

۲۰۱۴۸۷۹

زارا خاتون

دکتر حمید بیدی

انتشارات آریوخان

۱۳۹۸

سرشناسه	:	جیدی، حمیرا، ۱۳۳۴-
عنوان و نام پدیدآور	:	زارا خاتون/نویسنده حمیرا جیدی.
مشخصات نشر	:	تهران: انتشارات آریو حان، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	:	۴۹۱ ص.
شابک	:	978-600-7901-81-6
وضعیت فهرست:	:	فیا
نویسی	:	
یا است	:	عنوان لاتینی شده: Zara khatoon.
ضموع	:	داستان‌های فارسی -- قرن ۱۴
موضوع	:	Persian fiction -- 20th century
رده بندی	:	PIR ۱۳۹۷۸۳۳۹ ۲/۳۶۳ی/
رده بندی دیویی	:	۶۲/۳۶۳
شماره کتابشناسی ملی	:	۵۵۴۲۸۸



زارا خاتون

نویسنده: دکتر حمیرا جیدی

ناشر: آریو حان

نوبت چاپ: اول، ۱۳۹۸ شماریان: ۱۰۰۰

قیمت: ۶۰۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۹۰۱-۸۱-۶

مقدمه

نوشتن این رمان را از سال ۲۰۱۵ شروع کردم. وقتی می‌نوشتم خودم هم نمی‌دانستم به کجا می‌روم. هر وقت دلتنگ می‌شدم، هر وقت در مقابل ناملایمات زندگی کم می‌آوردم، سعی می‌کردم بنویسم. گاهی با نوشتن خاطرات مطب و زمانی با نوشتن زارا خاتون و دلتنگی‌هایم را کم می‌کردم. اینکه یک پزشک باشی و از یک طرف بخواهی در علمی که جزء شغل است به حساب میاد مجبور باشی بخوانی و کسب اطلاعات کنی و از طرف دیگر جای مشغله خانواده و فرزندان و مشکلاتشان بخواهی برای خودت وقت بگیری، زیاد آسان نیست. خصوصاً در غربت که امکان همیاری زادگاهت و اتوam شبیت را نداری. چه بسا شبهای زیادی که بیخواب می‌شدم، زندگی را رانخاستن را در ذهنم می‌نوشتم و مرور می‌کردم. گاهی سعی می‌کردم حداقل در درجمله در گوشه دفتري و یا موبایلم یادداشت کنم که روز بعد با وجود مشغله فراوان فراموش نکنم. انگیزه من از انتخاب زارا خاتون و مخاطب من، زنانی است که گمشده‌ای دارند، دلتنگ هستند، در حق‌شان ظلم شده اما تسلیم نشده‌اند. زنانی که جز خودشان دستی نیست که یاری کند، نه از نظر فکري و نه از طریق رفع نیازهای زندگی. زارا خاتون خودش یکه و تنها سعی دارد مشکل همه را حل کند. گرچه داستان هیچ تشابهی به زندگی من ندارد، اما از شخصیت والای مادرم الهام گرفته‌ام. زنی که نسبت به زندگی طوفانی و حتی غریبه‌ها که او را می‌شناختند، احساس مسئولیت می‌کرد. دست‌زد به سینه کسی نمی‌زد. خاتون‌های زیاد می‌شناسم که همین حالا وقتی مرا می‌بینند، از زارا خاتون مادر من به نیکی یاد می‌کنند. زارا خاتون قهرمان ما گرچه هرگز مشکلاتی به اندازه مشکلات مادر من نداشته، اما در مجموع دردی دارد که چه بسا بسیاری از زنان ما با آن روبرو شده‌اند.

درد گمشدن فرزند و عشق تسلیم نشدن از شخصیت بارز زارا خاتون است. امیدوار بودن و مثبت فکر کردن، کنجکاو بودن، به روز شدن از نظر فکری، دنبال کردن اهداف از خصوصیات اوست. زارا خاتون معتقد است اگر دیگران را درک کنیم، می‌توانیم در حل مشکلاتشان به آنها کمک کنیم. خانقاه را دوست دارد به شرطی که در برطرف کردن نیاز دیگران سهیم باشد. مشابه زارا خاتون در دیگر شهرهای ایران فراوان هستند، اگر چه در پشت میز ادارات نیستند، بلکه در کنج خانه‌ها به فکر برطرف کردن غم‌های دیگران هستند.

رمان رقص، متنوعی نوشته شده و بنا به نیاز قهرمانان ما که در مهاباد زندگی می‌کنند، از بوکان، تهران و سرزمین زیبا و همیشه سبز شمال و سرانجام این رزمی‌آه، زارا خاتون در هرجا که حاضر می‌شود، سعی دارد با درایت و برتری مثبت خود مشکلات اطرافیان را حل کند. او در حل مشکل همه توانایی دارد....

این رمان را تقدیم به رب پدر ما رم، پدر فرزندانم مرحوم حسن احمدزاد، مهربانانی که سحری زندگی را به جان خریدند تا من در جایگاهی باشم که امروز هستم. همچنین تقدیم به فرزندان عزیزم تارا و ترانه و پولاد که به عشق آنها زندگی‌ام آباد می‌دهم.

برخود واجب می‌دانم از آقای دکتر اسماعیل مصطفی زاده سردبیر مجله بیان، که در هر پاراگراف این رمان مرا رهنمود بوده‌اند، تمایل تشکر را بنمایم. همچنین از کاک سردار قاضی همسر خواهرزاده‌ام که قلم به دست در چاپ این رمان مرا یاری کرده‌اند، از شوهر خواهرم آقای عبدالله کریمی بوکانی، دبیر بازشته شهرستان بوکان که همواره مشوق من بوده‌اند و خواهرزاده عزیزم دکتر پرنگ کریمی بوکانی که در تایپ و اتمام ویراستاری رمان به من کمک کرده‌اند، نهایت تشکر و سپاسگزاری را دارم.

دکتر حمیرا جیدی