

www.ketab.ir

خورشید و خرامان

نئده بیات کلاسیک کوردی

فهرهاد عزه تیاده - مدسعود قهنبیری

عزتی زاده، قهراد - قنبری، مسعود

خورشید و خرامان / عزه تیزاده، قهراد - قنبری، مسعود

کرمانشاه: مسعود قنبری، ۱۳۹۳

۴۰۰ ص.

ISBN ۹۸۷-۶۰۰-۰۴۱۰-۵۵-۱

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا.

شعر کردی - قرن ۱۲ - مجموعه‌ها

رده بندی کنگره: PIR ۴۱۳۹۳۳۲۵۶ع ۱۲۴۳/

رده بندی دیویی: ۲۱۸/۹۴۸

شماره کتاب شناسی ملی: ۳۵۲۴۶۴۴

فهرست نویسی براساس اطلاعات فیفا

ناو پرتووک: خورشید و خرامان

ژانر: نوده بیات کلاسیک کوردی

موضوع: میرزا نعلماسخان که توله‌یی

کوکردنه‌وه: قهراد عزه تیزاده، - مسعود قنبری

پیچون: فرانک نوده شیرری

چاپه مه‌نی: دیباچه (سه‌عید شرافه‌تی زه‌نگنه)

روپه‌رگ: له‌تیف شوکری

چاپ یه‌کم: سال ۲۰۱۶ - کرمانشاه

تیراژ: ۱۰۰۰ ده‌نک

شابک: ۹۸۷-۶۰۰-۰۴۱۰-۵۵-۱

ناومرۆک

لا پەرە

۷	پیشه کی
۱۴	پیشگفتار
۳۹	پەسەن خودای گەورە
۴۰	لە دایک بوین خورشید خاوەر
۵۵	دیدار خورشید خاوەر و ئەفدال و عاشق بوین خورشید وە خرامان
۷۳	چین خورشید خاوەر ئێرا چین
۷۹	کوشیان سەلسال دێو وە دەس خورشید خاوەر
۹۲	کوشیان نێزەها وە دەس خورشید خاوەر و رزگاری قەمەرناز
۹۹	شەر کردن خورشید و یهروز و ناشکرا بوین رزگاری قەمەرناز ئێرا یهروز
۱۲۴	چین خورشید و یهروز ئێرا وەلگە ی چین
۱۴۳	چین خرامان وە باخ رووح ئەفزا و دیدار خورشید
۱۵۰	چین خورشید و یهروز وە لای خرامان
۱۶۶	قاقەز نووسان خرامان وە خورشید
۱۸۶	ناراسە کردن مەجلس مێوانی ئێرا خورشید
۱۹۵	هاتن خورشید وە باخ رووح ئەفزا
۲۱۳	نامە کیاستن خورشید ئێرا یهروز و پاشخوان یهروز وە خورشید

کیاستن خاقان، خواجه وه باخ رووح نه فزا	۲۲۱
کیاستن هه قفقوور نرا شهې کردن وهل خورشید و کوشیان هه قفقوور وه دس خورشید	۲۲۲
ناگاداری بیتهروز و قاقهز نووسان وه شاهرخشا و نیکهش هاتن خودی و غولامان وه باخ	۲۲۶
سپا کوو کردن نرا خورشید و بیتهروز	۲۴۶
ناخر شهې خاقان وهل خورشید و بیتهروز و دیل کهفتن خاقان وه دس بیتهروز	۲۴۹
میوانی کردن شاهرخ و خورشید و بیتهروز له لاین خاقان	۲۶۲
داجمیان شوروی خهتا و خورشید و خرامان	۲۷۱
چوونه وهی شوروی وه خهتا	۲۷۲
جهژن زه ماو، خورشید و بیتهروز له شار خهتا	۲۷۹
چوونه و خورشید و خرامان نرا خاور	۲۸۲
هاتن بیتهروز و قهقهه نرا سرا دبار خورشید و خرامان	۲۹۷
چیرۆک هاتن مه ک سێ ن و نامه کیاستن وه خاقان و خوارناری خرامان	۳۰۴
نامه نووسان خاقان وه مورث	۳۱۴
شهې کردن خورشید و عفريتار دتا	۳۱۸
پاتشای خورشید و ناخر چیرۆک	۳۸۱
هه رههنگۆک	۳۸۴
هه یوده سێل	۳۹۱
سه رچاوهیل	۳۹۹

