

دختر نقطه‌ها

نویسنده:

همن دارایی



دختر نقطه‌ها

✱ تألیف: هلن دارایی

✱ ناشر: سرافراز

✱ تعداد صفحات: ۵۱۲ صفحه

✱ نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۷

✱ شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۳۲۸-۳۷۶-۳

✱ شمارگان: ۱۰۰۰ جلد

✱ قیمت: ۲۹۰۰۰ تومان



کلیه حقوق برای ناشر محفوظ است.

سرشناسه	: ارای، هلن، ۱۳۵۸ -
عنوان و نام پدیدآور	: دختر نقطه‌ها/ هلن دارایی.
مشخصات نشر	: کرج: سرافراز، ۱۳۹۶.
مشخصات ظاهری	: ۱۳ ص: ۵/۱، ۵/۲ س.م.
شابک	: 9786003283763
وضعیت فهرست نویسی	: فیپا
موضوع	: داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	: Persian fiction -- 20th century
رده بندی کنگره	: PIR8۳۴۳ ۱۳۹۶ ۴۳۴۴۵۳ الف
رده بندی دیویی	: ۸۴۳/۶۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۰۴۸۸۱۹

مرکز بخش: نمایشگاه و فروشگاه تخصصی کتاب دانشگاهی خوارزمی

کرج - رجائی شهر - بلوار مؤذن شرقی - رویروی بانک ملی دانشگاه آزاد - پلاک ۳۲

تلفن: ۰۲۶-۳۴۴۲۱۵۹۵-۳۴۲۱۱۶۲۸-۳۴۲۱۰۸۱۵

خرید این کتاب از طریق سایت www.ketabekharazmi.com امکان پذیر می باشد.

مقدمه نویسنده

سال‌ها رد شوق بیان حقایق عوالم خلقت و عوالم انسان مرا به جنب و جوش انداخت. بود تا با تفکری عمیق هر نماد را در طبیعت بنگرم. بعدها متوجه شدم این نگرش من، عشق در طبیعت است که موجب تعلیم در انسان می‌شود.

یکی از روزها بپرسم: «ای کلاس نقاشی‌اش بر دم و علی‌رغم اینکه قصد ماندن نداشتیم همان جا در کنش ایستیم. استادش با آرامشی ذاتی شروع به آموزش کرد. او در میانه درس گاه‌گاه سؤال‌های زیبایی می‌پرسید که بن‌مایه آن از خلقت و طبیعت گرفته می‌شد. ساعتی از کلاس گذشت. او بپرسم: «راستی برای استراحتی کوتاه نزد من فرستاد و خودش با ظرفی از شیرینی پذیرای ما شد. مهربانی ذاتی‌اش به گونه‌ای بود که ناخواسته گفتم: «هم خوب تعلیم می‌دهید و هم خوب صحبت می‌کنید.»

استاد سریع گفت: «من تعلیم نمی‌دهم! او تعلیم می‌دهد!» دستش را به سمت آسمان گرفت. و دوباره گفت: «اونی که صحبت می‌کنه من نیستم مالک صحبت‌ها کس دیگری است.» و هنگامی که تعجب مرا دید اضافه کرد: «اگر مالک استیاری که به شما داده است نباشید او در شما ظهور می‌کند.» و بعد کتابی به نام «کتاب قوانین فنون کلام» به من هدیه داد.

به منزل که رسیدم بلافاصله کتاب را گشودم. در مقدمه از زبان دکتر آیت‌اللهی چهره ماندگار تاریخ و هنر نوشته بود:

- استاد رضا بخشی با بیش از نیم قرن تجربه تئوری و عملی در علوم نقاشی همدوش و همراه با علم لذتی نظام خلقت، پیوند الهی‌ای برای درک و ادراک دوستداران علم ایجاد کرده تا به اسرار و معنایی که در کلام وجود دارد، دست یابند. کتاب را ورق زدم، تفسیر یکی از غزل‌های حافظ بود. به جرأت می‌توانم بگویم هیچ کس شعر حافظ را به قدر ایشان و به زیبایی ایشان و به روشنایی ایشان بیان نکرده است. کتابش مرا از بن کند و شوق پرواز را در درونم به وجود آورد.

روز بعد با ذهنی پر از سؤال به آموزشگاهش رفتم و گفتم: «ببخشید چند تا سؤال دارم.» اندکی زد و گفت: «اون یا تو» و دوباره به آسمان اشاره کرد. بعد پرسید: «اسم تون چیه؟»

- هلن.

- این که اسم قرار دادی، اسم تون چیه؟

- متوجه نمی‌شم.

- صد صفت خداوند در وجودت هست. تو هنوز نمی‌دونی اسمت چیه؟ صدای منو می‌شنوی؟

- بله.

- پس السمع هستی! ... منو میبینی؟

- بله.

- پس البصیر هستی. تو اینجایی یا اون اینجاست. با مکش من، گفت: «روح او

نباشه تو نیستی، پس اون اینجاست.»

از صحبت‌های تامل برانگیزش غرق حیرت شدم. پاسخ‌های او به سؤالاتم انگیزه آغاز نوشتن این رمان شد. سال‌هاست که من از او می‌پرسم ... از آسمان بیکران بالای سرم تا حرکت فضای بی‌انتهای زمین ... از آبشار ... نسیم ... شکوفه ...

معجزه بزرگ آن بود که ایشان از من خواست ویراستاری کتاب‌های متعدّدش را برعهده بگیرم. کتاب‌هایش برایم الهام‌بخش بود و موجب تفکر و تأمل. همه از زبان خداوند ... چه زبانی! که زبان حق بود و چه بیانی! که بیان بی‌وقفه خلقت بود. حاصل اندوخته‌های من در نزد ایشان دو رمان است. یکی همین کتابی که در دست شماست و دیگری در دست نوشتن.

در گذارش این رمان، مهربانی همکارم زهرا حلاجی که تجربه علومش در نزد استاد به من از پانزده سال می‌رسد و استاد او را دختر الهی خود می‌نامد، مایه آرامش بود که این چنین جا قدر دانش هستم.

اگر حاصل این رمان با آنچه دیگران انجام داده‌اند تفاوت دارد امید است در نزد اهل قلم مایه برخی خردندی‌ها نشود.

در پایان از یزدان نیکو، دانش‌یار تمامی خوانندگانم رسیدن به حقیقت و نور را آرزومندم.