



شکوه نیایش

مولف :

مژگان امیریان زاده

عضو هیات علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد مرودشت

انتشارات فرامتن

۱۳۸۳

امیریان زاده مژگان، ۱۳۴۷

شکوه نیایش / مولف مژگان امیریان زاده - شیراز: فرامتن، ۱۳۸۳

۱۶۰ ص : مصور

۱۲۰۰۰ ریال : شابک ۶-۶-۹۴۷۰۶-۹۶۴

ISBN:964-94706-6-2

فهرست‌نویسی بر اساس اطلاعات فیبا

Splendor Of Worship

عنوان به انگلیسی :

۱. عبادت (اسلام). ۲. خدا و انسان (اسلام). الف. عنوان.

۲۹۷/۳۵

ش ۱۸ الف / ۱۸۵ / BP

۸۳-۲۰۲۳۶ م

کتابخانه ملی ایران

عنوان : شکوه نیایش

مولف : مژگان امیریان زاده

ناشر : انتشارات فرامتن

ویراستار : محمدرضا جاوید

گرافیکست : نیلوفر میرزا

نوبت چاپ : اول ۱۳۸۳

تیراژ : ۲۰۰۰ جلد

چاپ و لیتوگرافی : سپهر قم

انتشارات فرامتن

شیراز / خ معالی آباد / گلدشت شهید دستغیب / بلوک ۲۶۱-۸۸ / طبقه

۴ / واحد ۲ / تلفن: ۰۷۱۱-۶۲۴۱۹۶۱

مرکز بخش: نمایشگاه دائمی کتاب شاهچراغ (ع)

یارب مددی ساز که از مخزن لطف

یک دانه‌ی تسبیح در این قلب بروید

(فاطمه محمدی)

... و خداوند لطف خود را بر کسانی ارزانی خواهد داشت که فرمانش را لبیک گویند. آن جا که فرمود «نَوَالِقَلَمٌ وَمَا يَسْطُرُونُ»

مهربانا! به آنچه که می‌نگارد قسم یاد کردی که صاحبان قلم را اگر در مسیر تو بنگارند؛ در زیر سایه‌ی الطاف جاودانت به کرسی جانشینی‌ات، بنشانی. افرادی نیز با لبیک به فرمان تو قلم بدست گرفتند و برای آنانکه مشغله‌ی جمع‌آوری زر و زیور و تجمل و حیات مادی، آنان را از یاد تو غافل کرده است؛ زیبایی‌ها و لطافت مناجات را هنرمندانه به رشته‌ی تحریر در آورند.

مؤلف این کتاب نیز یکی از کسانی است که این راه را پیمود تا در زمانه‌ی قحطی معنویات و نایاب شدن شراب مناجات، می‌ناب عشق تو را به ذائقه‌ی خشکیده‌ی آنان بچشاند.

در این زمانه که مردمان از شدت تلاش برای معاشی گزاف، از زندگی و عشق محروم شده و خود را در دایره‌ی تنگ مادیات محصور ساخته‌اند؛ جرم و فساد و افسردگی، پرخاشگری و ناامیدی و بی‌بندوباری را برای خود به بهای از دست دادن لحظات عشق و خداپرستی، خریده‌اند!

به راستی چرا اینچنین شده و روح حرکت و زندگی و سرشاری از نعمت های خداوند را از دست داده و گوهر ارزشمند خویش را که جانشینی خداست به چهار خشت خام فروخته اند؟

آیا جز این است که با ناچشیدن می عشقِ راز و نیاز، از دنیای معنوی ناکام مانده اند؟ آیا جز این است که لذت عبادت و انرژی روح افزای حاصل از آن را انکار کرده و در غفلت خود چون کبک سر به زیر برف دنیاپرستی برده اند؟

به راستی در این اوضاع و احوال بی‌مهری که هیچ کس دیگری را بر خود مقدم نمی‌داند، بیدار کردن این خفتگان وظیفه‌ی کیست؟

سر وحدت در نیابد هیچ کس

حیرت آمد حاصل دانا و بس

گرچه توحید تو می‌خوانیم ما

هم تو دانایی که نادانیم ما

(امیر حسینی هروی)

انتشارات فرامتن مفتخر است با چاپ این اثر گامی هر چند کوچک در این امر معنوی برداشته و خود را در پاداش اخروی آن سهیم بداند. به این لحاظ مراتب تقدیر از سرکار خانم مژگان امیریان زاده و همه کسانی را که در اعتلای فرهنگ مناجات می‌کوشند بر ضمیر وجود می‌نگارد.

با تشکر

انتشارات فرامتن

پیشگفتار مؤلف :

«إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ. الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ.»

«مومنان کسانی هستند که هر وقت نام خدا برده شود دلهاشان بترسد و چون آیاتش بر آنها خوانده شود ایمانشان فرونی یابد و به پروردگارشان توکل کنند. آنها نماز را برپا می‌دارند و از آنچه روزیشان داده‌ایم انفاق می‌کنند.»

