

پیار فیلم نامہ

نویسنده:
سید اکبر مسینی

چهار فیلم‌نامه

نویسنده: سیداکبر حسینی

گرافیک: جواد نیک‌خصال

ناظر چاپ: منوچهر صالحی

ناشر: پایتخت

نوبت چاپ: اول، تابستان ۱۳۹۸

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۴۰۰۰۰ تومان

سرشناسه: حسینی، سیداکبر، ۱۳۶۷-

عنوان و نام پدیدآور: چهار فیلم‌نامه/ سیداکبر حسینی.

مشخصات نشر: کرج؛ پایتخت، ۱۳۹۸.

مشخصات ظاهری: ۲۸۸ ص؛ ۱۹/۵×۱۲/۵ س م.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۳۰۵-۲۲-۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

موضوع: فیلم‌نامه‌های فارسی

رده بندی کنگره: PN ۱۹۹۷/۲

رده بندی دیویی: ۷۹۱/۴۳۷۲

شماره کتابشناسی ملی: ۵۷۳۲۳۹۶

مقدمه

سلام به همه عزیزان: هدف از این چهار فیلمنامه این بود که در روزگاری خیلی دور عاشق سه رفیق شدم از هنر این روزگار که یادشان در دل همه ما هست، روزگاری از سفید و سیاهی که بوی غش و معرفت و سرسبزی و گل و عشق در دل همه مردم میداد، رنگین ترین رنگ روزگار که آدم هایش به خاطر جاه طلبی روزگار، از عشق مردم معرفت و همدیگر جز فراموشی کاری نکردند، آری آدم بی اشتیاقی آنکه بدانند در چه جامعه ای باید باشند متولد می شود و بی آنکه بدانند از فردای خودشان و کارهای نیمه تمام با حسرت این دنیا رستگاری می کنند. بیایید یک رنگ باشیم، سفید مثل برف که هم روشن سفید و هم بیرونش سفید است، که هر وقت می بینی بوی رنگ عشق را می دهد.

چهار فیلمنامه: از جنون تا سرعت تا سرحد مرگ به خاطر قلب، از رفاقت تا طمع خیانت تا طمع حسادت و بحالت بدون قلب، از روزگار بی مهری فرزند تا عشق و محبت روزگار از جاده عشق تا شیطنت روزگار توی جاده پرواز خدا. شاد باشید و شادی رو بین همه تقسیم کنیم.

سید اکبر حسینی ۱۳۹۷/۴/۱۱