

اصول و قواعد مقاله نویسی

تالیف و گردآوری

منوچهر مزداپور

هیمن مرادی سردره

فاطمه امینی جرمهینی

زیر نظر

دکتر مسعود امیری

مهر ماه ۱۳۹۳

سرشناسه	مزدآپور، منوچهر، ۱۳۶۶.
عنوان و نام پدیدآور	اصول و قواعد مقاله‌نویسی / تألیف و گردآوری منوچهر مزدآپور، هیمن مرادی سردره، فاطمه امیری چرمهینی؛ زیر نظر مسعود امینی.
مشخصات نشر	اسدآباد: نشر دایان، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری	۱۰۲ ص: مصور، جدول.
شابک	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۴۳۰۱ - ۳ - ۰ :
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا	
موضوع	مقاله‌نویسی
موضوع	نگارش علمی و فنی
موضوع	نگارش علمی و فنی - علوم و تکنولوژی
شناسه افزوده	مرادی سردره، هیمن، ۱۳۶۶ -
شناسه افزوده	امیری چرمهینی، فاطمه، ۱۳۷۱ -
شناسه افزوده	امیری، مسعود، ۱۳۴۴ - ناظر
رده‌بندی کنگره	PN ۱۳۹۳ ۴۵۰۰ ۶الف ۴م /
رده‌بندی دیویی	۴/۸۰۸
شماره کتابشناسی ملی:	۳۷۲۸۷۸۴



مدیر بخش: ۰۹۱۲۴۹۵۲۰۵۷

عنوان	اصول و قواعد مقاله‌نویسی
ناشر	انتشارات دایان
تألیف و گردآوری	منوچهر مزدآپور - هیمن مرادی سردره - فاطمه امیری چرمهینی
زیر نظر	دکتر مسعود امیری
صفحه‌آرایی	منیژه فاتحی
لیتوگرافی	صبا
چاپ	شادیران -
نوبت چاپ	اول / ۱۳۹۳
صحافی	آرمان
تیراژ	۰۰۰ نسخه
شابک	۹۷۸ - ۶۰۰ - ۹۴۳۰۱ - ۳ - ۰ :
قیمت	۱۲۵۰۰ تومان

فهرست مطالب

۹	سخن نویسنده
۱۱	فصل اول: مقدمه
۱۲	"ملاک‌های محتوایی مقاله"
۱۴	انواع مقالات
۱۴	۱- مقالات ژورنال (Journal article)
۱۴	۱-۱ مقاله پژوهشی: (Article)
۱۵	۱-۲ مقاله تحلیلی: (Analytical article)
۱۵	۱-۳ مقاله مروری: (Review)
۱۶	۱-۴ مقاله گردآوری: (Minireview)
۱۷	۲- مقالات کنفرانسی (Conference article)
۲۰	"جذاب و گیرا کردن مقاله علمی"
۲۱	ده راهکار برای نگارش علمی و جذاب
۲۵	فصل دوم: آیین نگارش متن علمی
۲۶	رسم الخط فارسی
۲۶	قواعد املائی برخی واژه‌ها
۲۷	علائم همزه
۲۸	واژه‌ها و عبارات مأخوذ از عربی
۲۹	تنوین
۲۹	ترکیبات
۳۱	نکات تکمیلی در رسم الخط
۳۲	نشانه‌گذاری‌ها

۳۲	ویرگول.....
۳۳	نقطه ویرگول؛.....
۳۳	نقطه
۳۴	دونقطه :
۳۴	علامت سؤال ؟
۳۵	گیومه «»
۳۵	پرانتز ()
۳۶	خط فاصله
۳۶	تایپ مقاله
۳۹	فصل سوم: نگارش مقاله.....
۳۹	اجزای مقاله پژوهشی
۴۰	عنوان مقاله : (Title)
۴۰	نام و اطلاعات تماس نویسنده یا نویسندگان:
۴۲	چکیده: (Abstract)
۴۳	انواع ساختار چکیده
۴۳	ساختار اول (ساختار پیوسته)
۴۳	ساختار دوم (ساختار جز به جز)
۴۵	واژگان کلیدی: (Keywords)
۴۶	مقدمه (مبانی نظری تحقیق): (Introduction)
۴۷	روش تحقیق: (Material and methods)
۴۷	یافته‌های تحقیق: (Results)
۴۷	بحث و نتیجه گیری: (Discussion and Conclusion)
۴۷	تشکر و قدردانی: (Acknowledgement)
۴۸	فهرست منابع (References)
۴۸	فرمت رفرنس مقالات
۴۹	سیستم رفرنس نویسی در مقالات
۴۹	سیستم رفرنس نویسی و نکور
۵۰	سیستم رفرنس نویسی و نکور برای مقالات جورنال ها
۵۰	سیستم رفرنس نویسی هاوارد