در عصر فناوری اطلاعات و ارتباطات و دوران رنسانس معنوی به سر می‌بریم. در هزاره‌ی سوم شاید یکی از ضروری‌ترین نیازها سخن گفتن از نیایش است. چرا که ارتباط با خالق هستی آرامشی می‌آفریند که قابل قیاس با هیچ لذت مادی نخواهد بود. زیرا این امر جزء نیازهای روحی روانی هر فرد است که او را به تکیه‌گاهی امن و مطمئن و مستحکم می‌رساند.

آنچه در این اثر از دید شما می‌گذرد شامل پنج فصل به این شرح خواهد بود:

در فصل اول فرازهایی از دعای مکارم‌الاخلاق صحیفه‌ی سجّادیه تحت عنوان ویژگی‌های انسان کامل آمده است. هدف این فصل آشنایی با راه رسیدن به کمال است.

در فصل دوم مناجات و تاثیر آن بر مسائل روحی روانی آورده شده است. البته تا حدودی از تاثیر دعا و نیایش در زندگی انسان نیز سخن

به میان آورده است. هدف این فصل آشنا کردن خواننده با اثرات دعا و نیایش و دعوت او به شکوه نیایش است.

در فصل سوم از یاد مرگ به عنوان یک روش تربیتی سخن به میان آمده است. با این مطلب که مرگ نابودی نیست و رفتن به سوی معشوق است. هدف این فصل این است که خواننده با لازمه‌ی انتقال به عالم دیگر آشنا شده و لیاقت دیدار با یار را در خود بوجود آورد. در واقع برای مرگی ارزشمند خود را تربیت کند. در این فصل از دعای " یاد مرگ " از امام سجاد استفاده گردیده است.

در فصل چهارم فضایل انسانی در فرهنگ اسلامی آمده است تا خواننده را برای زندگی والا و هدفمند آشنا کند. هدف این فصل ارائه‌ی الگویی برای رسیدن به فضایل انسانی است.

در فصل پنجم، ویژگی‌های علم اسلامی و علوی از دیدگاه امام علی (ع) مطرح گردیده است. هدف این فصل این است که در نهایت به انسان بگوید که علم و ایمان و عبادت اگر با عمل توأم نباشد؛ نه فقط انسان را به کمال نمی‌رساند بلکه آهن سرد کوبیدن است!

فهرست مندرجات

صفحه	عنوان
۱۰	دبیاچه
۱۷	فصل اول / ویژگی‌های انسان کامل
۱۸	مقدمه
۱۹	مفهوم کمال
۲۰	کمال نهایی انسان
۲۰	انسان کامل از دیدگاه صحیفه‌ی سجّادیه
۵۱	فصل دوم / مناجات و تاثیر آن بر مسائل روحی روانی
۵۲	مقدمه
۵۴	دعا در اسلام
۶۶	مناجات در صحیفه‌ی سجّادیه
۸۳	فصل سوم / یاد مرگ به عنوان یک روش تربیتی
۸۴	مقدمه
۸۵	یاد مرگ
۸۶	بی توجهی به مرگ
۸۸	یاد مرگ در کلام امام سجّاد(ع)
۱۰۵	فصل چهارم / فضایل انسانی در فرهنگ اسلامی
۱۰۶	مقدمه
۱۱۲	فضایل انسانی در فرهنگ اسلامی
۱۴۳	فصل پنجم / علم اسلامی و علوی
۱۴۴	مقدمه
۱۴۵	علم اسلامی و علوی

دیباچه :

تفکرات اندیشمندانه نیازهای بزرگ‌تر و دردناک‌تری دارند که می‌توان آنها را با نیایش و از طریق ابراز عشق و نیاز و ترس با خدای خود مرتفع ساخت. نیایش معراج روح است به سوی خدا و نیز نوعی عبادت عاشقانه است نسبت به کسی که معجزه‌ی بودن از او حاصل شده است. در اوج شعور، آگاهی، مسئولیت و فداکاری؛ نیایش کردن ارزشمند است. البته گاهی نیایش برای در خواست‌های روزانه صورت می‌گیرد ولی این نیز خود بهانه‌ای است برای حرکت از مراتب پست به مراتب عالی. به قول مولانا روزی فردی برای خریدن نان به نانوايي می‌رود اما حُسن نانوا چنان در او اثر می‌گذارد که نان را فرو می‌نهد :

بهر نان شخصی سوی نانوا دوید

داد جان، چون حُسن نانوا را بدید

بهر فُرجه شد یکی تا گلستان

فُرجه‌ی او شد جمال باغبان

همچو اعرابی که آب از چه کشید

آب حیوان از رخ یوسف چشید

رفت موسی کاتش آرد او به دست

آتشی دید او، که از آتش برست