

# کشف عواطف و بذرهای خلاقیت

تمرین‌های موسیقایی برای تربیت شنوایی



# کشف عواطف و بذرهای خلاقیت



+۹۸۹۱۵۶۴۲۲۲۸

Dorjesokhan@gmail.com

## مریم انوری

طراحی جلد: مریم و صبا ده آزاد، انتشارات درج سخن

چاپ: ۱۳۹۶

شمارگان: ۱۰۰۰

سرشناسه: انوری، مریم. ۱۳۴۰

عنوان و نام پدیدآور: کشف عواطف و بذرهای خلاقیت

تمرین‌های موسیقایی برای تربیت شنوایی / مریم انوری

مشخصات نشر: درج سخن، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۱۴۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۸۲-۳۱-۲

وضعیت فهرست نویسی: فیا

موضوع: کودکان - موسیقی و آواز: Children - Songs and music

موضوع: موسیقی - تأثیر: Music, Influence of

موضوع: ادراک شنیداری در کودکان: Auditory perception in children

رده بندی کنگره: ۱۳۹۵ ۵۸۵/۱۳۹۵

رده بندی دیویی: ۱۵۵/۴

شماره کتابشناسی ملی: ۴۳۱۰۴۳۷

خراسان رضوی، بلوار معلم، معلم، ۱۸، انتشارات درج سخن ۰۹۳۹۸۵۸۳۹۲۳

خراسان شمالی، بجنورد، بلوار استقلال، استقلال، ۱۲، بلاک ۱۴، انتشارات درج سخن

۰۹۱۵۱۸۲۲۲۲۸ ۰۹۳۳۱۸۴۲۵۲۸

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| فصل اول نخستین ملودی‌های زندگی، پیش از تولد تا تولد.....                | ۹   |
| فصل دوم گریه‌ی نوزاد، لالایی و ترانه‌های دس دسی (تولد تا شش ماهگی)..... | ۱۷  |
| فصل سوم خزیدن، رسیدن و دست زدن (شش تا هجده ماهگی).....                  | ۳۳  |
| فصل چهارم حرکت‌های موزون و بازی (هجده ماهگی تا سه سالگی).....           | ۴۵  |
| فصل پنجم بزن، بکوب و آواز (سه تا چهار سالگی).....                       | ۷۱  |
| فصل ششم خوان، خوان ترانه‌ای (چهار تا شش سالگی).....                     | ۸۳  |
| فصل هفتم ریتم‌های آهسته (شش تا هشت سالگی).....                          | ۱۰۵ |
| فصل هشتم آفریدن آهسته (هشت تا ده سالگی).....                            | ۱۱۹ |

## مقدمه‌ی نشر

از آن هنگام که فرید ش. آمد، لد می‌شود، موسیقی همچون دستی قوی به حرکت پا به پای ذهن و جسم او کمک می‌کند. وقتی حسی از ریتم در وجود او نهادینه شد، فعالیت‌های جسمانی و بده‌بستان‌های اجتماعی او نظم بیشتری می‌یابد. کودکان همچنان که بزرگ می‌شوند، انزای و انزاسام جست و خیزها و دویدن‌ها و حرکت‌ها با نوای موسیقی را تجربه می‌کنند.

فرصت‌های دوران خردسالی برای خواندن آواز بازی‌های معروف، حرکت با ضرباهنگ و ساختن داستان‌های آهنگین به کودکان کمک می‌کنند به حد بالایی از توان عاطفی، هوشی و معنوی خویش دست یابند.

موسیقی به زبانی سخن می‌گوید که بچه‌ها به‌طور غریزی آن را درک می‌کنند و در همان حال که سرگرمشان می‌کند، به شکل‌گیری رشد ذهنی، عاطفی و اجتماعی و جسمانی‌شان هم کمک شایان توجهی می‌کند. موسیقی به کودکان اشتیاق لازم و مهارت‌هایی را می‌بخشد که برای شروع خودآموزی نیاز دارند.

کتاب پیش روی شما تلاشی است برای یافتن موسیقی که در متن زندگی جاری است. به خصوص آن دست موسیقی که هر وقت اراده می کنیم در دسترسمان است مانند زمزمه ها، سوت زدن ها، لالایی ها و آوازهای ریتمیک محلی.

مؤلف می کوشد که اهمیت این عناصر موسیقایی را در هر دوره از رشد کودک نشان داده و مراقبان و والدین کودک را به بهره گیری از این عناصر تشویق نماید.

این کتاب در کنار مجموعه دیگر کتاب های همین مؤلف از جمله کاربرد عوامل موسیقی، در تربیت شنوایی کودک کم شنوا و من می توانم آواز بخوانم حاصل تحقیقات و مطالعات نگارنده در زمینه ی تأثیر موسیقی بر روند رشد کودکان طبیعی و کودکان کم شنوا است.

انتشارات در - سخن این تلاش فرهنگی را ارج می نهد و برای مؤلف آرزوی توفیق بیشتر دارد.