

مناجات نامہ

مجموعہ اشعار ہم سرائی

مبتکرانہ ہدسائی و سر سرائی
سید عباس محاسبی



سرشناسه: مجابی، سید عباس - ۱۳۳۳

عنوان و نام پدیدآور: مناجات نامه (مجموعه اشعار همسرایی) / مجابی، سید عباس

مشخصات نشر: تهران: اندیشمندان کسرا، ۱۳۹۵

مشخصات ظاهری: ۱۳۶ ص

شابک: 978-600-7868-47-8

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: آوازهای معنوی - ایران

Chants -- Iran

رده بندی کنگره: BL ۹۴۳/۵۶۰ ۱۳۹۵

رده بندی دیویی: ۲۳۰۹۵۵/۲۹۱

شماره کتاب شناسی ملی: ۳۳۰۴۵۲۵



اندیشمندان کسرا

a.kasra1393@gmail.com

ناشر: اندیشمندان کسرا

نام کتاب: مناجات نامه

پدیدآورنده: سید عباس هجایی

طرح روی جلد: جکامه

نوبت چاپ: اول (۱۳۹۵)

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر محفوظ و هرگونه استفاده منوط به اجازه از مؤلف است.

تلفن پخش

۰۶۶۱۲۷۳۶۸ - ۰۲۱

۰۹۳۳۵۲۵۳۱۴۰ - ۰۹۱۲۲۱۰۴۰۹۳

فهرست شعرائی که در این هم سرایی شرکت نموده اند:

۱۹	الی	۱	ابیات	۱_ جناب آقای سید عباس مجابی
۶۵	"	۲	" "	۲_ جناب آقای محمد بیک زاده
۶۸	"	۶۶	" "	۳_ جناب آقای داود قاسمی دستگردی ابیات
۷۰	"	۶۹	" "	۴_ جناب آقای مهدی غضنفری
۷۷	"	۷۱	" "	۵_ سرکار بانو حسن زاده
۹۳	"	۷۸	" "	۶_ جناب آقای روح اله غلامزاده (خدا)
۱۰۶	"	۹۴	" "	۷_ سرکار بانو آفرین ولی پور (نزد)
۱۰۸	"	۱۰۷	" "	۸_ جناب آقای سید فضل الله طباطبائی (امید)
۱۱۲	"	۱۰۹	" "	۹_ جناب آقای علیرضا آیت اللهی
		۱۱۳	" "	۱۰_ جناب آقای مهدی رستگاری
۱۲۳	"	۱۱۴	" "	۱۱_ جناب آقای پویا نیبزاده
۱۴۱	"	۱۲۴	" "	۱۲_ جناب آقای احمد البرز
۱۴۹	"	۱۲۵	" "	۱۳_ جناب آقای شریف شریفیان
		۱۵۰	" "	۱۴_ جناب آقای امید یاری
۱۵۲	"	۱۵۱	" "	۱۵_ جناب آقای علیرضا خوانساری
		۱۵۳	" "	۱۶_ جناب آقای یوسف زارع
		۱۵۴	" "	۱۷_ جناب آقای جعفری فسائی (سها)
		۱۵۵	" "	۱۸_ جناب آقای سعید طالبی

۱۹۷	"	۱۵۶	"	"
۲۰۰	"	۱۹۸	"	"
۲۱۴	"	۲۰۱	"	"
۲۲۲	"	۲۱۵	"	"
۲۳۶	"	۲۲۳	"	"
۲۴۱	"	۲۳۷	"	"
۲۵۵	"	۲۴۲	"	"
۲۶۹	"	۲۵۶	"	"
۲۷۴	"	۲۷۰	"	"
۲۷۶	"	۲۷۵	"	"
۲۷۹	"	۲۷۷	"	"
۲۹۱	"	۲۷۸	"	"
۳۱۲	"	۲۹۲	"	"
۳۱۷	"	۳۱۳	"	"
۳۲۳	"	۳۱۹	"	"
۳۲۹	"	۳۲۰	"	"
۳۳۲	"	۳۳۰	"	"
۳۴۱	"	۳۳۳	"	"
۳۵۴	"	۳۴۲	"	"
۳۵۶	"	۳۵۵	"	"
		۳۵۷	"	"
		۳۵۸	"	"

