

موسیقی از آموزش تا اجرا

(اصول پایه آموزش موسیقی و اجرای صحنه‌ای)

نویسنده و گردآورنده

فرزین طهرانیان

www.ketab.ir

سرشناسه: طهرانیان، فرزین، ۱۳۵۶ -
 عنوان و نام پدیدآور: موسیقی از آموزش تا اجرا: اصول پایه آموزش موسیقی و اجرای صحنه‌ای از
 نویسنده و گردآورنده فرزین طهرانیان
 مشخصات نشر: تهران: هم آواز، ۱۳۹۰.
 مشخصات ظاهری: ۱۳۲ص: مصور، نمودار، ۲۹×۲۲سم.
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۹۲-۲-۳
 وضعیت فهرست نویسی: فیبا
 یادداشت: کتابخانه.
 موضوع: موسیقی - اجرا
 موضوع: موسیقی - آموزش
 ردیابندی کنگره: ML۲۵۷/۷۹م۹ ۱۳۹۰
 ردیابندی دیویی: ۷۸۹
 شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۰۵۰۳۰



نشر هم آواز

موسیقی از آموزش تا اجرا (اصول پایه آموزش موسیقی و اجرای صحنه‌ای) نویسنده و گردآورنده: فرزین طهرانیان

آماده‌سازی و امور فنی پیش از چاپ: فرنوش فصیحی • طرح جلد: فرنوش فصیحی
 چاپ اول: پاییز ۱۳۹۰ • شمارگان: ۱۱۰۰ • قیمت: ۴۰۰۰ تومان
 لیتوگرافی: افست گرافیک • چاپ علوی • صحافی سیمی‌ساز
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۹۲۱۹۲-۲-۳ ISBN: 978-600-92192-2-3

نشر هم آواز: تهران، خیابان انقلاب، بین بهار و پیچ شمیران، پلاک ۴۰۰

طبقه سوم، شماره ۱۱، کد پستی ۱۱۴۸۸۷۳۸۴۱

تلفن: ۷۷۵۳۲۹۷۳، دورنگار: ۷۷۵۱۳۷۱۵

www.hamaavaz.com info@hamaavaz.com

تکثیر یا تولید مجدد به هر شکلی بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است

پرلود	۷
۱- نگاهی کلی به تاریخ آموزش	۹
۲- مفهوم و تاریخ پداگوژی	۱۱
۳- آموزش موسیقی در قالب یک سیستم	۱۵
۴- مهارت‌های لازم برای یک هنرجوی موسیقی	۲۱
۵- سرعت یادگیری هنرجو، تفاوت سرعت یادگیری	۲۹
۶- هنرجوی با استعداد، بی استعداد، ژنی، نابغه، خارق‌العاده	۳۳
۷- رپرتوار، رپرتوار استاندارد و انتخاب رپرتوار برای هنرجو	۴۳
۸- تاثیر رپرتوار در موفقیت نوازنده	۴۷
۹- تفسیر موسیقی و تربیت نیروی تفسیر موسیقی	۴۹
۱۰- یک کلاس درس نوازندگی	۵۷
۱۱- استفاده از امکانات کمک آموزشی	۵۹
۱۲- دیدخوانی، نواختن قطعه‌ها از حفظ و نواختن سیکل‌های موسیقایی	۶۱
۱۳- آماده کردن هنرجو برای امتحان، کنسرت و مسابقه	۶۵
۱۴- اهمیت، فایده و مضرات مسابقات موسیقی	۷۱
۱۵- مستر کلاس‌ها، فواید و مضرات	۷۳
۱۶- نقش آهنگساز در آموزش موسیقی، آثار نوشته شده برای کودکان	۷۷
۱۷- ابتدال در تکنیک	۸۱
۱۸- ویرتنوز - ویرتنوزیته - اجرای ویرتنوز	۸۵
۱۹- ترس، اضطراب یا هیجان در اجرای صحنه‌ای	۹۳
۲۰- محرمانه	۹۷
۲۱- تمرین‌های ورزشی و ذهنی	۹۹
۲۲- شو بیزنس	۱۰۱
۲۳- پای صحبت استادان	۱۰۵
۲۴- کلام آخر	۱۲۹
۲۵- درباره نویسنده	۱۳۱
فهرست منابع	۱۳۳