

قابل توجه مجامع قرآنی، مربیان و قرآن پژوهان گرامی !
 مؤلف سعی نموده کتابی ساده، روان و بسیار متفاوت ارائه نماید.
 «کفایت و دآوری با شما عزیزان»

مشخصات دارنده کتاب

نام و نام خانوادگی : تحصیلات :

نشانی منزل :

تلفن : تاریخ و محل خرید کتاب :

محل برگزاری کلاس :

تلفن : اسم کلاس :

تاریخ شروع کلاس : تاریخ پایان کلاس :

نام خانوادگی مدیر : تلفن :

آموزش گام به گام قرآن کریم

گام سوم

اصول زیباخوانی

(تجوید عمومی)

با شیوه‌ای نو، ابتکاری و بسیار ساده

برای عموم علاقمندان به فراگیری تجوید قرآن کریم

همراه با تمرین‌های متنوع در کلاس و منزل

مؤلف:

سید احسن طالبی تربیتی

مدرس دوره‌های تربیت مربی قرآن کریم



اصول زیبا خوانی (تجوید عمومی)

مؤلف: سید حسن طالی تربتی

ناشر: انتشارات پیام حجت علیا

گرافیک و صفحه آرائی: کاتبون تبلیغاتی طرح و نشر

تیراژ: ۲۰۰۰

چاپ: گله، صخافی زرین

نوبت چاپ: اول از مستبان ۱۳۸۶

قیمت: ۹۰۰ تومان

مرکز پخش: قم نشر پیام حجت علیا ۰۹۱۲۱۵۳۲۶۱۹-۰۹۱۲۷۵۳۷۲۸۶۴

شبانک: ۰۹۰-۴۵-۸۸۴۱-۹۶۴-۹۷۸

پست الکترونیک: S.H.Taleby@Gmail.com

info@payamehojrat.ir

تلفن مؤلف: ۰۹۱۲۱۱۴۴۱۳/۰۹۱۱۹۱۱۰۵۹/۰۹۱۵۵۰۷۳۳۱۲/۰۱۵۲-۵۲۲۲۰۲۸

صندوق پستی: مشهد مقدس ۳۵۳۱-۹۱۳۷۵

فهرست تفصیلی مطالب

مقدمه

۷

بخش اول

- سخنی با قرآن آموزان عزیز ۹
- نکاتی که شایسته است یک قرآن آموز به آنها اهتمام داشته باشد ۹
- درس اول : فایده علم تجوید و یادآوری چند نکته روان خوانی (۱) ۱۱
- تعریف تجوید (۱۱) فایده علم تجوید (۱۶) طریقه خواندن حروف مقطعه (۱۲) طریقه خواندن دو حرف ساکن کنار هم (۱۲) طریقه خواندن همزه وصل در اول کلمات (۱۲) نحوه تشخیص حرکت همزه وصل (۱۳) چند نکته پیرامون همزه وصل (۱۳)
- درس دوم : یادآوری چند نکته روان خوانی (۲) ۱۵
- شرایط اشباع و عدم اشباع هاء ضمیر (۱۵) موارد اشباع هاء ضمیر (۱۵) موارد عدم اشباع هاء ضمیر (۱۵) چند نکته پیرامون هاء ضمیر (۱۶) علامت وقف (۱۶) تفاوت میان رسم الخط عربی با فارسی (۱۷) طریقه تلفظ ضدهای کوتاه کسره و ضمه (۱۸) طریقه تلفظ الف مدی (۱۸)

بخش دوم

- درس سوم : مخارج حروف « و ث ذ ظ » ۲۱
- فایده مخارج حروف (۲۱) مخرج واو (۲۱) مخرج ثاء (۲۲) مخرج ذال (۲۲) مخرج طاء (۲۲)
- درس چهارم : مخارج حروف « ح خ ع غ » ۲۶
- مخرج حاء (۲۶) مخرج عین (۲۷) مخرج غین (۲۸)
- درس پنجم : مخارج حروف « ص ط ض » ۳۰
- مخرج صاء (۳۰) مخرج طاء (۳۱) مخرج ضاد (۳۲) نکته مهم (۳۳)

بخش سوم

- درس ششم : صفات استعلاء و استفال ۳۶
- تعریف صفت (۳۶) فواید صفات (۳۶) صفت استعلاء (۳۷) صفت استفال (۳۷)
- درس هفتم : صفت قلقله ۳۹
- درس هشتم : صفات اطباق، لین و غنه ۴۱
- صفت اطباق (۴۱) بیان دو نکته پیرامون اطباق (۴۱) صفت لین (۴۱) بیان دو نکته پیرامون لین (۴۲) صفت غنه (۴۲)

