

بچه‌های دیروز بچه‌های امروز

مجموعه ۱۳۰ قطعه کودکانه در سه جلد

«جلد دوم»

گردآوری و تنظیم

بهار برخوردار

سرشناسه: برخوردار، بهار، ۱۳۶۴ -
 عنوان و نام پدیدآور: بچه‌های دیروز بچه‌های امروز: مجموعه ۱۳۰ قطعه کودکانه برای پیانو
 گردآوری و تنظیم بهار برخوردار.
 مشخصات نشر: تهران هنر و فرهنگ ۱۳۹۵.
 مشخصات ظاهری: ۳ ج.: مصور (رنگی).؛ ۱۴/۵×۲۱/۵ س.م.
 فهرست‌نویسی: فیبا.
 یادداشت: گروه سنی: ب، ج.
 موضوع: پیانو — آموزش — کودکان.
 موضوع: کودکان — موسیقی — آموزش.
 موضوع: پیانو — پارتیشن.
 رده بندی کنگره: ۱۳۹۲ ب۹۳ ۸۵/ب/MT۲۲۵
 رده بندی دیویی: ۱۳۹۵ ب۴۳۴ ۷۸۶/۲۰۷
 شماره کتابشناسی ملی: ۴۲۰۲۴۹۹

www.ketab.ir

زشت‌المنه و فرهنگ

بچه‌های دیروز بچه‌های امروز (جلد دوم)

گردآوری و تنظیم: بهار برخوردار

صفحه آرایی و تصویرگری: پریسا رسولی

چاپ اول بهار ۱۳۹۵

تیراژ: ۱۰۰۰ جلد

چاپ و صحافی: پژمان

لیتوگرافی: باران

انتشارات هنر و فرهنگ تلفن: ۶۶۹۲۹۹۱۰ ۶۶۵۹۵۵۴۲

شابم ۳-۵۲-۸۰۲۶۱۶-۰۰-۹۷۹ ISMN 979-0-802616-52-3

۴۲	دست دست دسی
۴۴	کوچه‌های شهر آفتاب مهتاب
۴۶	سوار اسب زردم
۴۸	لالایی
۵۰	باران
۵۲	Wedding March
۵۴	در مسیر آب
۵۶	ما کودکان
۵۸	صندلی بازی
۶۰	پاشو پاشو کوچولو
۶۲	دو-ر-می
۶۴	گربه ملوس
۶۶	تنگن کمان
۶۸	ترناب
۷۰	حروف الفبا
۷۲	خانوم خانوما
۷۴	Greensleeves
۷۶	دنیای کودکی
۷۸	درخت
۸۰	یه روز یه آقا خرگوشه

۸	والس روسی
۱۰	خوشحال و شاد و خندان
۱۲	گنجشک
۱۴	دنیای قشنگ
۱۶	ساعت
۱۷	ترانه‌ی شادی
۱۸	پروانه کوچولو
۲۰	ورزش
۲۲	گرگ و چوپان
۲۴	به سوی دبستان
۲۶	قایقرانان ولگا
۲۸	گرگ‌ها میشن پیدا
۲۹	پیشی جونم
۳۰	طبل بزرگم
۳۲	شب بخیر کوچولو
۳۵	آهای آهای ای گرگه
۳۶	خواب دیدم
۳۸	عروسک جون
۳۹	چهره گل
۴۰	شکارچی

نگارش کتاب‌های آموزشی کودکان اهمیت و وسواس ویژه‌ای را طلب می‌کند، خصوصاً اگر کتاب در زمینه آموزش موسیقی کودکان و با هدف شوق انگیزی در آنها باشد.

