

# نوش آفرین کوهرتاج

به تصحیح:

فسرین اسکندری - اکبر اسکندری

انتشارات نوید شیراز

|                     |                                                          |
|---------------------|----------------------------------------------------------|
| عنوان و نام پدیدآور | نوش آفرین گوهر تاج/ به کوشش نسرين اسکندري، اکبر اسکندري. |
| مشخصات نشر          | شيراز: نويد شيراز، ۱۳۹۵.                                 |
| مشخصات ظاهري        | ۱۹۲ ص.                                                   |
| شابک                | ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۴۵۹-۰۰                                       |
| نوعیت فهرست نویسی   | فيا                                                      |
| موضوع               | افسانه‌ها و قصه‌های ایرانی                               |
| سناسه افزوده        | اسکندري، نسرين، ۱۳۴۴ -                                   |
| سناسه افزوده        | اسکندري، اکبر، ۱۳۳۵ -                                    |
| رده بندى کنگ        | الف ۱۳۹۳/عق ۳۹۹۳ PIR                                     |
| رده بندى ديوب       | ۳۹۸/۲۰۹۵۵                                                |
| شماره کتابشناسی ملی | ۳۵۹۶۳۲۹                                                  |



## نوش آفرین گوهر تاج

نسرين اسکندري - اکبر اسکندري

صفحه آرایی: نجمه اسکندري □ طرح جلد: نجمه شهابي □ جیوگرافی و جاب: واصف

چاپ اول: ۱۳۹۵ □ حق چاپ محفوظ □ تیراژ: ۱۰۰۰

ناشر: انتشارات نوید شیراز

دفتر شیراز - تلفن ۶۲ - ۳۲۲۲۶۶۶۱ - ۳۲۲۲۹۶۷۶ - ۷۱

دفتر تهران - تلفن ۸۸۹۰۵۹۴۵ - ۸۸۹۲۱۵۲۲ - ۲۱

پست الکترونیکی: [info@navideshiraz.com](mailto:info@navideshiraz.com)

وب سایت: [www.navideshiraz.com](http://www.navideshiraz.com)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۴۵۹-۰۰ ISBN: 978-600-192-459-0

۱۰/۰۰۰ تومان

### سگفتار:

بزرگوار، ادبیات غنایی سرزمین پهنای ایران  
با دامنه‌های مسترد، مایه‌ی فخر و مباهات ملت ادب  
دوست و ادب پرور است. این بالندگی بدان حد  
بوده و هست که سر نویسند و صاحب قلمی،  
اثری را که خلق می‌نماید در اندک زمانی بشارت  
آن در اقصای عالم به گوش اهل ذوق و  
هنرآفرینان می‌رسد. از دیرباز کاتبان و نویسندگان  
بازنویسی داستان‌های واقعی و غیرواقعی، اقدام  
می‌کردند تا گرد فراموشی و غبار کهنگی بر آن‌ها  
ننشیند.

بنابراین عده‌ای خردمند و سخندان کمر همت  
بر بستند و این آثار را که بیشتر نزد ثروتمندان  
نگهداری می‌شد جمع‌آوری کرده و کتابخانه‌ها و  
موزه‌هایی به راه انداختند.

اکنون به هر موزه‌ای که بنگریم آثار فراوانی  
در زمینه‌های گوناگون از سرزمین اهورایی ایران،

چشمان را نظاره‌گر خود می‌سازد. اینک  
علاقه‌مندان بر آنند تا کتاب‌های چاپ نشده، به  
ویژه ادبیات غنایی را که برای عامه قابل درک و  
لذت است از کتابخانه‌ها به در آورد، و به تحلیل و  
بازخوانی آن‌ها بپردازند.

کتاب نوش آفرین گوهر تاج از جمله این کتب  
می‌باشد که متأسفانه به علت افتادگی آغاز  
نسخه‌های موجود نام نویسنده آن بر ما معلوم  
نشست.

این مجمو به داستان عاشقانه‌ای است به نثر که از روی چندین نسخه خطی که در جای جای ایران وجود داشته، نوشته شده است. نسخه‌ها عبارتند از:

- ۱- تهران، مجلس، ش. ۱۹۵.
- ۲- تهران، مجلس، ش. ۶۰۱.
- ۳- تهران، مجلس، ش. ۱۸۷۱۲.
- ۴- تهران، مفتاح، ش. ۱۱۶۳/۳.
- ۵- قم، کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی، ۳۹۰۵.
- ۶- قم، کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی، ۳۹۳۶.
- ۷- قم، کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی، ۸۰/۴۳۶.
- ۸- ساری، طاهری، شهاب، ش. ۲۳۰.

۹- خوانسار، فاضل، ش. ۴۷۸/۱، حسن بن محمد علی

اما فقط به پنج نسخه دست یافتیم. سه نسخه از کتابخانه آیت الله گلپایگانی که دو نسخه آغاز و انجامش را نداشت و تنها یک نسخه کامل بود و دو نسخه نیز از کتابخانه مجلس شورای ملی که این‌ها نیز ناقص است. بنابراین اساس کار را نسخه‌ای از کتابخانه آیت الله العظمی گلپایگانی قرار دادیم که کامل‌تر از بقیه نسخ است. از این پنج نسخه، دو نسخه دارای تصویر رنگی است که هنرمندان نقاش در

هر نسخه نه تصویر به یادگار گذاشته اند. گویند اصل داستان مربوط به قرن نهم است، اما یکی از نسخه ها در سال ۱۱۹۹ هجری قمری به دست اسدالله بن عبدالرحیم شیروانی کتابت گردیده و دیگری در سال ۱۲۶۱ هجری قمری به دست احمد مختار بارزی من طایفه‌ی عدوری به زیور طبع آراسته شده است.