

آموزش خیاطی

پازک دوزی

www.ketab.ir

سرشناسه	: ترغازه، فیروزه (اسد آذر)، ۱۳۳۲
عنوان و نام پدید آورنده	: آموزش خیاطی / مؤلف فیروزه ترغازه، مهین ترغازه
مشخصات نشر	: تهران: نقش آفرینان بابکان، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری	: ۳۰۸ ص،
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۷-۷۶-۶
وضعیت فهرست نویسی	: فیفا
موضوع	: خیاطی (لباس زنانه)
شناسه افزوده	: ترغازه، مهین
رده بندی کنگره	: ۸۳۳ ۱۳۹۲۵۰ ۴۱۸۲ ت/
رده بندی دیویی	: ۴۰۴/۶۴۶
شماره کتابشناسی ملی	: ۳۴۰۰۵۹۵

انقش آفرینان بابکان

نویسنده: آموزش خیاطی
مؤلفان: فیروزه ترغازه و مهین ترغازه
صفحه آرای: آرام جاذبی
طراح هنری: نگار سایه عطاری
نوبت چاپ: اول
تاریخ چاپ: بهار ۹۳
تیراژ: ۳۰۰۰ جلد
چاپ: فرین
قیمت: ۱۲۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۷-۷۶-۶ / ۹۷۸-۶۰۰-۶۳۷۷-۷۶-۶

مرکز پخش: تهران-خیابان جمهوری اسلامی-چهار راه استقلال (مخبرالدوله) رفاهی-

پلاک ۴۱- کتاب فروشی لوکس
تلفن: ۳۳۹۹۲۵۶۳-۳۳۹۷۷۲۴۴

مرکز پخش: میدان جمهوری- خیابان ارومیه غربی- پلاک ۲۰۲

تلفن: ۶۶۹۰۰۹۷۲-۶۶۵۶۵۶۰۳
فیروزه ترغازه (۲۴۱۰۱۴۹۲۱۹۳)
مهین ترغازه (۲۴۱۰۱۲۱۲۴۱۴)

فهرست مطالب

عنوان صفحه

۱	بخش اول: ابزار شناسی
۱	مشکلات احتمالی کار با چرخ خیاطی
۵	بخش دوم: رجحان شناسی
۵	انواع الیاف
۵	الیاف طبیعی
۷	الیاف نیمه مصنوعی و مصنوعی
۱۱	بخش سوم: دامن ها
۱۱	اندازه گیری دامن
۱۳	درس شماره ی {۱}: رسم الگوی قسمت جلو و کل شماره یک
۱۷	درس شماره ی {۲}: کنترل قد
۱۹	درس شماره ی {۳}: دامن خمره ای
۲۰	درس شماره ی {۴}: دامن پيله پشت
۲۱	درس شماره ی {۵}: دامن پيله جلو
۲۲	درس شماره ی {۶}: دامن پيله پهلو
۲۳	درس شماره ی {۷}: دامن پيله روی زانوها
۲۵	درس شماره ی {۸}: دامن پيله یک طرفه - برش پایه جلو
۲۶	درس شماره ی {۹}: دامن فون

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۲۸	درس شماره ی {۱۰} : دامن کلوش کله قندی
۲۹	درس شماره ی {۱۱} : کلوش یک درز
۳۰	درس شماره ی {۱۲} : دامن تمام کلوش
۳۱	درس شماره ی {۱۳} : دامن کلوش پشت بلند (نیم کلوش)
۳۳	دامن شماره ی {۱۴} : هشت ترک
۳۵	درس شماره ی {۱۵} : دامن لنگی
۳۶	درس شماره ی {۱۶} : دامن بوی دار
۳۸	درس شماره ی {۱۷} : دامن بلوای پيله دار- برش جلو
۴۰	مدل های مناسب برای اندام های مختلف و دامن پارچه لازم
۴۳	اشکالاتی که ممکن است موقع برش دامن ها پیش بیاید
۴۵	اتو کردن دامن ها
۴۷	بخش چهارم : لباس های بدون ساسون
۴۸	تقسیم بندی لباس بدون ساسون
۵۰	درس شماره ی {۱} : بالاتنه بدون ساسون جلو (شکل شماره یک)
۵۳	گرفتن لقی حلقه آستین
۵۳	درس شماره ی {۲} : پیراهن فون
۵۵	درس شماره ی {۳} : پیراهن بالاتنه کوتاه ساده
۵۶	درس شماره ی {۴} : پیراهن بالاتنه کوتاه گرد

