

سروک های کازرون

نویسنده و گردآورنده:

فرشته فکری

زیر نظر:

کازم دهقانیان فرد

انتشارات نوید شیراز

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سرشناسه
عنوان و نام پدیدآور : سروک‌های کازرونی / نویسنده و گردآوری فرشته فکری ؛
زیر نظر کاظم دهقانان فرد.
مشخصات نشر : شیراز: نوید شیراز، ۱۳۹۳.
مشخصات ظاهری : ۴۰ ص.
شابک : ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۴۲۲-۴
وضعیت فهرست نویسی : فیبا
موضوع : شعر عامه فارسی -- ایران -- کازرون
موضوع : ترانه‌های محلی ایرانی -- کازرون
موضوع : فرهنگ عامه -- ایران -- کازرون.
موضوع : کازرون — آداب و رسوم و زندگی اجتماعی
شناسه افزوده : دهقانان فرد، کاظم، ۱۳۳۲ - ویراستار
رده بندی کنگره : ۱۳۹۳ ق ۴ س ۸۶۹۴ PIR
رده بندی دیویی : ۸۹/۸۱
شماره کتابشناسی ملی : ۳۴۹۹۴۹۸



سروک های کازرون

گردآورنده و مؤلف : فرشته فکری

طرح جلد: نجمہ شہابی ○ لیتوگرافی و چاپ: واصف ○ تیراژ: ۲۰۰۰ جلد

جواب اول: ۱۳۹۳ ○ حق جاپ محفوظ

ناشر: انتشارات نوید شعرازان

دفتر شیراز - تلفن ۶۲-۳۲۲۲۶۶۶۱ نمایر ۳۲۲۲۹۶۷۶-۷۱.

دفتر تهران - تلفن: ۸۸۹۰۵۹۴۵ نمابر ۸۸۹۲۱۵۲۲ - ۰۲۱

یست الکترونیک: Navideshiraz.Pub@Gamil.com

وب سایت: www.navideshiraz.com

ISBN: 978-600-192-422-4 شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۹۲-۴۲۲-۴

۲۰۰ تومانی

مقدمه:

از سالها پیش یا بهتر بگویم از دوران کودکی که با مادرم به مراسم جشن و عروسی می رفتم، علاقه ی زیادی به یادگیری سروک های کازرونی داشتم و این در واقع زمینه ای شد تا به جمع آوری تعداد زیادی از این سروک های زیبا بپردازم.

سروک ها اشعار یک بیتی زیبا و تقریباً موزونی هستند که زنان هنرمند و شاعر کازرونی در گذشته به ساختن آنها مبادرت کرده اند و آنها را در بهترین مراسم های زندگیشان یعنی عروسی ها می خواندند. سروک ها موزه ای بزرگ هستند که آداب، فرهنگ، علاقه مندی ها، نوع نگرش به زندگی، در آنها دیده می شود.

ما با خواندن و مطالعه ی این سروک ها به بسیاری از مسائل زندگی گذشتگان خود پی می بریم.

شهرستان کازرون، به علت موقعیت جغرافیایی خود همیشه شهری زیبا و سرسبز بوده است و شاید این خود زمینه ای برای رشد شعر و شاعری در این دیار بوده و هست؛ کازرون از زمانهای دور شاعران و عارفان بسیاری را به خود دیده و چون نگینی در استان فارس می درخشد؛ زنان هنرمند و با ذوق کازرونی در مراسم عروسی فرزندان، برادران و فامیل های خود، سرودهایی که خود ساخته بودند به صورت مناظره با یکدیگر رد و بدل می کردند هرچند زندگی آنها بسیار ساده و بدون تجمل بوده اما آنها با خواندن این گونه سروک‌ها مراسم هایشان را بسیار شاد و دلنشین می کرده اند.

اگر چه امروزه تقریباً این سروک ها به دست فراموشی سپرده شده، اما حیف از آن روزی که دیگر هیچ یاد و اثری از آنها نباشد، شاید ضبط این تعداد از سروک ها بتواند جلو فراموشی و نابودی آنها را بگیرد. آداب و فرهنگ گذشته، میراثی است که متعلق به آیندگان است؛ در واقع گذشته، شناسنامه و هویت مردمان هر دیاری است.

و من از همین جا از دوستان و آشنایانی که مرا در این امر یاری کردند کمال تشکر را دارم مخصوصاً از مادر عزیز و گرامی ام.