

بسم الله الرحمن الرحيم

مالکیت فکری آثار معماری

نویسنده: معصومه مبارکیان

انتشارات فرهنگ و قلم

سرشناسه: مبارکیان، معصومه، ۱۳۵۳

عنوان و نام پدیدآور: مالکیت فکری آثار معماری

مشخصات نشر: تهران، فرهنگ و قلم، ۱۳۹۴

مشخصات ظاهری: ۱۹۲ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۸۳-۸۱-۲

وضعیت فهرست نویسی: فبیای مختصر

یادداشت: فهرست نویسی کامل این اثر در نشانی: <http://opac.nlai.ir> قابل دسترسی است

شماره کتابشناسی ملی: ۳۸۷۲۸۶۸

شناسنامه کتاب

نام کتاب: مالکیت فکری آثار معماری نویسنده: معصومه مبارکیان

مشخصات نشر: تهران: فرهنگ و قلم، ۱۳۹۴

سال و نوبت چاپ: اول - ۱۳۹۴

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۵۳۸۳-۸۱-۲

چاپخانه و صحافی: معراج

شمارگان: ۱۰۰ جلد قیمت: ۷۰۰۰ تومان

آدرس: تهران- خیابان انقلاب- خیابان دانشگاه- کوچه بهار- پلاک ۴

تلفن: ۶۶۴۹۲۷۳۲

فهرست مطالب

- فصل اول: طرح تحقیق..... ۱
- ۱-۱- تعریف مساله و بیان سوالات تحقیق..... ۱
- ۲-۱- سابقه و ضرورت تحقیق..... ۲
- ۳-۱- فرضیه ها..... ۳
- ۴-۱- اهداف..... ۴
- ۵-۱- روش تحقیق..... ۴
- ۶-۱- سامانه تحقیق..... ۵
- فصل دوم: کلیات..... ۶
- ۱-۲- مفاهیم..... ۶
- ۱-۱-۲- اثر معماری..... ۶
- ۱-۱-۱-۲- تعریف..... ۶
- ۱-۱-۲-۲- فضا و معماری..... ۷
- ۱-۱-۳-۱-۲- زیبایی شناسی و معماری..... ۹
- ۱-۱-۴-۱-۲- مصالح و معماری..... ۹
- ۱-۱-۵-۱-۲- انرژی و معماری..... ۱۱

- ۱۲..... ۱-۱-۶- سازه و معماری
- ۱۴..... ۱-۱-۷- هنر و معماری
- ۱۵..... ۱-۱-۸- ایده و معماری
- ۱۷..... ۱-۱-۹- نما و معماری
- ۱۹..... ۱-۲-۲- معماری داخلی
- ۲۸..... ۱-۳- نقشه، پلان
- ۳۳..... ۱-۴- محتوا و معماری
- ۳۴..... ۲-۲- ارتباط معماری با مالکیت فکری
- ۳۴..... ۲-۲-۱- مبانی نظری حقوق مالکیت فکری
- ۴۰..... ۲-۲-۲- موضوعات مالکیت فکری
- ۴۶..... ۲-۲-۳- پدید آورنده اثر معماری
- ۵۸..... ۲-۲-۴- ثبت اثر
- ۶۵..... ۲-۲-۵- حمایت در کنوانسیون برن
- ۷۱..... ۲-۲-۶- اثر معماری و علامت تجاری
- ۷۷..... ۲-۲-۷- نمونه‌های فرهنگ عامه و اثر معماری
- ۸۰..... ۲-۲-۸- اسرار تجاری و اثر معماری
- ۸۳..... ۲-۲-۹- طرح صنعتی و اثر معماری

- ۳-۲- مختصات حقوق مالکیت فکری ناشی از معماری..... ۸۷
- ۴-۲- مبانی حمایت از اثر معماری..... ۹۷
- فصل سوم: حقوق پدید آورنده اثر و ضمانت اجراها..... ۱۰۱
- ۱-۳- مفهوم حقوق مادی و معنوی..... ۱۰۱
- ۱-۱-۳- ویژگی حقوق مادی اثر معماری..... ۱۱۰
- ۱-۱-۱-۳- قابلیت انتقال..... ۱۱۰
- ۱-۱-۲-۳- حق تعقیب..... ۱۱۴
- ۱-۱-۳-۳- حق بهره مندی از جایزه و پاداش..... ۱۱۶
- ۱-۱-۴-۳- قابلیت توثیق..... ۱۱۶
- ۱-۱-۵-۳- موقتی بودن..... ۱۱۷
- ۲-۳- استثنائات حقوق مادی..... ۱۱۸
- ۳-۳- مدت حمایت..... ۱۲۳
- ۱-۳-۳- مدت حمایت حقوق مادی اثر سفارشی..... ۱۲۵
- ۲-۳-۳- مدت حمایت از اثر مشترک..... ۱۲۷
- ۳-۳-۳- مدت حمایت از آثار منتشر شده بعد از مرگ پدید آورنده..... ۱۲۷
- ۴-۳-۳- مدت حمایت از حقوق مادی منتقل شده..... ۱۲۸
- ۵-۳-۳- مدت حمایت از اثرهای ناشی از استخدام..... ۱۲۸

