

محاضرات في تاريخ النقد عند العرب

تأليف

الدكتور ناصر حلاوي
أستاذ مساعد في قسم اللغة العربية
كلية التربية الأولى

الدكتورة إبتسام مرهون الصفار
أستاذة في قسم اللغة العربية
كلية التربية الأولى

سرشنا، بنامه: ابتسام مرهون الصغار - ناصر حلاوي - مولفين
عنوان و ام پديد آور: محاضرات في تاريخ النقد عند العرب -
مشخصات نشر: قم: انتشارات العطار: ۱۳۹۳
مشخصات ناھري: ۳۷۲ صفحه
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۲۶-۰۷-۰
وضيعت فهرست نویسی: قیفا
یادداشت: عربی
یادداشت: کتابخانه
موضوع: نقد و بررسی درسی
موضوع: زبان عربی نقد و تفسیر
رده بندی کنگر: ۱۳۹۳ / ۷۹ / ۲۱ / ۸۵۲۹۹
رده بندی دیوبی: ۴۹۲ / ۷۷
شماره کتابشاسی ملی: ۳۵۸۸۴۴۲



مَشْهُورَاتُ الْعَطَّارِ

ALATTAR PUBLICATION

alattar_pub@hotmail.com

اسم الكتاب: محاضرات في تاريخ النقد عند العرب
المؤلف: الدكتورة ابتسام مرهون الصغار
والدكتور ناصر حلاوي
الناشر: العطار
الطبعة: الأولى ۲۰۱۴ م - ۱۴۳۵ هـ . ق
عدد الصفحات: ۲۷۴ ص - وزيري
الكمية: ۲۰۰۰ نسخة
الترقيم الدولي: ۹۷۸-۶۰۰-۷۲۲۶-۰۷-۰

مقدمة

هذا الكتاب وضعناه على وفق مفردات مادة (النقد الأدبي عند العرب) المقررة على طلبة الصف الثالث (قسم اللغة العربية - كلية التربية الاولى) والمنهج المقرر يحاول ان ينظر الى النقد من زاويتين اثنتين :

اولاهما تاريخية . وفي ضوء هذا عولج النقد في مراحل التاريخية بدءاً من اصوله الاولى في عصر ما قبل الاسلام . وانتهاء بالقرن الثامن للهجرة .. اذ وقفنا عند ابن خلدون

واخراهما فنية . حاولنا ان نلقى الضوء على مجمل القضايا النقدية الكبرى التي شغل النقد العربي . مثل قضية الطبقات . واللفظ والمعنى والسرقات والبديع وعمود الشعر .. الخ .

وقد وزعنا فصول الكتاب . فكان ان كتب د . أبتسام الصفار .. الفصل الثاني والخامس والسادس والسابع والثامن والعاشرون والحادي عشر والرابع عشر والسادس عشر .

وكتب د . ناصر حلاوي . التمهيد والفصل الاول والثالث والرابع والخامس والثاني عشر والثالث عشر والخامس عشر .

وانا اذ تقدم هذا الكتاب لطلبتنا الاعزاء . نرجو ان نكون قد وقفنا في تحقيق مانصبو اليه . وهو تقديم صورة للنقد العربي في مراحل المختلفة وقضاياها المتنوعة وبالله التوفيق

المؤلفان

الفهرست

رقم الصفحة	الموضوع
٥	المقدمة :-
٧	تمهيد في معنى النقد :
١٣	الفصل الاول : النقد في عصر ما قبل الاسلام .
٢٥	الفصل الثاني : النقد في عصر صدر الاسلام .
٥٩	الفصل الثالث : النقد في القرن الاول والثاني للهجرة .
٨١	الفصل الرابع : ابن سلام الجعفي ونظرية الطبقات .
٩٧	الفصل الخامس : الخواصم : الخواصم ونفهوم اللفظ والمعنى .
١٢٧	الفصل السادس : ابن حنبل وقضية الصراع بين القديم والجديد .
١٤٣	الفصل السابع : ابن السكيت ونظرية البديع .
١٧٩	الفصل الثامن : ابن طباطبا وعناية الابنوع الشعري .
٢١٧	الفصل التاسع : قدامة بن جعفر والاثر اليوناني .
٢٣٩	الفصل العاشر : الامدي ومنهج الموازنة .
٢٥٩	الفصل الحادي عشر : القاضي الجرجاني وقضية السرقات .
٢٧٣	الفصل الثاني عشر : المرزوقي ونظرية عنود الشعر .
٢٨٥	الفصل الثالث عشر : الجرجاني ونظرية النظم .
٢٩٧	الفصل الرابع عشر : ابن رشيق القيرواني والنظرة المتكاملة الى الشعر .
٣٢٥	الفصل الخامس عشر : حازم القرطاجني .
٣٥١	الفصل السادس عشر : ابن خلدون واراؤه في النقد .
٣٦٧	المصادر والمراجع