دورم کارئز و کهله پوره یل چ
ه ی فره یگ هه س ک گه لیل، چ
خوهران وه شانازی و نووین
ن وه دنیا، بلوئیان کن. به لام
ورد، نهوسانه و بهرهم بهرمی،
و چونیه تییه وجود نه یاشتوود
خه زال، بارام و گول نه ندانم،
هه سور و نازه، پاتوووه و پ

یەکیگ لە ئێ ئاسەوارەیل دیاری و بایەخدارە، لە ناو ئەدەبیات کلاسیک کوردی، خورشید و خرامان یا خورشید خاوەرە و بیگومان شان دەی لە شان بەرەمەیلێگ لەوای مەم و زین و شیرین و فەرهاد، وە ئێ بوونەو ک شاعر وە شاپەزایی تمام، دەس داس وە ئافراندن بەرەمێگ غەنایی- حماسی ک پڕە لە وێنەیل و نگارەیل پەنگین ک وە ژوانتێگ ریک و بیک و هونەرەندانە، ئاراسە کریاس.

نوردم لیکزله ریل و توزینه کارهیل، میژا ئەلماسخان کەنۆلە ئی وە شاعر و داھێنەر خورشید و خرامان زان. میژا ئەلماسخان، یەکیگ لە گەشاهەترین ئاسارەیل ئاسمان فەرھەنگ و ئەدەب کوردیە ک لە سەردەم ئەفشاریە ژیاوە. ئەلماسخان کۆپ ئەحمەدخان کەنۆلە ئی، لە ساڵ ١٧٠٢ زایینی، لە ئاواشی کەنۆلە ک لە میرەدییەیل شار سەھەنە، سەر وە پارێزگای کرماشانە، لە بنەمالە یگ بەگ و ئەشرفی وە دی هاتییە. هەر لە ئەوێرە لە مەکتەوخانە دەس وە خوێنین و ئۆسان کەیت و لە شوونیا رێ و رەوێن سپاهیگری و سوارکاری و پەرم چاشیید و ئیکەش دەیت ئەو دالەدی سپای نادر و بوود وە فەرماندەر فەوج و مەرتەبە ی سەرھەنگی گریژ. بێگ لە تافیکارەیل، وە ئی باوەرەنە ک ریشی و بێچەک ئەلماسخان، لە دەور و بەر سنە بۆیە، لە شوون یە ک نادرشا، پەفتار نامرۆفایەتی و بیا کەیت، تووژید و لە سپا جیاوە بوود. لە باوەت ئازاوە و ناکوکی ناوین ئەلماسخان و نادرشا، بەند واتە و پەواپەت هەس. یەکیگ یەسە ک لە یەکیگ لە جەنگەیل ناوەی سپا ئێران و ئوسمانی، لە ساڵ ١٧٣٢ زایینی، ک نادر شا، وەل عوسمان تووپال پاشا شەپ کەیت، ئەلماسخان، ک فەرماندەر و سەرۆک فەوج سنە بۆیە، دێر رەسید وە ئوردی نادرا و سپای ئێران لە ئوسمانی، ئەکس خوەیت. نادر ئی شکیان و شکسە لە هساو خاوەکاری و کەمالی ئەلماسخان بید و وە تەقاسی، پەوت ناپیاگانە و دور لە مەروفاپەتی وەل ئەلماسخانا کەیت و فەرمان دیت ئی سەردار دلشیر و ئەگیتە، ئەختە بکەن. پاش ئی هەلکەفت و کریار ناپەوا. میژا ئەلماسخان، تێدەو ئی کەنۆلە و گووشەگرەو بوود و خوەی لە خەلک، پارێزین و روژگا. بێر ئۆسان و تەمیرەژەنین، ئەو سەر بەیت.