۱۹۔ جناب آقای محمدرضا امیری

۲۰۔ سرکار بانو زکیہ واعظ زادہ

۲۱۔ جناب آقای علیرضا داداش نیا

۲۲۔ جناب آقای داود رزاقی راد

۲۳۔ جناب آقای اسماعیل علیخانی

۲۴۔ جناب آقای رضا رستگار

۲۵۔ جناب آقای علی تجرن جاری

۲۶۔ جناب آقای مجید مصطفوی

۲۷۔ جناب آقای سیف الہ افریہ

۲۸۔ جناب آقای محمد علی سلیمانی

۲۹۔ جناب آقای مهدی آبتین

۳۰۔ سرکار بانو سمیہ مؤیدی

۳۱۔ جناب آقای رضا ناظمی

۳۲۔ جناب آقای پیام بختیاری گویا

۳۳۔ جناب آقای جواد معینی

۳۴۔ سرکار بانو راحلہ رہبر ماہ

۳۵۔ جناب آقای سید محمد باقر دھقانیان

۳۶۔ جناب آقای محسن علیخانی

۳۷۔ جناب آقای ولی الہ فتحی (فاتح)

۳۸۔ جناب آقای مانی رستاخیز

۳۹۔ سرکار بانو نیکا منصوری

۴۰۔ سرکار مژگان بانو عبدالہی

۳۷۱	"	۳۵۹	"	"	۴۱_ جناب آقای یاسر شفیعی
۳۹۳	"	۳۷۲	"	"	۴۲_ جناب آقای سلیمان محمد حسنی
۴۱۱	"	۳۹۴	"	"	۴۳_ سرکار بانو قمر الزمان درخشان
۴۲۳	"	۴۱۲	"	"	۴۴_ سرکار بانو مہتاب ایزد سرشت
۴۳۸	"	۴۲۴	"	"	۴۵_ سرکار بانو مریم حشمت پور
۴۴۰	"	۴۳۹	"	"	۴۶_ جناب آقای مہدی اکبری آشتیانی
۴۴۳	"	۴۴۱	"	"	۴۷_ جناب آقای بہزاد عبدالرحمانی
۴۶۳	"	۴۴۴	"	"	۴۸_ جناب آقای سعید انصاری
۴۷۶	"	۴۶۴	"	"	۴۹_ جناب آقای محمد پوری
		۴۷۷	"	"	۵۰_ سرکار بانو فریبا مسی
۴۹۰	"	۴۷۸	"	"	۵۱_ سرکار بانو رقیہ امیدی چاچا (آسودہ)
۵۳۹	"	۴۹۱	"	"	۵۲_ جناب آقای سیروس بدای
۵۵۴	"	۵۴۰	"	"	۵۳_ جناب آقای بہروز قاسمی (رہا)
۵۷۳	"	۵۵۵	"	"	۵۴_ سرکار بانو طاہرہ محمدیان
۵۸۷	"	۵۷۴	"	"	۵۵_ جناب آقای محمد ابراہیم جاذب نیکو (جاذب)
۵۹۷	"	۵۸۸	"	"	۵۶_ جناب آقای عبدالرسول بلاغی پور
۶۰۳	"	۵۹۸	"	"	۵۷_ جناب آقای منصور قاسمیان نسب فسا
۶۰۸	"	۶۰۴	"	"	۵۸_ سرکار بانو سوسن خسروی
۶۲۲	"	۶۰۹	"	"	۵۹_ جناب آقای احمد رشیدی مقدم
۶۳۶	"	۶۲۳	"	"	۶۰_ سرکار بانو اکرم خسروگردی
۶۴۳	"	۶۳۷	"	"	۶۱_ سرکار بانو حمیرا شکوہی برآبادی
۶۵۷	"	۶۴۴	"	"	۶۲_ جناب آقای علی اکبری ایرنجی (پاییز)

