

پیچک تنہا

زمرہ رشدی



بہار ۱۳۹۵

نشر شادان



گروه فرهنگی انتشاراتی

دفتر مرکزی:

تهران، کوی نصر (گیشا)، خیابان جوادفاضل جنوبی،
شماره ۱۰۲. تلفن: ۸۸۲۶۷۲۹۸ - ۸۸۲۴۱۰۲۰

www.shadan-pub.com
shadan@shadan-pub.com

پیچک تنهایی

نویسنده: زهره مرشدحسن

نوبت چاپ: اول - بهار ۱۳۹۴

ویراستار: مژگان معتمد

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۲۶-۸

کتابخانه ملی: ۴۰۸۵۵۴۵

تیراژ: ۱۵۰۰ جلد

قیمت: ۲۸۰۰۰۰ ریال

مرشدحسن، زهره

پیچک تنهایی - نویسنده: زهره مرشدحسن

تهران: شادان ۱۳۹۴ ۴۷۹ صفحه،
(زمان ۱۱۹۷)

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۳۶۸-۲۶-۸
ISBN: 978-600-7368-26-8

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیپا.

۱- داستانهای فارسی - قرن ۱۴

۸۶۳،۶۲

پ ۹۵۴، ر ۸۳۶۱ PIR

۱۳۹۴

۴۰۸۵۵۴۵

کتابخانه ملی ایران

یادآوری: همه حقوق این اثر متعلق
به انتشارات شادان می باشد و هر گونه
استفاده از آن با مجوز ناشر مجاز است.



غیرمجاز برای
دانلود رایگان

استفاده از کتابهای شادان برای قرار
دادن در سایت های مختلف - به هر شکل -
غیرمجاز و به دور از اصول اخلاقی است.

نشستن روی نیمکت‌ها...

کنار هم نشستن در نیمکت‌های مدرسه، علاوه بر خاطرات خوشی که برای هر کسی دارد موجب درهم آمیختگی فرهنگ‌های مختلف است. افراد با شرایط و اشکال مختلف خانوادگی و اجتماعی در کنار هم به عنوان همکلاسی می‌نشینند و خواسته و ناخواسته بر هم تأثیر می‌گذارند. کمی عقب‌تر که مدارس کمتر به انتفاعی و غیرانتفاعی تقسیم می‌شدند، دانش‌آموزان با شرایط اقتصادی متفاوت و گاه متضاد، بیشتر از امروز کنار هم می‌نشستند (مدارس امروزی کمی بچه‌ها را از لحاظ اقتصادی — و نه فرهنگی! — یکدست‌تر کرده است). بگذریم از این‌که در میان خانواده‌های مختلف چنان اشتقاق فاحشی وجود دارد که کنار هم نشستن دانش‌آموزان رجوع و رجور شدنشان بسیار عجیب به نظر می‌رسد: یکی از خانواده‌ای معقول و آرام، دیگری حاصل خانواده‌ای پُر از تنش و درگیری، یک نفر با پدر و مادری جدا شده از هم و دیگری غرق در رفاه یا احیاناً دارای مشکلات اقتصادی... و نتیجه تمام این‌ها دوست شدن‌هایی است بی‌غل و غش از پس تمام آن تفاوت‌های اجتماعی!

به هر حال تمام این نیمکت‌نشین‌ها دغدغه‌هایی برای خود دارند که شاید نزدیک‌ترین دوست‌شان هم معنای آن را نفهمد، و نباید هم بفهمد! از بیرون نازپرورده دُرْدانه به نظر می‌رسد ولی از درون به هم ریخته خانواده‌ای فرو ریخته، دیگری حاصل خانواده‌ای سنتی



بدون در نظر گرفتن خواست‌های امروزیِ فرزند و نتیجه‌بایدها و نیایدهای کلیشه‌ای و یکی دیگر هم برآمده از تازه به دوران رسیده‌ای که می‌خواهد با پول، مشکلات خود و فرزند را پنهان کند و غیرمستقیم بگوید فقط جلوی چشم من نباش!

به راستی گاهی دلم برای دبیر و معلم این کلاس‌های درس به درد می‌آید، کسی که وقتی احساس مسئولیت داشته باشد خواسته و ناخواسته وارد مسائل و مشکلات گوناگون این بچه‌ها می‌شود. مشکلاتی که گاهی خود پدر و مادر طاقت شنیدن و همراهی‌اش را ندارند!

تسله حاضر را از این زاویه باید خواند که به خوبی کنار هم قرار گرفتن این تفاوت‌ها را می‌بیند و نویسنده با هوشمندی به آن اشاره می‌کند. شاید اگر خانواده‌های مختلف در بین نگرش کتاب را بخوانند (حتی جوان‌ترها و کسانی که هنوز نیمکت نشین مدرسه و دانشگاه‌اند) می‌توانند با نگاهی درست از این تضادهای اجتماعی و فرهنگی برآشت منطقی کنند. تصور می‌کنم سوژه، تازگی خاص خود را دارد به عنوان رمان اجتماعی با لطافت‌های لازم در چهارچوب خواسته مخاطب تیزبین. دل قرار می‌گیرد، کتابی که در پایان تأثیر خود را بر خواننده می‌گذارد.

حافظ آیت‌الله کت‌نشینی تان خوش!

بهمن رحیمی

فروردین ماه ۱۳۹۵ - تهران

سید الهام