۵۷	درس شماره ی {۵}: پیراهن بالاتنه گلدانی
۵۸	درس شماره ی {۶}: پیراهن بالاتنه کوتاه چپ و راستی
۵۹	درس شماره ی {۷}: پیراهن کلوش
۶۰	درس شماره ی {۸}: بلوز سرشانه بدون درز
۶۱	پارچه های مناسب و پارچه به اندازه لازم برای لباس های بدون ساسون
۶۲	رفع کلی اشکال لباس های بدون ساسون
۶۳	بخش پنجم : آستین
۶۳	اندازه گیری آستین
۶۴	درس شماره ی {۱}: پایه آستین ها
۶۶	درس شماره ی {۲}: آستین پفی ساده
۶۷	درس شماره ی {۳}: آستین قسمت بالا کلوش
۶۸	درس شماره ی {۴}: آستین کلوش
۶۹	درس شماره ی {۵}: آستین پفی بالا و پایین
۶۹	درس شماره ی {۶}: آستین کتفی
۷۱	درس شماره ی {۷}: آستین دراپه
۷۲	درس شماره ی {۸}: آستین لنگی
۷۳	درس شماره ی {۹}: آستین مچی
۷۶	درس شماره ی {۱۰}: آستین کیمونو

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۷۸	درس شماره ی {۱۱}: آستین رگلان
۸۰	اشکالاتی که ممکن است در آستین رخ دهد
۸۳	بخش شش: ساسون های ساسون دار
۸۴	درس شماره ی {۱}: ساسون دار و جذب
۸۸	درس شماره ی {۲}: ساسون دار و جذب
۹۱	درس شماره ی {۳}: انتقال ساسون به خط پهلوی - شماره ی یک
۹۲	درس شماره ی {۴}: انتقال ساسون به حلقه آستین (برش عصایی) - شماره ی دو
۹۳	درس شماره ی {۵}: انتقال ساسون به دو - شماره ی سه
۹۴	درس شماره ی {۶}: انتقال ساسون به خط جلو - شماره ی چهار
۹۵	درس شماره ی {۷}: انتقال ساسون به خط کم - شماره ی پنج
۹۶	درس شماره ی {۸}: انتقال ساسون به گوشه خط کم - شماره ی شش
۹۷	درس شماره ی {۹}: انتقال ساسون به خود سرشده - شماره ی هفت
۹۸	درس شماره ی {۱۰}: رفع اشکال اندامی، دور سینه بزرگ در آسن
۹۹	درس شماره ی {۱۱}: رفع اشکال اندامی شخص شکم برجسته
۱۰۰	درس شماره ی {۱۲}: دور سینه بزرگ و سرشانه کوچک
۱۰۱	درس شماره ی {۱۳}: برآمدگی در کارور پشت (روش اول)
۱۰۲	درس شماره ی {۱۴}: برآمدگی در کارور پشت (روش دوم)

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۰۳	درس شماره ی {۱۵}: برآمدگی درکارور پشت (روش سوم)
۱۰۳	درس شماره ی {۱۶}: برآمدگی درکارور پشت (روش چهارم)
۱۰۴	مقاله ساسون برای اندام های مختلف
۱۰۴	مقدار ارچه لازم برای اندام های مختلف
۱۰۵	اتو کردن
۱۰۷	بخش هفتم: یقه ب ب
۱۰۷	درس شماره ی {۱}: یقه ب ب
۱۰۸	درس شماره ی {۲}: یقه ب ب است از شماره ی دو
۱۰۹	درس شماره ی {۳}: یقه ب ب شماره سه
۱۱۰	درس شماره ی {۴}: یقه ب ب شماره ی چهار
۱۱۱	درس شماره ی {۵}: یقه شکاری
۱۱۲	درس شماره ی {۶}: یقه شکاری شماره ی دو
۱۱۴	درس شماره ی {۷}: یقه شکاری شماره ی سه
۱۱۵	درس شماره ی {۸}: یقه حلزونی شماره ی یک
۱۱۶	درس شماره ی {۹}: یقه حلزونی شماره ی دو
۱۱۷	درس شماره ی {۱۰}: یقه حلزونی شماره ی سه
۱۱۸	درس شماره ی {۱۱}: یقه ملوانی
۱۱۹	درس شماره ی {۱۲}: یقه انگلیسی ساده

