

THE WAY LISTENING WORKS

www.ketab.ir

Ahmad Majidpour

سرشناسه : مجیدپور، احمد، ۱۳۶۲ -

Majidpour, Ahmad

عنوان و نام پدیدآور: The Way listening works/Ahmad Majidpour

مشخصات نشر: دزفول: اهورا قلم، ۱۳۹۴ = ۲۰۱۵ م

مشخصات ظاهری: ۱۰۹ ص. ۲۲ × ۲۹ س م

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۲۵-۹۸-۴

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: انگلیسی

آوانویسی عنوان: وی

موضوع: زبان انگلیسی — راهنمای آموزشی (متوسطه)

موضوع: گوش دادن — مسائل، تمرین‌ها و غیره

موضوع: آزمون‌های درک شنیداری

رده‌بندی کنگره: ۹۱۳۹۴ و ۳ م / PE ۱۱۳۰

رده‌بندی یوبی: ۴۲۸/۲۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۰۶۷۶۸۴

THE WAY LISTENING WORKS



مؤلف: احمد مجیدپور

انتشارات: اهورا قلم

قطع: رحلی

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۴

چاپ: افق بی‌پایان

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

ISBN: 978-600-7125-98-4

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۱۲۵-۹۸-۴

ahoora.ghalam@yahoo.com

پست الکترونیک:

www.ahoora-ghalam.ir

آدرس اینترنتی:

آدرس: دزفول، خیابان اکباتان، بین خ میرداماد و خ قاضی، کوچه بنفشه، پلاک ۱۹۴

شماره تماس: ۰۹۱۶۶۴۱۵۸۹۴ - ۰۶۱۴۲۲۴۹۱۲۴

گوش دادن توانایی دریافت و فهم دقیق پیام هایی است که در فرآیند ارتباط با آن روبرو می شویم. اگر در مجموعه مهارت های ارتباطی تنها مهارتی وجود داشته باشد که باید در آن مسلط باشیم، آن مهارت گوش دادن است.

برای اولین بار که به یک منبع زبان دوم (انگلیسی) گوش می دهیم ممکن است معنی تعداد کمی از جملات آن را متوجه بشویم و یا اگر بفواهیم جمله ای را که می شنویم تکرار کنیم ممکن است متی قادر به تکرار آن جمله نباشیم. بدین معنی که یا آن را در همان چند ثانیه ی ابتدا، فراموش می کنیم و یا فقط چند کلمه از آن را می توانیم بازگو کنیم.

گوش دادن به عنوان یک فعالیت آموزشی به تمرین و تلاش زیادی نیاز دارد اگر منبعی که به آن گوش می دهیم در سطح ابتدایی نباشد، یا یک یا دو بار گوش دادن موفقیت در فهم کل مطلب حاصل نمی شود. بنابراین، به منظور شروع فعالیت گوش دادن ابتدا باید سعی کنیم منظور کلی پیروی را که گوش می دهیم بفهمیم. تعداد دفعات گوش دادن، بستگی به سطح دشواری آن دارد. تعداد دفعات گوش دادن باید به اندازه ای باشد که بتوان به طور کلی آن چه را که شنیده ایم برای دیگری بازگو کنیم. پس از این مرحله و با بردست آوردن اطلاعاتی کلی از منبعی که آن را شنیده ایم، باید به دنبال اطلاعات جزئی تری باشیم. پس از این دو مرحله باید به سافتاها و عبارت های کلیدی، جملاتی که به آن ها گوش دادیم دقت کنیم و آن ها را فرا بگیریم.