۶۶۵	"	۶۵۸	"	"	۶۳_ سرکار بانو شہین قطبی
۶۷۸	"	۶۶۶	"	"	۶۴_ جناب آقای رضا یاسینی
۶۸۹	"	۶۷۹	"	"	۶۵_ جناب آقای (پیام کرمانی) علی بہادر
۷۰۲	"	۶۹۰	"	"	۶۶_ جناب آقای غلامحسن جعفرزادہ پیرموسایی
۷۱۳	"	۷۰۳	"	"	۶۷_ جناب آقای مجید رضا تقی پور
۷۱۵	"	۷۱۴	"	"	۶۸_ جناب آقای محمد آقازادہ قزل احمد
۷۲۸	"	۷۱۶	"	"	۶۹_ جناب آقای محمدرضا عمادی
۷۴۸	"	۷۲۹	"	"	۷۰_ جناب آقای مسرود عظیم پور
۷۶۳	"	۷۴۹	"	"	۷۱_ جناب آقای نورعلی بارون
۷۷۴	"	۷۶۴	"	"	۷۲_ سرکار بانو سیدہ سعیدہ جالی فر
۷۸۴	"	۷۷۵	"	"	۷۳_ سرکار بانو نازی صالحی (صبور)
۷۹۳	"	۷۸۵	"	"	۷۴_ جناب آقای محمد رضا کوزہ گر نالچی
۸۱۴	"	۷۹۴	"	"	۷۵_ جناب آقای فرامرز فرخ
۸۲۸	"	۸۱۵	"	"	۷۶_ سرکار بانو ندا شجیعی
۸۵۰	"	۸۲۹	"	"	۷۷_ جناب آقای جواد مہری پور
۸۶۳	"	۸۳۱	"	"	۷۸_ جناب آقای امیر خانکی
۸۷۱	"	۸۶۴	"	"	۷۹_ جناب آقای مہدی نوری فرد (سعید)
۸۸۶	"	۸۷۲	"	"	۸۰_ سرکار بانو فاطمہ اکرمی
۸۹۹	"	۸۸۷	"	"	۸۱_ جناب آقای محمدرضا محمودی پور
۹۱۹	"	۹۰۰	"	"	۸۲_ سرکار بانو زہرا امروزیان
۹۲۴	"	۹۲۰	"	"	۸۳_ جناب آقای صادق صفر زادہ
۹۲۹	"	۹۲۵	"	"	۸۴_ جناب آقای حسین یاسائی

۹۳۵	"	۹۳۰	"	"	۸۵_ سرکار بانو فرشته محمودی
۹۴۵	"	۹۳۶	"	"	۸۶_ سرکار بانو فریبا نوری
۹۵۰	"	۹۴۶	"	"	۸۷_ جناب آقای مختار فعلی
۹۶۴	"	۹۵۱	"	"	۸۸_ جناب آقای محمد ربیع میرزایی
۹۷۱	"	۹۶۵	"	"	۸۹_ سرکار بانو سیده فاطمه مظلومی (سبحان)
۹۸۵	"	۹۷۲	"	"	۹۰_ جناب آقای خسرو امینی
۹۹۰	"	۹۸۶	"	"	۹۱_ جناب آقای هادی کریمی شوشتری
۱۰۰۹	"	۹۹۱	"	"	۹۲_ جناب آقای روزاف سلی گروه
۱۰۲۶	"	۱۰۱۰	"	"	۹۳_ جناب آقای سجاد بناد (سعادت)
۱۰۴۰	"	۱۰۲۷	"	"	۹۴_ جناب آقای محمد علی ساسی
۱۰۵۴	"	۱۰۴۱	"	"	۹۵_ جناب آقای طارق خراسانی
۱۰۵۸	"	۱۰۵۵	"	"	۹۶_ سرکار بانو آریتا احمدی
۱۰۶۲	"	۱۰۵۹	"	"	۹۷_ جناب آقای ساسان جهانبین
۱۰۶۹	"	۱۰۶۳	"	"	۹۸_ جناب آقای عبدالرحمان شهبازی
۱۰۸۴	"	۱۰۷۰	"	"	۹۹_ جناب آقای احمد رحیمی
۱۱۰۳	"	۱۰۸۰	"	"	۱۰۰_ سرکار بانو معصومه شعبانی
۱۱۰۹	"	۱۱۰۴	"	"	۱۰۱_ سرکار بانو سحر (تمنا) رضایی
۱۱۲۲	"	۱۱۱۰	"	"	۱۰۲_ سرکار بانو دریا شهریاری
۱۱۴۱	"	۱۱۲۳	"	"	۱۰۳_ جناب آقای قاسم پیرنظر
۱۱۵۶	"	۱۱۴۲	"	"	۱۰۴_ جناب آقای ابراهیم نصراللهی
۱۱۷۱	"	۱۱۵۷	"	"	۱۰۵_ جناب آقای علی میرزایی وش
۱۱۹۶	"	۱۱۷۲	"	"	۱۰۶_ جناب آقای بختیار بختیاری "آگاه"
۱۲۱۰	"	۱۱۹۷	"	"	۱۰۷_ جناب آقای دکتر سید محمد مجابی