اثر پیش‌رو مجموعه سه جلدی است که برای هنرجویان پیانو نوشته شده است، این کتاب‌ها در سه سطح مبتدی، متوسط و پیشرفته تنظیم شده‌اند. کتاب‌های حاضر شامل ۱۳۰ اثر مختلف می‌باشند. در ایران اغلب کتاب‌های آموزش موسیقی کودکان، برای ساز فلوت ریکوردر و به صورت یک خطی نوشته شده‌اند. از طرفی محدود آثار موسیقی در زمینه آموزش پیانوی کودکان، شامل قطعات محدود و مشخصی هستند که در کتاب‌های مختلف تکرار شده‌اند. شاید این اغراق نباشد اگر بگوییم کتاب‌های حاضر در نوع خود بی‌نظیر بوده و جای خالی علایق شنیداری و اجرایی موسیقی را برای کودکان پر می‌کند.

در مجموعه‌ای که در اختیار دارید، آهنگ‌های محبوب کودکان، از میان آلبوم‌های مشهور موسیقی کودک رادیو از سال ۱۳۳۰ تا امروز و موسیقی برنامه‌های کودک تلویزیون از سال ۱۳۶۰ تاکنون انتخاب و برای اولین بار نت نویسی شده و برای ساز پیانو تنظیم شده‌اند. لازم به یادآوری است، کتاب‌های حاضر صرفاً یک متد آموزشی پیانو به حساب نمی‌آیند بلکه به عنوان کتابی همراهی‌کننده و شوق‌انگیز در تسهیل و تکمیل آموختن پیانو کاربرد دارند. در تنظیم قطعات این مجموعه سعی شده با توجه به تکنیک‌های پیانو، آهنگ‌ها با روندی تدریجی و پله پله از مبتدی تا پیشرفته قرار گیرند. هنرجوی پیانو با کمک این کتاب‌ها از نخستین روزهای آموزش می‌تواند نغمه‌های محبوب خود را با اجرای خودش بشنود. هنرجو ضمن نواختن آن‌ها به تدریج مهمترین موارد تئوری موسیقی و تکنیک‌های اجرایی را نیز فرا می‌گیرد. نکات اساسی به صورت پاورقی در صفحه مربوط به اثر مورد نظر ثبت شده‌اند.

در مقام جستجوگر و به عنوان معلم موسیقار و با نسل تجربه سال‌ها آموزش موسیقی به کودکان، دریافته‌ام که بهترین، موثرترین و شوق‌انگیزترین روش آموزش موسیقی به کودکان استفاده از قطعاتی است که نغمه موسیقی با شعر و کلامی موزون همراه شود. نواختن آهنگی معین بخش معدودی از احساس کودک را برمی‌انگیزد، در حالی که همان نغمه همراه با کلام، احساس و درک را توأم با بکار می‌گیرد. نغمه همراه مفاهیم شعری جذابیت بیشتری می‌یابد. خواندن شعر همراه با ملودی حساسیت بیشتر کودک را در تشخیص آهنگ، ریتم آن باعث می‌شود. به همین دلیل و با توجه به اهمیت کلام موزون، برای آهنگ‌هایی که کلام غیر فارسی دارند شعر مناسب به زبان فارسی جایگزین شده است. تمام قطعاتی که در این سه جلد تنظیم شده‌اند، دارای شناسنامه معین و دقیق هستند. به این ترتیب نام اثر، نام آهنگساز، نام شاعر و آلبوم موسیقی که آهنگ برای اولین بار در آن عرضه شده در بالای صفحه هر اثر آورده شده است. بنابراین هنرجو می‌تواند با کسانی آشنا شود که در خلق آثار زیبای شعر و موسیقی کودک نقش داشته‌اند و این خود زمینه‌ای است برای گسترش دانش و ترویج هنر.

جا دارد از خانم سعیده سرلکی شاغل در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان که با در اختیار قرار دادن آرشیو نمونه‌های صوتی موسیقی کودکان کمک شایانی نمودند، سپاسگزاری نمایم.

امیدوارم تلاش و توجه بی‌دریغ سال‌هایی که در این زمینه صرف شده، ثمر ثمر بوده و کودکان عزیز ایران زمین با نغمه‌ها و اشعار این کتاب، ذهنی زیبایی آفرین بیابند.

موفقیت پژوهندگان، استادان و کودکان علاقه‌مند به موسیقی را آرزو دارم.