واتە ی دویم یەسە ک ئەلماسخان، لە شەپ ناوین نادرشا و تووپال پاشا، بەیداخدار و ئالەه لگر سپا بۆیە و بێگ چن وە لای نادر و ئۆشن ئەلماسخان لە ئەتەس، بەیداخ خەفانییە و سەریازەیل، وە گومان یە ک نادر و بەیداخدار کوشیانە، دەس لە جەنگ کیشانە و سپا شکاس. وە واتە ی سێیم یەسە ک لە هەپەمە و شلخای جەنگ، پای ئەسپ ئەلماسخان چوودە چالینگا و ئەسپ پمید و بەیداخ کەفیدە زەوی. سپای ئێران وە گومان یە ک نادر و بەیداخ هەلگری کوشیانە، پاشەکشە کەن و مەیدان هیلن وە جی و دەپسا، سپا تیکشکیت و لە شوونیا نادرا، ئەو بپیار ناھەزە وە سەری تیریت. بەلام چشتی ک

بەرچاوه، یەسە ک پاش چەن وەختیگ، ک تووڕە و قین و قار، لە سەر نادر پەڕێد و تێد
 ئەو سەر خوەی و خەزمەتەیل و دلاوەریەیل ک ئەلماسخان ئێسا سبای ئێران، وە جی
 هاوردییە، تێرێد ئەو هۆر، فرە پەژێوان و خەجالاتەو بوود و بریار دەید، داوای لێبوردن و
 عوزرخواری بکەد و لە دڵ ئەلماسخان درارێد. نادرشا چوود وە کەتۆلە و عوزرمایی کەید
 و حکومەت و کوووە کردن مائیات کەتۆلە و سەهەنە و دینەوەر و بێلەوار و گوندەیل و
 ئاواپەیل ئەو ناوچە، سپارێد وە ئەلماسخان. ئێجووێ ک بەرچاوه، ئەلماسخان، پاش
 تووریان لە نادر و هاتن دجارە وە کەتۆلە، دەس کەیدە شێعر نۆسان و ئافراندن
 ئاسەوارەیل. ئەو ئەدەبی ک هەركام لە ئێ بەرھەمەیلە، نیشان شارەزایی و ماموستای و
 لێزانین ئێ. ساعر گەورانە و هەركامییان، لە شاكارەیل ئەدەبیات کوردین. ئەلماسخان،
 خاون زیاتر لە بێ بەرھەم وە ئەلبەستە ک وە گومان زورم تاقیکارەیل، شانامە کوردی،
 یەکیگ لە ئەو ئاسەوارەیل. خورشید و خرامان، شیرین و فەرھاد، نادر و تووپال
 و... لە شاكارەیل ئێ. ئەو ئەدەبیات ک زورمییان وە شێوەی دەستۆس، لە ناو
 ئەنتیکەخانەیل تەیران و ئێرەن یا ئێرانەیل شەخسی، لە گووشە و پراویز کوردستان،
 بلۆن. ئەلماسخان جییا لە شێعر دەت ئەو ئەدەبیات ک گەورایگ بۆیە و گاهەس یە نیشانە و
 شوون لووریگ لە تاییین و پێتازێ بوود ک. ئەو ئەدەبیات ک یارسان بۆیە. دیتران ک لە ئەو
 سەردەمە، جوغرافیای یارسان، بەرینایی زیاتر دا ئێتێ و گەورتر بۆیە، ئێ گومانە دۆر
 لە ئاوەز نییە. بەلام ئەوانە و وەچەرزایل ئەلماسخان ئێسا سەر وە پێتاز و تاییین شیعە
 دێرن و گشت تاقیکارەیلێش وە ئێ باوەرپەنە ک شیعە بۆد. ئەلماسخان کوپ ئەدەبیات،
 بەلام سێ دۆتە داشتییە و ئەسڵی لە لاین ئەوانە بەردەوامە و بۆ ئەلماسخان کەتۆلەیی
 لە سال ١٧٧٦ زانی مائاواپی لە ژبان کردییە و لە کەتۆلە وە خاڵە سەرپایە. لە باوەت
 دیوکی و زەمانی، ئێ شاعر گەورە، هاوچەرخ وەل شاعرەیلێگ جوور ئەسڵەسۆر ئێوانی،
 شاكە، مەلا نەجەف، خانای قوبادی و مەلا شەفیع کولیایی بۆیە و ئەلماسخان و مەلا
 شەفیع، هاتوچوو ئەدەبی وە یەكەو داشتنە و ئێ یەك شعر کل کردنە. مێرزا شەفیع ک لە
 بار تەمەن و سن و سال لە ئەلماسخان بوچگتر بویە، پێز و حۆرمەت فرەتێگ ئێ ئێ بپوامەن
 بۆیە و لە هەر دەرھەتێگ چێیە وە کەتۆلە. لە ئاخیرین سەفەر، هەنای رەسێد وە نزیک
 کەتۆلە، لە رێواریگ پرسیار کەید و رێوار خەوەر مەرگ ئەلماسخان دەید وە پێ. مێرزا