سیستم رفرنس نویسی آیا.....	۵۱
نکات اصلی در ارسال مقالات به نشریات علمی.....	۵۱
فصل چهارم: پایگاه‌ها و منابع اطلاعاتی.....	۵۳
ISC.....	۵۳
پیوستن پایگاه استنادی علوم ایران به ISI.....	۵۳
ضریب تاثیر یا درجه تاثیر (Impact factor).....	۵۴
نحوه ارزیابی مقاله ISI.....	۵۵
آی اس ای ایندکس (ISI index).....	۵۶
ایندکس (Index).....	۶۰
ایندکس کوپرنیکوس (Index Copernicus).....	۶۰
الزیویر (Elsevier).....	۶۱
اسکوپوس (Scopus).....	۶۲
وایلی (Wiley).....	۶۳
اشپرینگر (Springer).....	۶۴
مرکز ملی اطلاعات زیست‌فناوری.....	۶۴
فصل پنجم: مبانی ارسال مقاله به مجله.....	۶۷
انتخاب قطعی مجله مورد نظر و مطالعه قسمت راهنمای نویسندگان.....	۶۷
آماده سازی قبل از ارسال.....	۶۸
تهیه نامه همراه.....	۶۸
ارسال مقاله به مجله.....	۶۸
روند بررسی و داوری مقاله.....	۶۹
زمان داوری.....	۶۹
اصلاح و بازبینی.....	۷۱
رد شدن مقاله.....	۷۳
فرایند ارسال مقاله به مجله (ارسال آنلاین).....	۷۴
مراحل عضویت و ارسال مقاله به مجله.....	۷۶
فرایند ارسال مقاله به مجله (ارسال ایمیل).....	۸۱
فصل ششم: جستجو و دسترسی به متن کامل مقالات.....	۸۳
فصل هفتم: سرقت ادبی (Plagiarism).....	۸۷

۸۸	انواع دستبرد علمی
۸۹	مترادف کردن
۹۰	مجازات‌های قانونی سرقت ادبی
۹۰	نرم‌افزارهای کشف دستبرد علمی
۹۱	منشور اخلاقی در انتشارات علمی
۹۳	فصل هشتم: اصول ارجاعات در متن
۹۴	شیوه ارجاع در متن
۹۴	نحوه ارجاع به منابع مختلف
۹۴	الف) یک اثر یا یک مؤلف
۹۴	ب) یک اثر یا بیش از یک مؤلف
۹۴	ج) آثار با نام سازمان‌ها و نهادها
۹۴	د) دو یا چند اثر یک مؤلف
۹۵	ر) استناد آیات و روایات
۹۵	زیرنویس (پاورقی) توضیحی
۹۵	معادل‌ها
۹۶	ارجاع در منابع
۹۶	ارجاع کتاب در منابع
۹۷	ارجاع مقاله در منابع
۹۸	ارجاع پایان‌نامه و رساله در منابع
۹۸	ارجاع از یک روزنامه در منابع
۹۸	ارجاع فرهنگ‌نامه و دائرالمعارف در منابع
۹۸	ارجاع کنفرانس‌ها، سمینارها و گزارش‌ها
۹۹	نقل منابع الکترونیکی (اینترنت)
۹۹	نحوه صحیح رفرنس دادن
۹۹	الف) نقل قول مستقیم
۹۹	ب) نقل قول غیرمستقیم (خلاصه کردن)
۱۰۱	منابع

سخن نویسنده

هنگامی که همه یکسان فکر می کنند دیگر کسی بیشتر نمی اندیشد و این مشکل بزرگ همواره گریبان گیر جوامع در حال توسعه است. تحقیق و پژوهش از اهمیت ویژه ای برخوردار بوده و پیشرفت های علمی، صنعتی، تکنولوژی و... بر پایه تحقیق و پژوهش استوار است. اصلی ترین و مهمترین شیوه ارائه نتایج یک مطالعه و تحقیق، تهیه مقاله پژوهشی است و محقق در تولید و انتشار علمی موفق است که بتواند نتایج پژوهش خود را به شکل صحیح و مناسب پردازش کرده و در مجلات معتبر به چاپ برساند.

کتاب اصول و قواعد مقاله نویسی با بیانی ساده سعی بر تفسیر فن نگارش مقالات داشته و از مطالب پیچیده و گوناگون کمتر بهره جسته و بیشتر بر مبنای مقاله نویسی تمرکز دارد. کتاب شامل هفت فصل است. فصل اول به معرفی انواع مقالات و معرفی هریک، فصل دوم به نگارش مقالات و فصل سوم به بررسی پایگاه ها و منابع اطلاعاتی می پردازد، فصل چهارم به مبنای ارسال مقالات به مجلات و فصل پنجم به فرایند ارسال مقالات به مجلات و فصل ششم به جستجو و دسترسی به متن کامل مقالات اختصاص داده شده است و در نهایت فصل هفتم به مفهوم سرعت ادبی در نگارش مقالات اشاره دارد.

و از آنجا که وجود اشکالات و کاستی ها غیر قابل انکار است بنابراین منت گذارده و اینجانب را در رفع مشکلات یاری فرمائید. در این جا بر خود واجب می دانم که از تمامی عزیزانی که این بنده ناچیز را در این مسیر یاری کرده اند کمال تشکر را داشته باشم.

منوچهر مزدآپور

مهر ماه ۱۳۹۳