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۲۰	درس شماره ی {۱۳}: یقه ایستاده شماره ی یک
۱۲۲	درس شماره ی {۱۴}: یقه ایستاده شماره ی دو
۱۲۳	درس شماره ی {۱۵}: یقه ایستاده شماره ی سه
۱۲۴	درس شماره ی {۱۶}: یقه مردانه پایه جدا
۱۲۴	درس شماره ی {۱۷}: یقه مردانه پایه سرخود
۱۲۵	اشکالاتی که ممکن است در موقع برش یا دوخت یقه پیش بیاید
۱۲۵	بخش هشتم: یقه های سرخود
۱۲۵	درس شماره ی {۱}: پایه یقه های سرخود
۱۲۶	درس شماره ی {۲}: یقه آرشال پیش
۱۲۸	درس شماره ی {۳}: یقه آمریکایی
۱۲۹	درس شماره ی {۴}: یقه اسپرت
۱۳۱	درس شماره ی {۵}: یقه انگلیسی
۱۳۳	بخش نهم: شلوار
۱۳۴	درس شماره ی {۱}: پایه ی شلوار
۱۳۸	جیب پهلوی شلوار
۱۳۹	درس شماره ی {۲}: شلوار راسته
۱۴۰	درس شماره ی {۳}: شلوار دمپا گشاد

فهرست مطالب

صفحه	عنوان
۱۴۲	درس شماره ی {۴} : شلوار راحتی (پیژامه)
۱۴۴	اشکال دهنده که ممکن است موقع دوخت شلوار پیش بیاید
۱۴۸	رفع اشکال چین در پشت شلوار
۱۴۶	رفع اشکال چین در قسمت جلوی فاق شلوار
۱۴۹	بخش دهم : یقه و راپوش
۱۴۹	درس شماره ی {۱} : یقه دهنده چین دار
۱۵۰	درس شماره ی {۲} : یقه دراپ بدون چین
۱۵۱	درس شماره ی {۳} : یقه دراپ کشی (چین دار و بدون چین)
۱۵۳	بخش یازدهم : یقه های چپ و راستی
۱۵۳	درس شماره ی {۱} : چپ و راستی پهلوی به چپ
۱۵۴	درس شماره ی {۲} : چپ و راستی موازی سینه
۱۵۵	درس شماره ی {۳} : چپ و راستی یقه انگلیسی
۱۵۷	بخش دوازدهم : کت و پالتو
۱۵۷	درس شماره ی {۱} : کت با یقه ی انگلیسی جدا
۱۶۰	درس شماره {۲} : آستین کتی - شکل شماره یک

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۶۳	درس شماره ی {۳}: پالتو
۱۶۷	درس شماره ی {۴}: بارانی آستین رگلان
۱۶۹	درس شماره ی {۵}: شنل
۱۷۱	بخش سیزدهم: مادر و مقنعه
۱۷۱	درس شماره ی {۱}: مقنعه ساده
۱۷۳	درس شماره ی {۲}: مقنعه قلمی
۱۷۴	درس شماره ی {۳}: مقنعه نقاب دار
۱۷۵	درس شماره ی {۴}: اندازه گیر چادر
۱۷۶	درس شماره ی {۵}: برش چادر با عروس ۱۱ و طول ۴/۵ متر
۱۷۸	نکات مهم در مورد چادر
۱۸۱	بخش چهاردهم: لباس شب و عروس
۱۸۱	چند نکته مهم در مورد لباس شب و عروس
۱۸۱	درس شماره ی {۱}: آموزش پایه ی لباس دکلمته
۱۸۳	درس شماره ی {۲}: ترکیب دراپه با دامن کلوش پشت بلند و جلو کوتاه
۱۸۵	درس شماره ی {۳}: بالاتنه دکلمته و دامن پشت بلند و جلو کوتاه
۱۸۶	درس شماره ی {۴}: بالاتنه چپ و راستی و دامن لنگی
۱۸۷	درس شماره ی {۵}: دامن ۸ ترک و یقه ی حلزونی