شه فیع فره په شتو و دلگیر بود و له سهر گلکو شاعر گه وړا، له شوون بانگ و گیري
فره یگ، ئی شعره نوشید:

میترام خاموشان، میترام خاموشان
نووشت بوو باده ئی بیهووشی نووشان
سهرای سهرنگ و گل، وهنت بار نه بوو
هانام بو نیجاز دوعای خاسان بوو
نه ره خه سنال پرسای خه یر و شه یر
بینای بچ زه مای شای پشست په رده
دل ماوه روو ته نگ، وه کراماته
نیمه یش یانه گشت، یه پاکه مان
میترام ئی دهرده وه مای کل
فرزهنده ئی ژه نسل نسل ویت نه بوو
فرزهنده هر خاسه، میوه ئی باختن
تا ک ژندنه، دنیا و دینته
وه ناز مه گیلوو، وه دیواختن
وه ختی ک پیری، مه که روو قهست
ئو قهسر و نه یوان، دیواخان تو
به رق نه ویهار، بواریو پيدا
په ری ئو خاسه، وه خاک نه ئی بوو
تا "شه فی" دنیاش بوو وه تووز و گورد
دومای "نه لماسخان" خان لال شتوه
په ئی چیمه ن میترام ها نه سهرای گل
بار تا بپووشم بهرگن جه پلاس

مؤبارکت بوو، ماوائ خاموشان
په فیک مه جلس جه رگه ئی مه ی نووشان
روحت نه دیوان، شهرمه سار نه بوو
سزای گوو نه فشار وهنت ناسان بوو
قادر قودرته، لیوت که روو ته یر
بیه خشوت گونای که رده ئی ویه رده
میترام یه سهره هات و نه هاته
ناو میتمانخانه یه جاگه مانه
توله ئی دهن نیشان جه ویت نه داری
نه مامی ژه نسل نسل ویت نه بوو
هم شادی هم زه وق، هم چراختن
ره دسای مهربن، جانشینتن
مه کړلگه شت، سهر باختن
فرزهنده رین مه گیلوو دهنست
په ی خاپوور خاسان، نه سائی گلکو
بایه قوش وه موور، بایه ترس تیدا
شه نیار تن نیشوو، شه مال نه په ئی بوو
ناخ په ری "نه لماس" سهر ناخ و سهر دهره
کزه ئی ته موور کهس نه بوو پیوه
گل وه دیده بوو، په ئی چیمه ن گل؟
بپووشوو "شه فی" جه دومای "نه لماس"

جیبا له ههست و ئیجساس پهنگینیگ ک ها له ناو ئی شعره، زانیاری فرهنگ له باوهت تاییه ته ندیهیل ژبان ئەلماسخان له ناوئ ههس؛ جوور شیوهی زنه ی نه شرافی و نه یا شتن کورئ ک جیگرئ بوود و زال بوونی له سه ر ژه نیاری ته میره و...

