

شاهکارهای هنر انتزاعی

راشمارنگ آمیزی کنید

مانسی هندلر

ترجمه‌ی روزبه تذهیبی



یادداشت

هنرمندان انتزاعی با استفاده از رنگ، فرم و ضربات قلم مو، بر عناصر هنری بنیادین به عنوان تنها وسیله‌ی ارتباط در آثارشان تکیه می‌کردند. این اندیشه‌ی رایج که وجود موضوع برای نقاشی ضروری است مانع از موفقیت آثار انتزاعی اولیه بود. با این حال، هنرمندان انتزاعی به شدت با این تفکر مخالفت می‌کردند و با کنار زدن تمام حواشی مربوط به موضوع، تنها فرم ناب را نمایش می‌دادند.

سبک‌های پیشین هنر مدرن قرن بیستم مانند فوویسم، کوبیسم، اکسپرسیونیسم و فوتوریسم، اشتیاق زیادی برای بازنمایی انتزاعی دنیای مادی ایجاد می‌کردند. هنر انتزاعی، خود به سبک‌های فرعی گوناگونی مانند اکسپرسیونیسم انتزاعی، مینیمالیسم و پرسیژنیزم تقسیم می‌شد که همگی روی بوم‌های بسیار بزرگ اجرا می‌شدند. اکسپرسیونیسم انتزاعی بیش از این که پراثری، قدرتمند و با احساس باشد، فلسفه‌ای هنری بود که به رنگ و ضربات پر از جزئیات قلم تأکید می‌کرد.

هنر مینیمال که در دهه‌ی ۱۹۶۰ اوج گرفت، ترکیب‌بندی را حتی ساده‌تر ترسیم می‌کرد. خط، فرم و رنگ - اشکال اصلی مینیمالیسم - واقعیتی را خلق می‌کردند که تنها بر پایه‌ی روابط هندسی بود. جنبش ساخت‌گرایی روسیه تأثیری اساسی بر هنر انتزاعی هندسی داشت. این تکنیک «تقلیل‌گرا» که اغلب به اشتباه نوعی محدودیت محسوب می‌شد، مانع رشد هنر انتزاعی نمی‌شد. زیرا هنرمندان شیوه‌های گوناگونی را برمی‌گزیدند و در نتیجه آثارشان سیاقی شخصی پیدا می‌کرد. یک شیوه شامل حرکات آزاد و نرم قلم بود که اشکالی تغزلی و سیال ایجاد می‌کرد؛ در حالی که شیوه‌ای دیگر دارای ساختاری دقیق بود و فضای بوم را به ترکیبی از اشکال هندسی با دقت ریاضی تقسیم می‌کرد. رنگ‌گذاری روی بوم با استفاده از رنگ رقیق - به طوری که اثر قلم مرئی نباشد - تأثیری مشابه رنگ تخت می‌آفرید. نقاش مینیمالیست، فرانک استلا حتی شکل بوم‌هایش را تغییر داد تا با خطوط و فرم‌هایش هماهنگ شوند.

در این مجموعه‌ی منحصر به فرد آثاری از نوزده نقاش انتزاعی گرد آمده است. روابط بنیادین میان فرم و رنگ می‌توانند به سادگی با تغییر رنگ‌های هر اثر، دگرگون شوند. دقت کنید که چگونه فضای حسی اثر از رنگ تأثیر می‌پذیرد. تصاویر رنگی آثار در انتهای کتاب قرار داده شده تا بتوانید در صورت تمایل از ترکیب رنگی اصلی پیروی کنید. پایین هر اثر نام هنرمند، نام اثر، تاریخ ساخت و تکنیک آن آمده است.

سرشناسه: هندلر، مانسی

Hendler, Muncie

عنوان و نام پدیدآور: شاهکارهای هنر انتزاعی را شما رنگ‌آمیزی کنید / مانسی هندلر؛ ترجمه روزبه تذهیبی.

مشخصات نشر: تهران: چاپ و نشر نظر، ۱۳۸۹.

مشخصات ظاهری: ۳۰۰ صفحه، تصویر.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۰۰۶-۸.

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

یادداشت: عنوان اصلی:

Color Your Own Abstract Art Masterpieces

موضوع: کتاب‌های رنگ‌آمیزی - ادبیات نوجوانان.

موضوع: هنر انتزاعی - ادبیات نوجوانان.

شناسه افزوده: تذهیبی، روزبه، ۱۳۶۶ - مترجم

رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۹ / ۹ / ۲۳۹۹ ND

رده‌بندی دیوپی: ۷۵۱/۲۲

شماره کتابشناسی ملی: ۱۹۹۳۳۰۸



خیابان ایرانشهر جنوبی، کوچه شریف، شماره ۲

تلفن: ۸۸۸۲۸۹۰۳ - ۸۸۴۳۲۹۴

www.nazarpub.com

info@nazarpub.com

شاهکارهای هنر انتزاعی را شما رنگ‌آمیزی کنید

مانسی هندلر

ترجمه‌ی روزبه تذهیبی

طرح روی جلد: تارا کاوندی

چاپ اول: ۱۳۹۰

تیراژ: ۲۵۰۰ جلد

امور پیش از چاپ: سعید کاوندی

مدیر تولید: مهدی ابراهیم

امور آماده‌سازی و انتشار: چاپ و نشر نظر

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۵۲-۰۰۶-۸

© تمام حقوق برای ناشر محفوظ است