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۱۸۸	درس شماره ی {۶}: کت و دامن یقه انگلیسی
۱۹۰	درس شماره ی {۷}: لباس عروس ترک
۱۹۳	درس شماره ی {۸}: کت رویی گرد
۱۹۵	بخش پانزدهم: لباس بچه گانه
۱۹۵	چند نکته مهم در مورد لباس بچه گانه
۱۹۶	الگوی پایه ی بچه گانه ۱ تا ۲ سال
۱۹۹	الگوی پایه ی بچه گانه ی ۲ تا ۳ سال
۲۰۲	الگوی پایه ی بچه گانه ۷ تا ۱۰ سال
۲۰۵	الگوی پایه ی بچه گانه ۱۰ تا ۱۲ سال
۲۰۸	شلوار برای بچه های پوشکی و شلوار خانگی
۲۰۹	شلوار بچه گانه
۲۱۰	شلوار کوتاه (شلوارک)
۲۱۱	کاپشن بچه گانه
۲۱۲	سارافون
۲۱۳	بلوز و شلوار دخترانه
۲۱۵	بخش شانزدهم: دوخت
۲۱۵	پس دوزی شماره یک (مدل ساده)

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۲۱۶	پس دوزی شماره دو (مدل پیچ)
۲۱۷	پس دوزی شماره سه (مدل زیگزاگ)
۲۱۸	پس دوزی شماره چهار (مدل مخفی)
۲۱۹	درست کردن نوار اریب از همه نوع پارچه ها
۲۲۰	نوار اریب از نوار اریب
۲۲۱	دوخت یقه گرد روی پارچه ای حریر
۲۲۲	روش دوخت نوار اریب روی یقه چهار گوش (کتابی)
۲۲۳	دوخت یقه گرد روی پارچه های ساتن و مشابه آن
۲۲۴	روش دوخت سجاف
۲۲۶	روش دوخت سجاف روی یقه چهار گوش
۲۲۷	دوخت نیم سجاف
۲۲۸	زاویه دوزی دورگردن با تور
۲۲۹	دوخت سجاف روی یقه دلبری
۲۳۰	دوخت یقه گرد روی پارچه کشی
۲۳۱	دوخت یقه گرد روی پارچه تریکو
۲۳۲	دوخت یقه هفت پاکتی
۲۳۳	دوخت بندینک با پارچه
۲۳۴	دوخت سجاف روی پارچه های نرم مثل ک-ب-ث، کودری و ...

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۲۳۵	چند نکته مهم در مورد دوخت زیپ
۲۳۵	دوخت زیپ ساده
۲۳۶	دوخت زیپ مخفی
۲۳۷	دوخت زیپ سوئیچ دانه
۲۳۹	چند نکته مهم در مورد دوخت دکمه ها
۲۳۹	دوخت دکمه پایدار
۲۴۰	دوخت دکمه بدون پایه
۲۴۱	دوخت دکمه های دوطرفه
۲۴۱	دوخت قزن
۲۴۲	دوخت جای دکمه با دست
۲۴۳	چین ساده
۲۴۳	چین شستی
۲۴۴	چین فندقی
۲۴۵	دوخت کش پهن
۲۴۶	دوخت کش باریک
۲۴۷	دوخت دامن ساده
۲۴۸	دوخت پيله ی پشت دامن
۲۴۹	دوخت دامن ترک

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۲۵۰		دوخت دامن جیب دار
۲۵۱		دوخت دامن شلواری
۲۵۱		دوخت ستر دامن
۲۵۲		نحوه ی برسی کردن کمر
۲۵۳		دوخت کمر داده
۲۵۴		دوخت دامن با است
۲۵۵		دوخت دامن های کلوش
۲۵۵		دوخت پایین کلوش با دو روش
۲۵۶		دوخت انواع ساسون و برش
۲۵۷		دوخت آستین
۲۵۸		دوخت کت
۲۶۱		دوخت دکلته
۲۶۲		دوخت پایین چادرهای حریر
۲۶۲		دوخت پایین چادر نماز
۲۶۲		دوخت چادر مشکی
۲۶۳		بخش هفدهم : خانه داری
۲۶۳		درس شماره ی {۱}: کوتاه کردن پایین شلوار

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

۲۶۵	درس شماره ی {۲}: تنگ کردن کمر شلوار پارچه ای
۲۶۶	درس شماره ی {۳}: گشاد کردن دامن خمره ای
۲۶۷	درس شماره ی {۴}: راسته کردن دامن فون
۲۶۸	درس شماره ی {۵}: تنگ کردن دامن
۲۶۸	درس شماره ی {۶}: تنگ کردن دامن آستردار
۲۶۹	درس شماره ی {۷}: تنگ کردن دامن لباس راسته
۲۷۰	درس شماره ی {۸}: تبدیل دامن مدل کلوش به صورت مدل چهار ترک
۲۷۱	درس شماره ی {۹}: گشاد کردن دامن تنگ
۲۷۲	درس شماره ی {۱۰}: رفع کشیدگی لباس
۲۷۳	درس شماره ی {۱۱}: حوله تن پوش
۲۷۶	درس شماره ی {۱۲}: ملافه ی تشک خوش خواب
۲۷۷	درس شماره ی {۱۳}: ملافه ی پتو
۲۷۸	درس شماره ی {۱۴}: رو بالشی و ملافه ی بالش
۲۸۰	درس شماره ی {۱۵}: روش آهار زدن پارچه با ناشاسته
۲۸۰	درس شماره ی {۱۶}: روش آهار زدن با ژلاتین
۲۸۱	درس شماره ی {۱۷}: رنگ کردن پارچه با چای
۲۸۱	درس شماره ی {۱۸}: رنگ کردن با پوست پیاز
۲۸۲	درس شماره ی {۱۹}: شستن لباس های بافتنی

