

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طراحی و دوخت لباس‌های سنتی ایران

شماره استاندارد:

کدهای جدید:

۷-۹۱/۹۱/۱/۱	لباس‌های سنتی لری
۷-۹۱/۹۲/۱/۱	لباس‌های سنتی ترکمن
۷-۹۱/۹۳/۱/۱	لباس‌های سنتی بختیاری
۷-۹۱/۹۴/۱/۱	لباس‌های سنتی عرب
۷-۹۱/۹۸/۱/۱	لباس‌های سنتی مازندران

مؤلف:

زهرا اردیبیشتی

اردیبهشتی، زهرا
طراحی و دوخت لباسهای سنتی ایران / مؤلف زهرا اردیبهشتی. --
تهران : سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور، شرکت تعاونی کارکنان:
تورنگ ، ۱۳۸۴.
۱۶۴ ص.: مصور.

ISBN 964-8638-46-2;

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیپا.

۱. سوزن دوزی -- ایران. ۲. تکه دوزی -- ایران. ۳. گلدوزی --
ایران. ۴. لکه‌گیری. ۵. هنرباستان -- ایران. الف. سازمان آموزش فنی و
حرفه‌ای کشور. شرکت تعاونی کارکنان. ب. عنوان.
ط ۴ / الف ۷۰۵ TT ۷۴۶ / ۴

۸۴-۲۲۱۱۸م

کتابخانه ملی ایران

انتشارات تعاونی کارکنان

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور



فکس: ۶۶۸۴۱۲۳۲

تلفن: ۶۶۸۷۵۷۶۴

نام کتاب : طراحی و دوخت لباس های سنتی ایران
مؤلف : زهرا اردیبهشتی
ناشر : شرکت تعاونی کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای کشور - تورنگ
نوبت چاپ : اول ۱۳۸۵
تیراژ : ۲۵۰۰ جلد
طرح روی جلد : مسعود لاهوت
لیتوگرافی : موعود
چاپ و صحافی : عقیلی
قیمت : ۲۸۰۰۰ ریال

شابک : ۲ - ۴۶ - ۸۶۳۸ - ۹۶۴ ISBN: 964 - 8638 - 46 - 2

تمامی حقوق مادی و معنوی این اثر متعلق به تعاونی کارکنان سازمان آموزش فنی و حرفه ای
کشور است . تکثیر تمام یا قسمتی از این اثر بصورت حروفچینی یا چاپ مجدد ، چاپ افست ،
پلی کپی و انواع دیگر چاپ ممنوع است . متخلفان تحت پیگرد قانونی قرار خواهند گرفت .

فهرست مطالب

۷	بخش اول - در رابطه با سوزن دوزیها
۱۹	بخش دوم - آشنایی با ابزار کار
۳۷	بخش سوم - آشنایی با سرمه دوزی
۴۵	بخش چهارم - آشنایی با انواع دوختهای سنتی
۵۵	بخش پنجم - انواع دوختهای نغره
۶۱	بخش ششم - آشنایی با انواع ژور
۷۱	بخش هفتم - آشنایی با تکه دوزیها
۷۹	بخش هشتم - آشنایی با پيله دوزی و انواع برشها
۹۱	بخش نهم - آشنایی با دوختهای تزینی
۱۱۳	بخش دهم - نوآوریها
۱۴۵	بخش یازدهم - قطعات و تجهیزات
۱۵۵	بخش دوازدهم - لکه گیریها

بدون شک هنر یکی از مواهب بی شماری است که خداوند جمیل در اختیار انسانها قرار داده است. و هنرمند نیز با هنرنمایی خود در قالبهای گوناگون هنری استعداد خود را که برگرفته از روح لطیف و سرشار وی می باشد نمایان می سازد.

هر انسانی بالقوه در صورت داشتن اراده می تواند آموختن هنر را با توجه به خواستههای فطری و باطنی خود و جامعه به فعالیت در آورد.

هنر سوزن دوزی سنتی و صنعتی نیز از جمله هنرهایی است که نظر مربینان را به خود جلب می نماید. این هنر از دیرباز در ایران زمین مرسوم بوده و هم اکنون نیز هنرمندان این رشته بصورت سنتی و صنعتی در اقصی نقاط کشور عزیزمان خصوصا استلهای هرمزگان، سیستان و بلوچستان، اصفهان، خوزستان، مازندران و ... هنر خود را به معرض نمایش گذاشته و عده زیادی از مردم بومی و غیره از بافته های آنان در قالب لباسهای محلی و ... استفاده.

کتاب حاضر کاری است که از هنر سوزن دوزی که در دوازده بخش مجزا شامل:

- سوزن دوزیها
- آشنایی با ابزار کار
- آشنایی با سرمه دوزی
- آشنایی با انواع دوختها
- انواع دوختهای ذخره
- آشنایی با زور
- آشنایی با تکه دوزیها
- آشنایی با پيله دوزی و انواع برشها
- آشنایی با دوختهای تزینتی
- نوآوریها
- قطعات و تجهیزات
- لکه گیری

تهیه گردیده است. شیوه نگارش به شکلی است که هنرمند بتواند با مطالعه آن هنر خود را آشکار نماید.

یکی از ویژگیهای این کتاب استفاده از تصاویری است که علاوه بر آسان نمودن یادگیری هنرمند، بیشتر آن برگرفته از هنر مؤلف می باشد. امید است مورد قبول هنرمندان واقع شود.