

قدردانی

تقدیم به پدر و مادر و همسر مهربان و روزان کلم

چاپ: علوی بوشهر

شمارگان چاپ: ۵۰۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - زمستان ۱۳۹۴

قیمت: ۸۰.۰۰۰ ریال

نشانی: بوشهر خیابان فرودگاه، کوچه شهید مهدی پژنگ، درب اول سمت راست.

تلفن: ۰۷۷-۲۳۸۳۶۰۷۷

نشانی اینترنتی: Info_rmb@yahoo.com

کلیه حقوق را نویسنده شرکت روزان مهر بوشهر تقدیم نموده است.

محسن میگلی

سرشناسه

: ده پشت بیب (Amishteha)، محسن میگلی ۱۳۵۶.

عنوان و نام

پدیدآور

مشخصات نشر

: بوشهر، محسن میگلی، ۱۳۹۵.

مشخصات

: ۱۵۰ ص:، ه سور ۱۱/ ۱۴/۵* س م.

ظاهری

شابک

: 978-600-04-4357-3

وضعیت فهرست

نویسی

موضوع

: رمان اجتماعی- قرن ۱۴

موضوع

: براساس داستان واقعی

موضوع

: خاطره نویسی

شناسه افزوده

: میگلی، محسن، ۱۳۵۶ -

: ۱۳۹۵ ۱۸ آ ۷۶ ی / PIR۸۳۶۱

رده بندی کنگره

رده بندی دیویی

: ۸۱۳/۶۲

شماره

: ۴۲۱۷۷۲۳

کتابشناسی

ملی

تاریخ درخواست: ۱۳۹۵/۱/۲۴

تاریخ پاسخگویی:

فهرست

صفحه

عنوان

ردیف

- | | | |
|----|--------------------------|----|
| ۱ | کوشه میگلی | ۱- |
| ۵ | این هم محل سکونت و معیشت | ۱- |
| ۱۰ | منیل رف | ۳- |
| ۱۷ | استخدام سرحدی | ۴- |
| ۲۱ | دزدان ماسر | ۵- |
| ۲۸ | ماموریت | ۶- |
| ۳۲ | جزیره شیخ شیب | ۷- |
| ۳۶ | شرکت نفت آبادان | ۸- |
| ۴۱ | شاگرد تانکر سوخت | ۹- |
| ۴۶ | کمک جوشکار | ۱۰ |
| ۵۰ | فرق شکافته | ۱۱ |
| ۵۳ | پول سوخته | ۱۲ |
| ۵۷ | کشتیرانی | ۱۳ |
| ۶۰ | حادثه کفیشه | ۱۴ |
| ۶۴ | ازدواج | ۱۵ |
| ۷۱ | راننده آمبولانس | ۱۶ |
| ۷۴ | تصادف سربندر- آبادان | ۱۷ |
| ۷۹ | ضربتی نوش کن | ۱۸ |
| ۸۴ | بهمنشیر کوچه ۱۷۶ | ۱۹ |
| ۸۷ | دو طفلان | ۲۰ |
| ۹۰ | پل آخر بوارده | ۲۱ |

۹۴	۲۲ نگهبانی عمه
۹۸	۲۳ جزیره خارگ
۱۰۲	۲۴ فقط شیر یا قلیه
۱۰۶	۲۵ بانی مسجد ولیعصر
۱۰۹	۲۶ میل وطن
۱۱۳	۲۷ بازنشستگی
۱۱۶	۲۸ مهمان میزبان
۱۱۹	۲۹ حاج احمد و اقوام
۱۲۳	۳۰ ماهیگیری و آرامش
۱۲۵	۳۱ طرح، تربیت
۱۲۸	۳۲ کا، موم
۱۳۰	۳۳ مرز ملی، تن کهن
۱۳۲	۳۴ شهید من
۱۴۳	۳۵ غروبی برای من

پیش درآمد

این رمان به زندگی شخصی معروف به "آمیشتحیب" که زاده شده در بوشهر است، اشاره دارد. امواج روزگار او را در جغرافیا گردانده و در مسیر زمان، از مبدا جنگ جهانی اول؛ تا مقصد دوران جنگ ایران و عراق با خود می کشاند و گوشه های زندگی فردی عادی را در هم. زمان در نقاب حکایت می کشد. اما زمان به نفع او و گاهی بر علیه او می تازد و دیری نمی بماند که اوضاع و احوال را تغییر می دهد چه در جهت خوشی و یا چه به سوی سختی و تنهایی. از این تغییر زندگانی اوست که به بازی گرفته می شود. انسان گاهی بجه خواننده می شود و گاهی لباس بازی را مادر را می پوشد و این همه همراه با شادی ها و دردها خواهد بود. گاهی خود را دست خنجر می سپارد و تسلیم اتفاقات است و در آن زمان بر انرزی است. گاهی هم محتاج است و محتاط. تمام تلاشش را می کند که سرنوشت خود را در جهت بهبود بچرخاند. سراسر داستان، نوسان می کند که مانند تماشای فیلمی؛ زندگی "آمیشتحیب" را نظاره می کرده و همیشه داستانهای او را برداشت می کرده و به حافظه خود می سپارده و گاهی نیز احساسات خود را با واقعیت ها می آمیخت. نقل قول می شود. کلید روایت بر پایه زوایای شخصیت فرد اول داستان است که بازی را در فضای دور و بر خود؛ با آن مواجه می سازد و با او کاری می کند که خاطراتش را برای آرامش خود رج کند. او را به درون هدایت کرده و خاطرات را واکاوی می نماید. این رمان بر سراسر داستان واقعی استوار بوده که با لطافت خیال در هم آمیخته شده و به پیشگاهتان تقدیم می گردد. داستان برای روان خوانی بصورت جداگانه و در فصل ها؛ ارائه شده و مصور می باشد. این کار به نسبت به کمک می کند تا عمق بهتری در امتداد انتقال مفاهیم بدهد و خواننده را برای مطالعه بیشتر، با سردرگمی هر چه کمتر و امکان خواندن با تمرکز بیشتر، یاری می رساند و البته مانند هر کار بشری دیگر نمی تواند بدون نقص باشد که امید است بصورت هرچند نسبی مورد پسند خوانندگان عزیز قرار گیرد.

محسن میگلی (تو تنهایی).

جزیره خارگ. زمستان ۱۳۹۴