مقدمه

«هم سرایی» چیست؟

پس از حمد و ستایش بر خداوند تبارک و تعالی :

از دیرباز انقلاب شکوهمند اسلامی تا امروز هر خبری که از ایران و ایرانی به ملل جهان مخابره شده است، صرفنظر از اینکه این خبر تحریف شده یا نشده، همه ایران و ایرانی را در اذهان ملل دنیا، خشن جلوه داده است.

سرنگونی رژیم شاه حرکت یا جنبشی نرم نبوده است، تسخیر لانه‌ی جاسوسی کاری نرم نبوده است، ۸ سال دفاع مقدس و ... به هیچ وجه یک جریان نرم نبوده است.

اینک که حتی در مبحث برجام قرار می‌گیریم نیز، بی تعارف و بی‌شک، طرف مقابل ادعا دارد که ما را محدود و کنترل و در نهایت هدایت می‌کند و این را هم موضوعی نرم نمی‌شناسند زیرا تحریم با هر حال عکس العمل‌های گوناگون و خشن همراه است.

این همه در حالی است که: جهان در تبدیل و تبدل‌ها و تحویل و تحول‌های خود، از صعود سعادت معنوی به سوی شقاوت انحطاط و فقر عاطفی و احساس انسانی، نزول می‌کند.

قدرت‌های قاهر و فرایندهای فاجر، سایه‌ی سیاه سلطه‌ی خود را بر بیشترین‌های جهان گسترده‌اند. جان‌های تشنه‌ی اتحاد ایمانی و امتزاج الهی و ارتقای انسانی، دردنیای دولت‌های درنده و جهانی پراکنده و متشتت، در کویر تنهایی، انزوایی عمیق و دردناک را تجربه می‌کنند.

ریسمان خدایی، بی‌تمسک مانده و چاهِ ابلیس دهان گشوده است. برای
گریز از این هاوی‌ه‌ی تفرّق، چه باید کرد؟
به کدامین درختِ معرفت پناه ببریم؟
جانِ جویای وحدت و یگانگی و وصال با روح الهی را در کدام میعادگاهِ
مطمئن، قرار ببخشیم؟

ملت‌ها اجا، گسیخته و امت‌های اسلامی از هم گریخته‌اند. فتنه‌ها چون
ابره‌ای نب، همه جا را برآشفته‌اند. طوفانِ بلا بالا گرفته است. کارِ شدّت به
استخوان رسید، و کِ محنت به جان انجامیده است.
کشتار بی‌امان، جان‌ها را به لب رسانده است.

تهدید و ترور، توانِ مردان را گرفته و توانایی‌ها را به ناتوانی بدل نموده
است. ایرانِ بزرگ و آشتی عوَم که در سیصد سال گذشته به سوی ملتی
تهاجم ننموده و تنها در مقابلِ سبِ تجاوز نا بهنگام و ناجوانمردانه‌ی ابر
جنایتکار آمریکا و غرب که از آستینِ حزبِ دُشمنِ عراق بیرون آمد، فقط از
تمامیت ارضی و معنوی خود دفاع نمود، در تره‌ی جهانیان، به غولی قاتل
تبدیل شده است.

کشوری که در روزگاری بس کهن، سرودِ برابری قانون و نفی هرگونه
تبعیض قومی و جنسیتی را زمزمه می‌کرد و منشورش زینِ سر در سازمان
ملل می‌باشد و بنی آدم را اعضای یک پیکر می‌دانست که از گوهری واحد،
پدید آمده‌اند، اکنون در غوغای غبار آلودِ تبلیغاتِ غارتگران جهانی، سردمدارِ
ستیزه‌گری و صنعتِ گریزی نمایانده می‌شود.