بخش چهارم

- درس نهم: احکام راء ۴۵
- فوائد احکام حروف (۴۵) تعریف تفخیم و ترقیق (۴۵-۴۶) چند نکته پیرامون تفخیم و ترقیق راء (۴۶) موارد تفخیم راء (۴۶) موارد ترقیق راء (۴۷)
- درس دهم: احکام لام ۴۹
- نحوه تغلیظ و ترقیق لام (۴۹) موارد تغلیظ و ترقیق لام (۴۹-۵۰)
- درس یازدهم: باب ادغام ۵۱
- تعریف ادغام (۵۱) شرایط ادغام (۵۱) فوائد ادغام (۵۱) موارد ادغام (۵۱) نحوه علامت گذاری ادغام (۵۲)
- درس دوازدهم: احکام میم ساکن ۵۴
- ادغام (۵۴) اخفاء (۵۴) اظهار (۵۵) نکته ای پیرامون اظهار (۵۵) نحوه علامت گذاری میم ساکن (۵۵)
- درس سیزدهم: احکام نونین و نون ساکن (۱) ۵۷
- حالات مختلف نون ساکن (۵۷) اظهار (۵۷) ادغام (۵۸) اقلاّب (۵۸) نکته ای پیرامون اقلاّب (۵۸)
- درس چهاردهم: احکام تنوین و نون ساکن (۲) ۶۰
- اخفاء (۶۰) نکته ای پیرامون اخفاء (۶۰) نحوه علامت گذاری نون ساکن و تنوین (۶۱)
- درس پانزدهم: جمع بندی موارد غنه ۶۳
- چند نکته پیرامون غنه (۶۳) موارد غنه (۶۳)
- درس شانزدهم: باب مد و قصر ۶۵
- تعریف مد و قصر (۶۵) عوامل تشکیل دهنده ساختمان مد (۶۵) تعریف مد طبیعی و غیر طبیعی (۶۵)
- مد متصل (۶۶) مد منفصل (۶۶) نکاتی پیرامون مد متصل و منفصل (۶۶) مد لازم (۶۷) مد عارضی (۶۷)
- نکاتی پیرامون مد لازم و عارضی (۶۷) مد لّین (۶۷) نکاتی پیرامون مد لّین و دیگر مدّها (۶۸) جدول مدّها (۶۹)

بخش پنجم

- درس هفدهم: نکات لازم و ضروری ۷۲
- احکام سجده های واجب (۷۲) موارد سبک در قرآن کریم (۷۲) استعاذه (۷۳) بسمله (۷۳) باب تکبیر، تهلیل و تحمید (۷۴) توضیح در خصوص این دو علامت «O.O» (۷۴) کیفیت قرائت چند کلمه دو وجهی (۷۵) تفاوت های همزه و الف (۷۵) روش های سه گانه قرائت قرآن کریم (۷۶) تحقیق (۷۶)
- تحدیر (۷۷) تدویر (۷۷) مقدمات و آداب تلاوت قرآن کریم (۷۸) آداب نشستن در محضر قرآن کریم (۷۸) شعارهای قرآنی (۷۹) سوالات تستی (۸۲) سخن پایانی (۸۶) پرسشنامه (۸۷)

مقدمه

قرآن تجوید قرآن کریم از جمله مباحث بسیار ارزشمند می باشد که از دیرباز مورد توجه دانشمندان، اساتید و علاقمندان به نشر و گسترش فرهنگ قرآن کریم بوده است. به جهت اهمیت آن و نیز استقبال که از این علم شریف بویژه بعد از انقلاب شکوهمند اسلامی به عمل آمد، کتب متعددی در این زمینه به رشته تحریر در آمده که بدون شک هر یک از آنها توانسته سهم بسزایی در آشنا نمودن علاقمندان به کلام وحی داشته باشد، در این بین عنایات و الطاف الهی شامل حقیر نیز شد و در سال ۱۳۷۳ هـ. ش. توفیق نگارش کتابی به نام «احسن التجوید ثلاثه القرآن المجید» در دو سطح حاصل گشت، استقبال از آن کتاب به گونه ای بود که در طی دو سال، سه مرتبه تجدید چاپ شد و همین استقبال، حقیر را بر آن داشت تا مجموعه ای کامل تر و در دو سطح جداگانه با نام «احسن القراءة و التجوید» به جامعه قرآنی تقدیم دارم که سطح یک آن در سال ۱۳۷۵ و سطح دو در سال ۱۳۷۸ چاپ گردید، با توفیق الهی از این دو کتاب نیز استقبال زیادی به عمل آمد، به گونه ای که سطح یک پنج مرتبه و سطح دو، دو مرتبه تجدید چاپ شد.^(۱) به جهت استقبال از شیوه تدریس تجوید در دوره های تربیت مربی قرآن کریم، تصمیم به نگارش کتابی به نام «راهنمای تدریس تجوید» گرفته شد که می بایست در کتاب های سطح یک و دو نیز تغییرات بنیادی و اساسی به وجود می آمد. به جرأت می توان ادعا کرد که تغییرات در این کتاب ها به گونه ای است که «تجوید عمومی و تخصصی» جدای از «سطح یک و دو» می باشد و هر یک از این دو مجموعه باید به صورت مجموعه ای مستقل مورد استفاده قرار گیرد.

امیدوارم این دو مجموعه که با بیانی بسیار ساده، روان و قابل فهم به رشته تحریر در آمده است، برای علاقمندان به فراگیری علم تجوید، مؤسسه های قرآنی و نیز مربیان عزیز مفید واقع شود.

امید است این تلاش عاگامی مؤثر در ترویج فرهنگ قرآن کریم باشد، ان شاء الله. در پایان لازم می دانم از دوست و همکار خوب آقای رستمی، اخوی عزیزم سید مرتضی، همسر گرامیم و خانم فرزادی که مؤلف را در ویرایش این مجموعه یاری نمودند و هم چنین از اخوی عزیزم سید مهدی که زحمات زیادی را در طول مدت تألیف این مجموعه متحمل شدند تشکر نموده، جزای خیر برای همه این عزیزان و همین طور دیگر افرادی که به نحوی حقیر را با نظرات خود کمک نمودند آرزو مندم و برای آنان توفیق بیشتر در نشر و گسترش معارف قرآنی از خداوند منان خواستارم.

اللهم وفقنا لما تحب و ترضی

ربیع الثانی سال ۱۴۲۸ هـ. ق.

مطابق با اردیبهشت ماه سال ۱۳۸۶ هـ. ش.

سید حسن طالبی تربیتی