برینگ له تاقیکارهیل ئه مرۆژ ئەده بیات کوردی، وه داخو، گشتی به رهه م و مه نزومه یلی ک له پیشوو وه جی مانه، وه ناو فۆلکلۆر دهن ئه و دهس. له حالئنگدا یانه ئاسه وارهیل کلاسیک ئیمه. هه رچه ن گاهه س بنه ما و پچه لکئیان له فۆلکلۆر گریاژد؛ به لام له سه رده مه یلی، شاعره یلیگ جوور ئه حمه دخانی، میژا ئەلماسخان، میژا شه فیع، مه لا وه وخان غول ووشی و... وه ئی ئه وسانه یل فۆلکلۆریک، پێز و بېشت دانه و پیک پیکیانه و خردنه و شکال و شیوه ی ئەده بی و پئیان دانه. یه سه ک بایه س یانه وه ئاسه وارهیل په سه م و کلاسیک خوه مان بزانی، نه فۆلکلۆر. خال تره ک ک بایه س وه پی ئاماره بکێژد؛ یه سه ک یه م هه لبه ستراره یل کوردی، له پیشوو، له لاین به زمگره یل و ئاوازه خوه نه یل کورد، وه ر هازه یل کوردی، جوور ته میره و دیوان و شمشال و بلوور، له قالب ئاوازه یل تاییه ت ک به یته وه پتیا. وه تیاس، خوه نیانه. وه ک نمونه، یه کینگ له تاییه تی ترین به یته یل کوردی، له ناوچه یل ک له پشین، هه لوه ست پاتوووه و په ری بویه ک وه ل بلوور و شمشال، له لاین گورا چهره یل ناوچه یی خوه نیایه. به یته، جیروک هه لبه ستراوینگه ک له قالب وه زن برگی (هجایی) به تیا. هه لبه ستراره یلیگ جوور هه ج و سیامه ند و دهم دهم، له یانه بۆنه و گاهه س خووشه یل دهن ئه مان، وه رچه سه رده م ژبان ئەلماسخان له ئی به یته یله بویه یا لانکه م شیوه ی ئەده بی گه شتییه ک دهم له دهم وه تیایه و ئیکه ش ئەلماسخان که توله یی په سمیه ت ئەده بی به تیا. له ناوچه یل رۆژه لات و باشوور کوردستان، به یته یل، فره تر وه ل بلوور و شمشال پریانه و وه ئی بچه یله وه تنه به یته یویش یا به یته یژ و له باکوور فره تر وه ل دیوان خوه نیانه و پئیان وه تنه سترانبیژ ک هیمان وه شیوه ی گه رۆکی و ده وره گه ردی ئی هونه ره له کوردستان به رده وامه. خووشید و خرامان تاییه ته ندیه یل فره په نگینی دێژید. شانه یل په زم و شه رفاتی و شکار و به زم و شادخوهری، ک گوران و په یه لپی، سه ر له شوون، وه ل یه کا ئامیژن بۆنه، ئی به ره هه پره از و ره نگاره نگ کردیه. شاعر وه شاره زایی و مامۆستایی ته مام، گشت دیارده یل ژبان پاله وانی، خستیه سه وه ر چه، له ناساندن و پێداهاتن گور و قه لخان و شمشیر و که مهند و که مان گرتیه تا دلنه وایی و په یوه ندی قاره مان و

پالەوان وەل ئەسپێیا و مەجەلسەیل شادخوهری و شادنووشی، تا قار و قین و خەشم و خەزەو و خوڕشت پالەوان لە ناو مەیدان گرتییە تا ناز و نەوازی و لاوانەیل دلداری؛ دەسلاندانە، وە وشەیل پەنگین کوردی، نەقاشی کردییە؛ تا ئەوێ ک شەپ و کیشمەکیش و سەکامەتی و ئارامش، لە ناو تانپو و چیرۆک نامێژەن، ئاشناوەتی شاعر وەل خو و خیم ئایەمەیل لە ناو بەرەم، فرە وە سەرینج و وەرچاو، تەوسیفەیل شاعر لە خەم و تەمییان عادلشا و تاسە و خوازەیی لە نیاشتن ئەولاد و وەخکوورین لە سەرەتای چیرۆک، دلپاوکی شا لە وەخت سەفەر خوڕشید، ئێر وەلگەیی چین، پەفتارەیل چەواشە و دول و ناز و تار و خەزەو وەیل پوالتکارانەیی خرامان لە یەک لا و دلپاوکی و نگەرانییەیل پاسەقەتی وە خوڕشید، لە یەک لا، پەفتارەیل چەن پەلۆ و دژ وە یەک قەتال دیو و وە تەما نەست و ئالان دێو وەیل برای، ئێر شەپ کردن وەل خوڕشیدا و نازەتباری و موور هاوردنن لە خوون دنییان؛ فرە پەنگین و هونەرەندانە وە تەسویر کیشیاس، شەپ و کیشەیی ناوین خوڕشید و دێرەیل (یا هەر ئەو خودایل وە ئەژمار ئەساتیر هند و ئێرانی ک لە لاین زەرەدەشت، لە وەل تەریانە و وە شێوەی ئەماد پێسی و گەنی وەرچاو و بۆنە؛ شەپ هەریهەری ناوین ماسی گەن و ئەوورا و ئەرمەنە).

