

گنج رنج

www.ketab.ir

محمد سید آبادی

سرشناسه: سیدآبادی، محمد، ۱۳۴۸ -

عنوان و نام پدیدآور: گنج رنج / محمد سیدآبادی.

مشخصات نشر: قم: فرشتگان فردا، ۱۳۹۶.

مشخصات ظاهری: ۷۲ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۲۳-۳۵-۶

وضعیت فهرست‌نویسی: فیا

موضوع: سیدآبادی، محمد، ۱۳۴۸ --- یادداشت‌ها، طرح‌ها و غیره.

رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۶ ۹۲۵/۱۸۸۸CT/س

رده‌بندی دی‌سی: ۹۲/۰۵۵

شماره کاتالوگ: ۴۸۳۹۵۵۹

گنج رنج

نویسنده: محمد سیدآبادی

تایپ: فاطمه قربانی شفیعی

ناشر: فرشتگان فردا

چاپخانه: مؤسسه بوستان کتاب

نوبت و سال چاپ: اول، پاییز ۹۶

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۲۳-۳۵-۶

تلفن مرکز پخش: ۰۲۱۷۶۳۳۲۷۳۰ - ۰۹۱۲۹۳۴۱۲۴۵

طبق قانون، کلیه حقوق چاپ و نشر این اثر در قالبهای کاغذی و الکترونیکی و ... برای ناشر محفوظ می‌باشد و هرگونه کپی و تکثیر و لو بخشی از اثر، منوط به اجازه ناشر می‌باشد و در صورت تخلف، پیگرد قانونی دارد.

خواننده گرامی

مطالبی که در این کتاب می‌خوانید حرف‌هایی دلی می‌باشد که در قالب نوشته‌ای پیش روی شماست و خدای ناکرده قصد هیچ‌گونه بی‌احترامی و یا توهین به هیچ شخصی را ندارم فقط نوع نگاه من به جامعه می‌باشد و به قول معروف کسی که برخلاف شما فکر می‌کند دشمنان نیست بلکه فقط به مسائل از زاویه‌ی دیگری می‌نگرد. در زمان‌های قدیم می‌گفتند هر انسانی برای خودش ستاره‌ای دارد و یا هر کسی فرشته‌ای دارد که به او کمک می‌کند. من فکر می‌کنم در عصر ما آن فرشته‌ها کتاب‌ها هستند و شاید هر کتابی مسیر یک یا چند نفر را تغییر دهد.

به هر حال هر کتابی، رسالت دارد و اگر حتی در زندگی یک نفر هم تأثیرگذار باشد، پیام خود را رسانده و رسالتش را انجام داده است.

زندگی صحنه یکتای هنرمندی است

هرکسی نغمه خود خواهد بود / صحنه رود

صحنه پیوسته به جاست

خرم آن نغمه که مردم بسازند / یاد

آینه صفائی

محمد سیدآبادی

شهریور ۹۶

نہریت

- ۹ کہ پی گفتار
- ۱۱ کہ شکوفاں
- ۲۲ کہ اصل ما
- ۳۴ کہ گنج رنج
- ۴۳ کہ آرامش
- ۵۴ کہ معاملہ گران
- ۵۹ کہ شہر ما
- ۶۷ کہ پول
- ۷۱ کہ پس گفتار

که پیشگفتار

اختراعات و اکتشافات در هستی بوده‌اند، فقط انسان‌ها به دلایل و شرایطی خاص به آنها دست پیدا می‌کنند؛ مثلاً قانون جاذبه زمین بوده نه اینکه بعد از فهمیدن ما از آن قانون، زمین اجسام را به سمت خود جذب می‌کند و یا قاره آمریکا وجود داشته که ما آن را کشف کردیم. اما در عصر کنونی ظاهراً دیگر کسی وقت اینکده بخواهد به دنبال کشفی یا اختراعی باشد را ندارد. همه آن‌قدر درگیر جمع کردن ثروت و داشته‌های بیشتری هستند، که دیگر وقتی نخواهند داشت حتی برای هنر (نقاشی، موسیقی و...) که یکی از ملزومات خلقت و زندگی انسان‌هاست.

این نوع نگرش در زمان حال به تاسخ گرفته شده و کم‌کم به فراموشی سپرده می‌شود.

اگر انسان‌ها به ارزش و اهمیت هنر در زندگی می‌رسند دیگر خود یا فرزندان خود را در کلاس‌های (روش‌های پولدار شدن یا چگونه ثروت خود را حفظ و افزایش دهیم یا چگونه بر استرس خود غلبه کنید و...) ثبت‌نام نمی‌کنند.

اصلاً نیازی به این‌گونه کلاس‌ها نیست فقط کافی است اول حضور خدا را در زندگی دریابیم و بعداً جای هنر را در زندگی به صورت گسترده‌ای باز کنیم.

ما در عصر جدید دچار بیماری معکوس‌بینی شده‌ایم و تمام حقایق زندگی را وارونه می‌بینیم و طبیعتاً وارونه نیز رفتار می‌کنیم.

به دلیل نوع رفتار وارونه‌ی ماست که جمع‌های خانوادگی، فامیلی و اجتماعی از هم گسسته شده است. زندگی همه موجودات همانند زنجیر ظریف به هم متصل است و با کوچک‌ترین فاصله‌ای حلقه‌ها از هم جدا می‌شوند و استحکام و قدرت خود را از دست خواهند داد. بزرگ‌ترین فکر احداثه همین است که عده‌ای خون بقیه را در شیشه کرده و حق دیگران را پنهان کنند. اختلاس‌های آن‌چنانی انجام دهند و دیگر انسان‌ها هم برای اینکه از این غافله عقب نمانند هرکاری که بتوانند انجام دهند تا به اصطلاح بی خودشان را بگیرند و فکر کنند که از عواقب آن کار کشیف در امان خواهند بود و فقط لطمه کارشان متوجه دیگران می‌باشد.

نمی‌دانم این مطالب چاپ می‌شود یا نه و یا شاید چه مقطع زمانی این کتاب را می‌خوانید فقط چیزی که مشخص و مهم به نظر می‌رسد این‌که با شرایط و اتفاقات فعلی که در حال انجام است و اگر اصلاح نشود یک اتفاق بزرگ (یک رنسانس دیگر) در پیش خواهیم داشت و آتش این گرفتاری که برای دیگران درست کرده‌ایم دامن خود ما را نیز خواهد گرفت.