هدف از تهیه این کتاب ارتقای سطح مهارت های چهارگانه فراگیری زبان برای یادگیرندگان است. این مجموعه هشت جلدی داستان کوتاه که در سطح مبتدی توسط دانشگاه کسفورد به چاپ رسیده است برای یادگیرندگان سنین ۹ سال تنظیم شده است. با توجه به این که یادگیرندگان ایرانی بعضاً فراگرفتن و استفاده از این مجموعه داستان کوتاه را از سن ۱۱ سالگی به بعد آغاز می کنند و از طرفی کتاب کار هر داستان به تنهایی پاسگوی نیاز یادگیرنده در این سن نمی باشد، لذا هدف مولف از تهیه و تنظیم این کتاب، در اختیار گذاشتن تمریناتی متنوع جهت تکمیل ظرفیت یادگیری فراگیران سن مذکور است.

چطور باید از این کتاب استفاده کنیم: (برای دانش آموزان)

۱. ابتدا به سی دی چند بار گوش بدهید تا گوشتان به کلماتی که قبل از گوش دادن یاد گرفتید عادت کند و آن کلمات پرایتان مرور شود.
۲. در حالی که به متن گوش می دهید، به متن داستان که در ابتدای هر درس آمده نگاه کنید تا بتوانید توانایی خود را در فهمیدن جملات بسنجید.
۳. در حالی که به متن گوش می دهید، هم زمان جملاتی را که می شنوید تکرار کنید.
۴. باید آن قدر به متن گوش داده و هم زمان تکرار کرده باشید که بتوانید هر یک از جملات آن را پس از شنیدن، تکرار کنید.
۵. اکنون اگر نتوانسته اید برخی از جملات را به خوبی بشنوید، برای رفع احتمال در دوگانگی شنیداری می توانید متن داستان را نگاه کنید.
۶. می توانید به منظور آشنایی بیشتر با سافتاها و عبارت های کلیدی جملات، با دقت بیشتری به متن گوش داده و آن ها را فرا بگیرید و در صحبت کردن از آن ها استفاده کنید.
۷. پس از اتمام گوش دادن، می توانید تمرینات را به ترتیب انجام بدهید.

چطور این کتاب تدریس شود:

برای تدریس این کتاب پیشنهاد می شود:

۱. جلسه اول ابتدا لغات جدید تدریس شود و از دانش آموزان بخواهید تا برای جلسه دوم.

الف. دیکته لغات را قرا بگیرد.

ب. از فایل دو تا فایل پنج موجود در سی دی، به داستان گوش بدهد. فایل پنج، داستان را مفصل بیان می کند. و فایل دو، داستان را فاصله بیان می کند. تعداد دفعات گوش دادن به داستان بستگی به یادگیرنده دارد.

پ. تمرینات موجود در کتاب داستان و کتاب کار را به عنوان تکلیف در خانه انجام بدهد.

۲. از دانش آموزان دیکته لغات به عمل آید. فایل پنج داستان برای دانش آموزان پخش شود و همزمان دانش آموزان تمرین یک با عنوان **Missing Words** را کامل کنند. برای رفع اشکالات احتمالی دانش آموزان، به صورت شفاهی به تمرینات کتاب داستان و کتاب کار رایج داده شود. برای جلسه سوم دانش آموز باید ادامه تمرینات را به عنوان تکلیف در خانه انجام بدهد. (بیز تمرین مربوط به برگرداندن جملات فارسی به انگلیسی)

۳. جلسه سوم به تمامی تمرینات به منتهی در رفع اشکالات احتمالی دانش آموزان، پاسخ داده شود. برای انجام تمرین مربوط به برگرداندن جملات فارسی به انگلیسی، اند علم را معادل انگلیسی هر جمله را به صورت شفاهی از چند دانش آموز بپرسد و پس از هر طرف شدن اشکالات احتمالی و تایید نهایی نوشت شود. یا می توان از دانش آموزان بخواهیم تا معادل انگلیسی جمله را بنویسند و سپس اشکالات احتمالی جملات هر طرف شود.

۴. جلسه چهارم به بیان شفاهی داستان توسط دانش آموزان اختصاص می یابد.

Table of Contents

Title	page
Lesson 1	1
Lesson 2	14
Lesson 3	25
Lesson 4	36
Lesson 5	49
Lesson 6	65
Lesson 7	81
Lesson 8	95

www.ketab.ir