فهرست مطالب

صفحه

عنوان

درس شماره ی {۲۰} : شستن پرده توری با لباس ماشین لباسشویی	۲۸۲
درس شماره ی {۲۱} : شستن پرده توری با دست	۲۸۲
درس شماره ی {۲۲} : شستن پارچه های ساتن	۲۸۳
ضمیمه: نکات کلی در طرف کردن لکه ها از روی لباس	۲۸۵
برطرف کردن انواع لکه های رنگی	۲۸۵

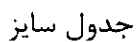
قابل توجه به کسانی که از جدول سایزبندی استفاده می کنند

۱- برای مشخص شدن سایز بالاس، یک و دو دورسینه منهای ۸ سانتی متر کرده، جواب به دست آمده، سایز شخص می باشد.

۲- اگر پایین تنه ی شخص، مانند دورباسن و دو کم از جدول بیشتر باشد، همان عدد را به اندازه ی جدول اضافه کرده سپس تقسیم بندی معمولی را انجام دهید.

۳- برای دوخت تجاری و مزون داران، از الگوهای ساده ی سایزبندی شده آنا برش که توسط خانم فیروزه ترغازه طراحی شده، استفاده کنید.

۴- برای دریافت آنا برش با مولفان تماس بگیرید.



جدول ساینز														
ساینز	۲۴	۲۶	۲۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶	۴۸	۵۰	۵۲	۵۴	۵۶	۵۸	۶۰
دور سینه کامل	۸۴	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸	۱۱۲	۱۱۸	۱۲۲	۱۲۶	۱۳۰	۱۳۴	۱۳۸
دور کمر	۶۸	۷۲	۷۶	۸۰	۸۴	۸۸	۹۲	۹۸	۱۰۲	۱۰۶	۱۱۰	۱۱۴	۱۱۸	۱۲۲
دور باطن	۸۸	۹۲	۹۶	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۸	۱۱۲	۱۱۶	۱۲۰	۱۲۴	۱۲۸	۱۳۲	۱۳۶	۱۴۰
بلندی سینه	۲۵	۲۶	۲۶	۲۶	۲۷	۲۷	۲۸	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴
فاصله سینه	۱۸	۱۹	۱۹	۲۰	۲۰	۲۱	۲۱	۲۲	۲۲	۲۲	۲۳	۲۳	۲۴	۲۴/۵
سرشانه کامل	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
دور گردن کامل	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
قدبالته از روی سینه	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
قدبالته از پهلوی سینه	۳۵	۳۶	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷
تفاوت دوبالته از روی سینه و از پهلوی سینه	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
دور بازو	۲۸	۳۰	۳۲	۳۲	۳۲	۳۴	۳۴	۳۶	۳۸	۳۸	۴۰	۴۲	۴۴	۴۶
دور مچ	۲۰	۲۰	۲۱	۲۱	۲۲	۲۲	۲۳	۲۴	۲۴	۲۴	۲۵	۲۵	۲۶	۲۶
قد شلوار	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۴	۱۰۶	۱۰۶	۱۰۶
دور ران	۵۰/۲	۵۲/۸	۵۵/۲	۵۷/۵	۶۰	۶۲/۴	۶۴/۸	۶۸	۷۰	۷۰	۷۵/۴	۷۹	۸۵/۵	۸۸/۲
بلندی فاق	۲۲/۲	۲۳/۴	۲۴/۶	۲۵/۸	۲۸	۲۹/۲	۳۱/۴	۳۲	۳۵	۳۵	۳۷	۳۹/۵	۴۲/۷	۴۴/۱
دور دمپا	قابل توجه هنر جویان عزیز: گشادی دمپای شلوار انتخابی می باشد													