

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی آموزشی و الگوهای نوین تدریس

راهنمای علمی برای معلمان و دانشجویان

مؤلفین:

مهدی ایرجی ثمرین - اسماعیل یزدی - زهرا شوروزی

الهام السادات حیدری - مهناز توکلی

نسیم صادقی خلج - ژاله جعفری اوغولبیگ

عنوان و نام پدیدآور : طراحی آموزشی و الگوهای نوین تدریس/مؤلفین مهدی ایرجی ثمرین ... [و دیگران].
 مشخصات نشر : کرج: گردوی دانش، ۱۳۹۴.
 مشخصات ظاهری : ۱۸۲ص.
 شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۱-۰۴۶-۷
 وضعیت فهرست نویسی : فیبا
 یادداشت : مؤلفین مهدی ایرجی ثمرین، اسماعیل یزدی، زهرا شوروزی...
 موضوع : آموزش و پرورش -- هدف‌ها و نقش‌ها
 موضوع : تدریس اثربخش -- ایران
 شناسه ام‌ده : ایرجی ثمرین، مهدی، ۱۳۶۰ -
 رده بندی کنگره : LB۴۱۵/ط۴ ۱۳۹۴
 رده بندی دیویی : ۳۷۰/۱۱
 شماره کتابخانه‌سی : ۳۹۳۳. ۶

ناشر: انتشارات گردوی دانش
 مدیر مسئول: سیدرضا چیچی ضرابی
 عنوان کتاب: طراحی آموزشی و الگوهای نوین تدریس
 مؤلفین: مهدی ایرجی ثمرین - اسماعیل یزدی - زهرا شوروزی - مهناز توکلی
 الهام السادات حیدری - نسیم صادقی، خلج - ژاله جعفری اوغولبیگ
 ویراستاران: زهرا شوروزی - الهام السادات حیدری - مهدی ایرجی ثمرین
 مدیر محتوا: مهدی ایرجی
 صفحه آرای: وحید صفوی
 نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴
 چاپ و صحافی: خجستگان
 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۴۰۱-۰۴۶-۷
 قیمت: ۱۸۰۰۰ تومان
 تیراژ: ۱۰۰۰ جلد
 نشانی: کرج - سه راه رجایی شهر - ضلع شمالی پل - ساختمان ققنوس
 تلفکس: ۰۲۶-۳۴۴۵۱۵۰۳ و ۰۲۶-۳۴۴۵۶۸۱۰
 صندوق پستی: ۳۱۴۵۷۱۳۴۵۴
 پایگاه اینترنتی: www.gdbook.ir
 پست الکترونیکی: info@gdbook.ir

از آن جایی که معلم با روح و روان و احساسات افراد سروکار دارد، چنان چه به درستی عمل نکند، زیان های جبران ناپذیری به جا می گذارد، همان طور که وقتی قسمتی از بدن می سوزد یا زخم می شود، اثر آن ممکن است تا پایان عمر هم باقی بماند. تأثیر نابجا به روح کودکان نیز همین اثر را دارد و احتمال می رود تا پایان عمر آنها را رنج دهد. بنابراین، تنها راه چاره این است که معلم در تمام زمینه هایی که به شغل معلمی مربوط می شود، اطلاعات صحیح و مفید کسب کند. قسمتی از این اطلاعات، هدف شناسی همسو با برنامه درسی و سند تحول بنیادین است که بزرگ ترین سند در جهت انسان سازی و رسیدن انسان کامل بر اساس معیارهای اسلام ناب محمدی می باشد. لذا فصل اول این کتاب به هدف شناسی و آشنایی با هدف ها، با دیدگاهی جامع، سیستمی و اصول و فنون تدوین و کاربرد آن ها را در تدریس مطرح می سازد. در این فصل، حیطه های شناختی، عاطفی، و روانی حرکتی معرفی شده اند. آشنایی با محتوای این فصل، عنوان اولین و مهم ترین گام در جهت طراحی آموزشی، می باشد. فصل های بعد به معرفی خانواده های الگوها، روش ها، مراحل، نمودها و کاربرد آن در طراحی آموزشی با الهام از الگوهای نوین تدریس و هدایت جریان آموزشی به سوی هدف های متعالی آموزش و پرورش که در فصل اول مورد بحث قرار گرفته است، اختصاص یافته است. الگوها و روش های ارائه شده در این فصل ها، توانایی تلفیق و ترکیب را دارند و در هنگام پیاده شدن در کلاس ها، متناسب با فضا، موقعیت های روانی و ذهنی دانش آموزان تغییر می پذیرند. شما همکاران گرامی می توانید در صورتی که به ساختار کلی الگو لطمه ای وارد نشود؛ خود مراحمی به آن اضافه نمایید و یا در صورت نیاز، مراحمی را حذف نمایید. یقین دارم که شما همکاران و دانش جویان علاقمند و ژرف اندیش به راهکارها، شیوه ها و طرح های بهتر و زیباتری برای تدریس مجهزید، اما اگر این طراحی ها، نردبان نبود و انگیزه ای برای رسیدن به چنین موفقیت هایی باشد، به اهداف خویش دست یافته نخواهید.

مهدی ایرجی

باشد مکتوب های پر برکت را بر کردار و باور کودکان، القا کنیم.

فهرست مطالب:

ردیف	موضوع	صفحه
۱	فصل یک : انواع هدف در آموزش و پرورش	۶
۲	شکل های ارتباط هدف های جزئی با هدف کلی	۱۱
۳	هدف های رفتاری	۱۳
۴	طبقه بندی هدف ها در سه حیطه ی شناختی، عاطفی، روانی حرکتی	۱۶
۵	حیطه ی شناختی	۱۷
۶	حیطه ی عاطفی	۲۵
۷	حیطه ی روانی و حرکتی	۲۹
۸	ارتباط حیطه های سه گانه	۳۱
۹	فصل دوم: روش های تدریس نوین	۳۷
۱۱	روش تلفیقی	۳۸
۱۲	روش سخنرانی	۳۹
۱۳	روش اکتشافی	۴۳
۱۴	روش حل مسئله	۴۵
۱۵	روش مباحثه	۴۸
۱۶	روش پرسش و پاسخ	۵۵
۱۷	واحد کار پروژه	۵۷
۱۸	روش آزمایش	۵۹
۱۹	روش نمایش	۶۲
۲۰	گردش علمی	۶۴
۲۱	بازی های تربیتی	۶۸
۲۲	فصل سوم: الگوهای تدریس	۷۲
۲۳	فصل چهارم: کاربری الگوهای تدریس	۸۳
۲۴	الگوی دریافت مفهوم	۸۴
۲۵	الگوی تفکر استقرایی	۱۰۶
۲۶	الگوی کاوشگری	۱۲۹
۲۷	الگوی پیش سازمان دهنده	۱۳۳

۱۴۴	الگوی بدیعه پردازی	۲۸
۱۵۳	الگوی یاد سپاری	۲۹
۱۶۰	الگوی تفحص گروهی	۳۰
۱۶۷	الگوی ایفای نقش	۳۱
۱۸۲	فهرست منابع	۳۲

www.ketab.ir