نحوی تکامل مهارت های اجتماعی کودکان تاثیرگذار و راهکارهای مورد بحث را برای تقویت مهارت نقاشی در کودکان بوجود می آورد.

در این مرحله است که می توان به ارزش کار افرادی که نقاشی های کودکان را بررسی می کنند، پی برد. باید ارزش واقعی کار کاوشگران و تفسیرکنندگان نقاشی های کودکان را بهتر درک کرده و بدانیم آنها از این راه به مشکلات، احساسات کودکان پی می برند و مشکلات آنها را درمان می کنند، کار این افراد بسیار قابل تیر است.

در این کتاب ما به بررسی کارکرد مهارت آموزش نقاشی در کودکان می پردازیم.