آیا در چنین عالمی می‌توان سکوت کرد؟! ارزش انسان به اخلاق است و:

«اقوامِ روزگار به اخلاق زنده‌اند
قومی که گشت فاقدِ اخلاق، مُردنی است»

اخلاق، مهم‌ترین زمینه‌ی زندگی است و نمود فرهنگ به شمار می‌رود. انسانِ زمانه‌ی ما دچار بحران اخلاقی شده است. ارزش‌های رفتاری، سقوط کرده‌اند و کردار نیک، از فعلیتِ مردمان غایب شده است.

آموزه‌ی عالی ایرانی که «رستگاری جاوید را در کم آزاری» می‌دانست، از یادها رفته است. شعار اسلام که رعایت عدالت را حتی در حق دشمن، الزامی می‌شمرد، از دوستان نیز دریغ می‌شود:

«يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَىٰ أَلَّا تَعْدِلُوا إِنَّمَا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَىٰ وَ اتَّقُوا اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ.» (سوره‌ی مائده آیه ۸۴)

ای کسانی که ایمان آورده‌اید، ای خدا به داد برخیزید (و) به عدالت شهادت دهید، و البته نباید دشمنی گروهی، شما را بر آن دارد که عدالت نکنید. عدالت کنید که آن به تقوا نزدیک‌تر است، و از خدا پروا دارید، که خدا به آنچه انجام می‌دهید آگاه است.

آیا می‌توان مَهْرَسکوت برب زد و خاموش ماند؟ هرگز! این بنده‌ی کوچکِ خدا، بر آن شده است تا درشرایطی که به گفته‌ی حافظ:

شهرخالی است ز عَشَّاق، بُود کز طَرْفی

مردی ازخویش برون آید و کاری بکند؟

ازحصارتنگِ «خویشتن» برون آید و کاری بکند. این کار، البته با انکارِ برخی رو به رو خواهد شد. اما:

من و دل گر فدا شدیم، چه باک!

غَرَضِ اندرمیان سلامتِ اوست!

ما می‌خواهیم سلامتِ اخلاق، محقق شود. البته «فکرهرکس به قدرِ همت اوست». آنچه در دل داریم این است که با یاری فرهنگِ سِتُرگ و فراگیرِ ایران و استعانت از تعالیمِ تعالی بخشِ اسلامِ عزیز، طرحی نو دراندازیم و جهانی جدید بسازیم که در آن هر کس از هر ملیتی و با هر اندیشه و زبانی، طعمِ مهرِ بچشد و طعمه‌ی کین و نفرت نگیرد.

بدین منظور، به شیوه‌ی شاهدانِ عشقِ معنوی و سخنورانِ نغزِ گویِ زبانِ فارسی، از شعرِ یاری گرفته‌ایم تا ژرف‌تر بردل‌ها بنشینند و ذوق و قریحه‌ها را برانگیزد. نام این دَورِ طَنان را «هم‌سُرایی» نهاده‌ایم تا به همدلی بینجامد.

اما رخصتی ما سبب تا اجازه فرمایید عرض نمایم: با یک توپِ دهها نوع بازی ساخته شد و میلیاردِ دلا یا بی‌رو، دولتها و ملت‌ها بهره می‌برند.

تا چه حد جای اندیشه، اخلاق، بینم؟! و می‌پرسم چرا شعر نتواند چنین جمعِ زیبایی را فراهم آورد؟!

در سراسر دنیا شاعرانِ متعددی وجود دارد که هر کدام از آنها، دهها تا هزاران بیت شعر را یک تنه سروده و می‌سرانند. اما هرگز حتی ۱۰ بیت شعر نداریم که توسط ۵ نفر در یک مضمون و یک قالب، و یک وزن سروده شود. چه در راستا و موازات او و چه در پاسخ به او و یا حتی در جمعِ بینِ خدین؟!

«هم‌سُرایی» این امکان را به ما می‌دهد تا با هر ملّتی که با استفاده از فرمولی که ما آن را تنظیم و هماهنگ نموده‌ایم، گرد هم آورده و بنیانِ امدهای علمی و شعری «هم‌سُرایی» را در سراسر جهان سامان بخشیم.

این ابیاتِ ماحصلِ تلاشی است که انجام گرفته و روش «هم‌سُرایی» در مثنوی برای شاعران ما جا افتاده است.

سید عباس مجابی

تابستان ۱۳۹۵