وە بوونەیی کەمسال بۆن دەوران نیک خرامانی و دادوهری، لە دیرووک ئێ نیشتمانە، خەون گشتی (روای عمومی) مەردم، لە قەوات شایل دادوهر، لە ناو ئەوسانەیل و چیرۆکەیل و هەلبەستەیل، خەوی نیشان دەن. یەسە ک، زەر زانای عادلشا (ئارکی تایپ پیر زانا) هانن دەن وەرەو دادوهری و شیهچگی، و لە پاتەش تواید ک کار و پەوتن لە سەرۆکی و پێهەری ولات، هەلگەردنن و بەندیەیل سیاسی ئازادچەت و مالتایەیل قورس، لاوەت و خەزانەگی بوەخشید وە هەزارەیل و بێ پەلامارەیل.

ئێ، لە زوورم ئەوسانەیل فولکلوریک کوردی و هەلبەستراو یان هونەرەیل دلداری و حەماسی و جیگەیی بەرز و وەرچەوێگ دێرید و کەسایەتی گووشەگر و بێ لایەن و "مەعشوق پەردەنشین" نییە. بەلکەرەو هەنتەش و وەرچەو بگر و دیاری دێرید و گاجار فرەیش وێر و چەوێترس و وەجەرگە. خرامان، مەشرەف و پوویژتگ سەرکیش و یاخی دێرید و وەل ئەویندارەیل و خاترخوازه یلپیا، پەفتار و کریاریگ زەر و تن و تێر دێرید. لە شوون دل بەسان وە خوڕشید، ئەگیدانە و بێ ترس و بیم، لە نوای چەو کەنیزەیل و خەزەتکارەیل، دەس کەتیدە مەیی خوهری و شادنووشی و لە شەپ ناوین باوگن

و خورشید، بوود وه پالپشت خورشید و له بهر بهر باوگن وسید، نه ترسی و ویرایی، زانایی، نه ریت شکنی وهل هیمویی و داوانپاکی، له دیاریهیل تاییهت پوومهت ژن له ناو نه ده بیات کوردیه.

خورشید و خرامان یا خورشید خاوه، دهسکهفت فیرکاری و رهنج چهن ساله یگه ئپا پتیا کردن ده قهیل سه رهکی و ده سنۆسهیل رۆنه له ئن کتاو بایه خداره. ئاسه واره یلیگ له ئن چهره، بتجاخ (سند) په سه نایه تی و پیتاسه ی دیروکی و فرههنگی ئیمه و شوون لوور ژیان گهل به باوه پهیل و مه شره قهیل مه رد م له رۆزگار هیل پیتشوون و له رن نه وانه وه، وهل نه ریت هیل (خت ها) مه عه نوی و فرههنگی نه ژداد، ئاشنایه تی پتیا کهیم.

کسووه و کین ئن به رهه مه یله، توانید، بنه ما و سه ره جاوه پریایه خ فکری و زوانی و مه عه ویتگ، بخایده و سه ی مه رد م وه تاییهت، شاعرهیل و نۆسه رهیل ئمرو تا وه پالپشتی ئن ئاسه واره ی، به توانن به رهه مه ییل تازه بشافرین و وه ره ژد و هه راش بقن نه ده بیات و فرههنگ کو مه گا یا، ئن بدهن.

وه داخه و، بهش گه وریگ له سه ده برات ولکلور و کلاسیک ئیمه، وه مدور رهوش تاریک دیروکی و سیاسی، و نه بوون پیتش گن و پیتش زانی، له ماوه ی قه پنهیل، ئامانج چه پاو زه مان قه رار گرتنه و له ژیر ته پ و تووز رامووشی، گوما هاتنه و نه گه ر ئپا نه و دۆای ئاسه واره یل وه جی مه ئن، کرد و کاشی نه که ی، تو خیا، نه و چاره نۆسه بوون.

مه سه وود قه نه بری