- ۳-۴- حقوق معنوی پدیدآورنده اثر..... ۱۳۰
- ۳-۵- ضمانت اجرای مدنی..... ۱۳۸
- ۳-۵-۱- بررسی ضمانت اجرای مدنی و شیوه دادرسی..... ۱۴۰
- ۳-۵-۱-۱- اقامه دعوا..... ۱۴۴
- ۳-۵-۱-۲- دادرسی فوری، اقدامات گمرکی..... ۱۴۷
- ۳-۵-۲- بررسی کنوانسیون برن و قوانین خارجی..... ۱۵۷
- ۳-۵-۲-۱- کنوانسیون برن..... ۱۵۷
- ۳-۵-۲-۲- مقررات خارجی..... ۱۵۸
- ۳-۵-۲-۲-۱- قوانین فرانسه..... ۱۵۸
- ۳-۵-۲-۲-۲- قوانین آلمان..... ۱۵۹
- ۳-۵-۲-۳- قوانین مصر..... ۱۶۰
- ۳-۶- ضمانت اجرای کیفری..... ۱۶۱
- ۳-۶-۱- بررسی قوانین داخلی..... ۱۶۱
- ۳-۶-۲- بررسی قوانین خارجی..... ۱۶۶
- ۳-۶-۲-۱- موافقت نامه جنبه های تجاری حقوق مالکیت فکری..... ۱۶۶
- ۳-۶-۲-۲- معاهده وایپو راجع به حق مولف..... ۱۶۶
- ۳-۶-۲-۳- قوانین آلمان..... ۱۶۷

نتیجه..... ۱۶۸

منابع..... ۱۷۰

www.ketab.ir

پیش گفتار

معماری اصطلاح کلی است که برای توصیف ساختمان ها و دیگر سازه های فیزیکی به کار می رود و به بیان دیگر هنر و علمی است که در آن طراحی ساختمان و یا برخی سازه ها، سبک طراحی و روش ساخت و ساز ساختمان و دیگر سازه های فیزیکی، دیده می شود.

مالکیت فکری عرصه ابتکار و خلاقیت است. در مالکیت ادبی هنری وجود اصالت که بیانگر شخصیت پدیدآورنده می باشد می تواند به عنوان یکی از شروط حمایت از اثر در نظر گرفته شود.

اثر معماری در نظام مالکیت ادبی هنری مورد حمایت قرار گرفته است.

طبق بند ۷ ماده ۲ قانون حمایت از حقوق مولفان و منصفان و هنرمندان ، اثر معماری از قبیل طرح و نقشه ساختمان مورد حمایت واقع شده و برای پدیدآورنده آن طبق ماده ۳ این قانون، حقوقی در نظر گرفته شده است. کنوانسیون برن اثر معماری را به صورت محدود، مورد حمایت قرار داده است. مدت حمایت از اثر با توجه به نوع اثر متفاوت است. در قوانین جهت حفظ حقوق مالک یا پدیدآورنده، ضمانت اجرای مدنی و کیفری در نظر گرفته شده است.

هدف از نگارش این پایان نامه، شناخت رابطه مالکیت فکری و اثر معماری و بررسی نحوه حمایت از اثر است. بر این اساس در سه فصل به بررسی موضوع پرداخته شده و از قوانین داخلی و قوانین برخی کشورها و کنوانسیون برن و برخی معاهدات برای شناخت نحوه حمایت استفاده

شده است. حفظ حقوق پدیدآورنده اثر معماری نیازمند شناخت بیشتر در این حوزه می‌باشد.

کلمات کلیدی: پدیدآورنده اثر معماری، حقوق مادی و معنوی پدیدآورنده، اثر مشترک

www.ketab.ir